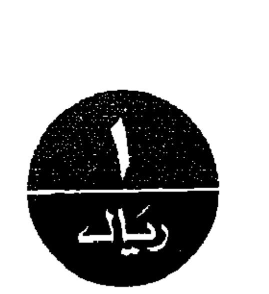


٢٤ صفحة



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٥٣٠ الجمعة ٣ جمادى الآخرة ١٤٠٥هـ - الموافق ٢٢ شباط «فبراير» ١٩٨٥م.

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4530 .22. ND. Year 22/2/1985.

نتائج زيارة جلالة الملك فهد إلى واشنطن

تدفع قيادات العالم الى تحرك جاد لوضع حل لنزاع الشرق الأوسط

تاتشر: أبلغت ريجن تأييدي للبيان السعودي الامريكي المشترك

كوانت: زيارة جلالة الملك فهد أثارت أهمية مشكلة الشرق الأوسط في أذهان الأمريكيين

واشنطن/مكتب الجزيرة

لا تزال القمة السعودية - الامريكية التي عقدت في الاسبوع الماضي بين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والرئيس الامريكي رونالد ريجن موضع متابعة دولية واهتمام عالمي لما حملته من نتائج ومواقف جديدة.

وقد ناقشت رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر مع الرئيس ريجن في اجتماعهما بالبيت الابيض نتائج القمة السعودية - الامريكية.

وقالت السيدة تاتشر، لقد ابلغت الرئيس ريجن تاييدي للبيان (المشترك) عقب زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الحديثة لواشنطن».

وقالت تاتشر، لقد ناقشنا قضية الشرق الاوسط وقد اتفقنا معا على ان هذه اللحظة مواتية لمبادرة جديدة لتحقيق تقدم في انهاء نزاع الشرق الاوسط.

ولا تزال وسائل الاعلام الامريكية تعكس انطباعات المسؤولين الامريكيين والاجانب حول ما تمخض عن زيارة جلالته ولقائه بريجن.

فصحيفة «الكريستيان ساينس مونيتور» المعروفة باعتدالها واحترامها كتبت تحت عنوان الولايات المتحدة تعود للشرق الاوسط بان الحكومة الامريكية بدأت ترجح رغبتها في التحرك لوضع اوزار الازمة في المنطقة التي تهدد العالم.

اما صحيفة «الشيكاغو تريبيون» فقد جاءت افتتاحيتها امس الاول عن زيارة جلالته وما خلفته من حركة على مستوى الدول العظمى من اجل التحرك وربطت ما بينها وبين اجتماع فيينا بين الحكومتين الامريكية والسوفيتية لمناقشة قضية الشرق الاوسط وقالت الصحيفة ان الطقس الان يعمر بالتفاؤل.

وكان قد تحدث للجزيرة عدد كبير من المسؤولين الامريكيين والدبلوماسيين العرب بواشنطن اعربوا حينها عن الزيارة وبعدها على ان الزيارة حققت دفعة كبيرة لقضية العرب الاولى. فالسيد كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية لدى الولايات المتحدة والامم المتحدة وصف البيان السعودي - الامريكي بانه قبول امريكي حققه جلالة الملك من الجانب الامريكي اعترفوا فيه باهمية مقررات فاس واجماع العرب عليها.

اما الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر فقد قال للجزيرة انه يامل ان تبدي الحكومة الامريكية موقفا اكثر اعتدالا تجاه العرب وهذا ما اظهرته حكومة الرئيس ريجن في موقفها في البيان المشترك.

وفي حديث خاص «بالجزيرة» تحدث الرئيس الامريكي الاسبق جيرالد فورد وعبر عن اهتمامه بالزيارة الملكية وطار هو والرئيس كارتر خصيصا لواشنطن للقاء جلالته في اجتماع غير عادي.

كما تحدث للجزيرة السيد ويليام كوانت الباحث والمفكر السياسي المعروف الذي يدرس بمعهد «بروكنز» عن نتائج الزيارة بعد مراجعة لما صدر عن الجانبين فقال، مما اعرفه فان زيارة جلالته قد اثارت اهمية موضوع الشرق الاوسط في اذهان الرسميين الامريكيين بعدما كان موضع تجاهل طوال العام الماضي بسبب الانتخابات».

وقال «انني اظن ان توقيت الزيارة كان مناسبا للجانب الامريكي». وقال: ان البيان المشترك الصادر عن الزعيمين العربي والامريكي تحدث عن مبادرة الملك فهد في مؤتمر فاس كما ان الرئيس ريجن اتصل قبل ايام هاتفيا بالرئيس السوري حافظ الاسد وهذه كلها بوادر ايجابية لا بد وان تعني شيئا ما.

سليمان المنقور في الدوحة

رسالة من جلالة الملك لأمير دولة قطر

الدوحة - و ا س - تلقى سمو امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني رسالة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى. وقد قام بنقل الرسالة معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري لدى استقبال امير دولة قطر له ليلة.

وقد حضر المقابلة ولي العهد وزير الدفاع القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ووزير الصحة خالد محمد المانع وسفير المملكة لدى قطر عبدالمحسن الزيد.

وكان معالي وزير الشئون البلدية والقروية قد نقل يوم امس الاول رسائل من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الى كل من سمو الشيخ [illegible] وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

● وفي مراكش استقبل العاهل المغربي الملك الحسن الثاني بمراكش الليلة قبل الماضية المستشار الخاص للعاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز الشيخ علي بن مسلم الذي قام بنقل رسالة شفهية من العاهل السعودي ذكر انها تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين من جهة ونتائج الزيارة الرسمية التي قام بها الملك فهد بن عبدالعزيز مؤخرا الى الولايات المتحدة الامريكية.

هذا وقد عاد معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري الى الرياض امس قادما من الدوحة في نهاية جولته.

وقع عقد تنفيذه

٨٨ مليون ريال لانشاء المرحلة الاولى لميناء ضبا

صرح مصدر مسئول في المؤسسة العامة للموانىء ان المؤسسة العامة للموانىء ابرمت يوم الاربعاء الماضي عقدا مع احدى الشركات المتخصصة لانشاء المرحلة الاولى لميناء ضبا الذي يقع على الساحل الغربي للمملكة على بعد ٤٨٠ كيلو مترا شمال ميناء ينبع وبتكلفة اجمالية (٨٨،٢٩٠،٠٠٠/٠٠) ريال سعودي.

وتشتمل اعمال هذه المرحلة على ثلاثة ارصفة للبضائع بالاضافة الى رصيف لصيد الاسماك ورصيفين للزوارق الصغيرة.. وسيتم بإذن الله، وفقا للبرنامج الزمني انجاز المشروع خلال خمسة وثلاثين شهرا.

وسيخدم هذا الميناء المنطقة الشمالية الغربية من المملكة وسيؤدي الى تخفيض اسعار البضائع والخدمات في المنطقة اذا انه سيختصر المسافة بين المنطقة واقرب ميناء في المملكة الى الربع تقريبا، حيث ان المسافة في الوقت الحاضر بين تبوك مثلا وميناء ينبع ٦٥٠ كيلو مترا، بينما المسافة بين ميناء ضباء وتبوك ١٨٠ كيلو مترا فقط.

ولاشك ان التخفيض في تكاليف نقل البضائع والخدمات للمنطقة الشمالية الغربية سيؤدي الى زيادة رفاهية مواطني المنطقة

البقية ص ٢٢

●●●

اعلان نتائج الانتخابات البرلمانية الكويتية

الكويت - و.ا.س.. اعلنت وزارة الداخلية الكويتية رسميا في ساعة مبكرة امس نتائج انتخابات اعضاء مجلس الامة السادس وعددهم خمسون عضوا.

وقد تقدم الى هذه الانتخابات التي جرت في اجواء هادئة وبصورة منتظمة ٢٣١ مرشحا ومتنافسا يمثلون ٢٥ دائرة انتخابية تشمل جميع انحاء الكويت ويذكر ان عمل المجلس يستمر لمدة اربعة اعوام تجري بعدها انتخابات جديدة.

■■ استفاد منها ٧٥٠٠ اسرة :

٦٥ مليون ريال لحالات شديدي الاعاقة من الشؤون الاجتماعية

□ كتب - يوسف التويم..

أعلن لـ «الجزيرة»، وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد لشئون التأهيل عبدالله الجلهم بأن وكالة الوزارة لشئون التأهيل قد صرفت مبلغ خمسة وستين مليون ريال على أسر وعوائل شديدي الاعاقة في مختلف مدن وقرى المملكة.

وقد بلغ عدد الاسر المستفيدة من هذه الاعانة حوالي سبعة الاف وخمسمائة أسرة سعودية لديها حالات من شديدي الاعاقة.

وقال بأن وكالة الوزارة ستسعى في القريب العاجل بناء على توجيهات معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد العلي الفايز للقيام بدراسة أسر المحتاجين في مدن وقرى المملكة وذلك من خلال جولات للمسئولين بتلك المناطق وتقديم دراسة مستوفاة عن كل اسرة ومعاناتها للمعاقين. وأضاف بأن الوزارة قد صرفت هذا العام مبلغ خمسين مليون ريال على تلك العوائل المستحقة.

الذكرى الثالثة عشرة لتولي الشيخ خليفة

ابن حمد مقاليد الحكم في دولة قطر

الدوحة - مكتب الجزيرة - تحتفل دولة قطر اليوم بالذكرى الثالثة عشرة لتولي سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم في دولة قطر

وقد شهدت دولة قطر منذ تولي سموه مقاليد الحكم في ٢٣ فبراير ١٩٧٢م تنمية شاملة حققت للشقيقة قطر وضعا اجتماعيا واقتصاديا مستقرا.


□ الشيخ خليفة بن حمد □

الشيخ خليفة يزور تركيا في مارس القادم

انقرة - و.ا.س.. اعلن امس رسميا في انقرة ان سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني سيقوم بزيارة رسمية لتركيا في شهر مارس القادم.

واوضحت وزارة الخارجية التركية ان الزيارة تتم تلبية لدعوة تلقاها الشيخ خليفة من الرئيس التركي كنعان ايفرين.

رئيس الديوان الملكي الاردني غادر باريس

باريس - ق.ن.ا - غادر باريس امس السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردني بعد زيارة قصيرة لفرنسا اجتمع خلالها مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وسلمه رسالة من جلالة الملك حسين عاهل الاردن.

رسالة من طارق عزيز للقليبي

امين عام الجامعة يبلغ ممثلي الدول العربية نتيجة اتصالاته الأخيرة

تونس - ق.ن.ا.. تلقى السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية رسالة من السيد طارق عزيز رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي تتعلق بعمل اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية.

وقام بتسليم الرسالة السيد كريم العاني مندوب العراق الدائم بالنيابة لدى الجامعة العربية اثناء اجتماع السيد القليبي معه اليوم.

كما اجتمع السيد القليبي امس مع السيدين طاهر رضوان مندوب المملكة ومحمد الأمين ولد يحيى مندوب موريتانيا لدى الجامعة العربية.

وجرى خلال الاجتماعين بحث القضايا العربية الراهنة ونتائج الاتصالات التي اجراها الأمين العام للجامعة مؤخرا في عدد من العواصم العربية.

●●●●

الشيخ خليفة بن حمد يستقبل وزير خارجية تركيا

الدوحة - و.ا.س.. استقبل امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امس وزير خارجية تركيا السيد وحيد اوغلو الذي يزور الدوحة حاليا.

وتم خلال المقابلة التي حضرها وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري الشيخ احمد بن سيف آل ثاني، استعراض سبل زيادة التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

وكان الوزير التركي قد وصل الى الدوحة في وقت سابق من امس في زيارة لقطر تستغرق ثلاثة ايام في نطاق جولة في عدد من دول المنطقة.

●●●●

مبارك يجتمع مع وزير خارجية هولندا

القاهرة - و ا س.. اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك بالقاهرة امس مع وزير خارجية هولندا السيد هانس بروك بحضور وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد.

وتم خلال اللقاء مناقشة القضايا الدولية الهامة الى جانب دور اوربا في احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط.

كما تمت دراسة أوجه التعاون بين مصر وهولندا في المجالات المختلفة. ومما يذكر ان وزير الخارجية الهولندي يقوم حاليا بزيارة للقاهرة.

لبنان يقرر تقديم شكوى لمجلس الأمن :

عمليات عسكرية صهيونية انتقامية ضد عدد من قرى الجنوب اللبناني

بيروت - الوكالات .. قرر لبنان تقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي حول ما يجري في منطقة الجنوب وبعض قرى البقاع الغربي وراشيا من ممارسات اسرائيلية .. محتفظا بحقه في دعوة المجلس للانعقاد اذا دعت الحاجة الى ذلك.

وذكرت مصادر اعلامية لبنانية امس ان وزارة الخارجية اللبنانية ارسلت بناء على طلب السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء برقية الى السيد رشيد فاخوري مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة تضمنت تعليمات حول ما يجري في الجنوب منذ بضعة ايام من قتل المواطنين وهدم المنازل والمدارس في منطقتي صور والنبطية وبعض قرى راشيا والبقاع الغربي.

كما طلبت وزارة الخارجية اللبنانية من السفير فاخوري حث الأمين العام للامم المتحدة السيد بيريز دي كويلار لاستغلال نفوذه لدى اسرائيل لوقف هذه الممارسات .. وبأن يكلف قوات الامم المتحدة الموجودة في الجنوب اللبناني باجراء تحقيق في هذه الممارسات.

هذا وتفيد الأنباء الواردة من الجنوب اللبناني ان بلدة دير قانون النهر تتعرض منذ الساعة السادسة من صباح امس لهجوم اسرائيلي عنيف بالدبابات والاليات بعد قصف البلدة بالمدفعية قصفا لم تشهد له مثيلا.

وقد نفذت قوات الاحتلال انزالا مظليا داخل البلدة بالطائرات المروحية بعد ان كانت قد فرضت حصارا شديدا عليها.

كما تشن القوات الصهيونية حربا حقيقية على عدة مدن وقرى جنوبية انتقاما من العمليات البطولية لرجال المقاومة اللبنانية وتنفيذا للتهديدات التي اطلقها قادة العدو الصهيوني.

وافادت هذه الأنباء ان اهالي القرى الجنوبية يتصدون بكل انواع الاسلحة المتوفرة للهجوم الصهيوني الذي اسفر عن سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى في الوقت الذي تمنع فيه قوات الاحتلال بعثات الصليب الاحمر الدولي والهيئات الانسانية من دخول المناطق المحاصرة لاسعاف المصابين.

واضافت الأنباء ان العدو الصهيوني يحضر حاليا لحشود عسكرية آلية كبيرة تمهيدا لمحاصرة واقتحام القرى الجنوبية وهي دير قانون النهر وبرج رحال والبازورية ومعركة وعرب اليم والعاقبية.

من جهة اخرى قالت مصادر امنية ان قوة مدرعة اسرائيلية تقدر بست اليات دخلت فجر امس بلدة الزرارية بقضاء صيدا وهدمت خمسة منازل واعتقلت ستة اشخاص قبل ان تنسحب.

وهذه اول مرة تدخل فيها قوة اسرائيلية شمالي خطوطها الامامية الجديدة بعد ان اخلت منطقة صيدا في السادس عشر من شهر شباط الحالي.

وقالت هذه المصادر ان القوة الاسرائيلية طوقت البلدة فجرا قبل الدخول اليها وراح افرادها يطلقون النار من اسلحتهم.

ومضت هذه المصادر تقول انه نتج عن اطلاق النار جرح ثلاثة اشخاص من سكان القرية التي تبعد عن الخطوط الاسرائيلية الجديدة حوالي كيلومترين.

واكد السيد تيمور جوكسل الناطق بلسان القوة الدولية في اتصال هاتفي معه في مقر قيادة القوة الدولية في بلدة الناقورة الحدودية وجود القوات الاسرائيلية في القريتين وقال ان الاسرائيليين جمعوا الذكور من السكان في مدرستي القريتين لاستجوابهم.

واضاف يقول ان وحدة من جنود المفرزة الفرنسية ارسلت الى كل من القريتين الا انه ليست لديه اية تفاصيل اخرى في الوقت الحاضر.

ونسبت انباء تل ابيب في الوقت ذاته الى مصدر عسكري صهيوني القول ان الجنود الاسرائيليين قتلوا قرويا واحدا واصابوا قرويا أخر بجروح في عمليتهم امس في قرية دير قانون النهر واعتقلوا ١٥ قرويا على الأقل.

الشيخ زايد يختتم زيارته لسلطنة عمان

ابو ظبي - و.ا.س.. عاد الى ابو ظبي بعد ظهر امس رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بعد زيارة قصيرة لسلطنة عمان.

وكان سمو الشيخ زايد قد اجتمع قبل ظهر امس بالسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وتناول الاجتماع بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات في اطار التنسيق بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

كما جرى خلال اجتماع الزعيمين استعراض القضايا المطروحة في المنطقة والجهود المبذولة لايقاف الحرب العراقية الايرانية سواء في نطاق دول مجلس التعاون او منظمة المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز وتناول الاجتماع كذلك الأوضاع العربية عامة في ضوء الاتصالات والتحركات الجارية على الساحة العربية لدعم القضية الفلسطينية وتهيئة الاجواء لعقد القمة العربية.

صاروخان على التجمعات الإسرائيلية في الجولان

السلطات الصهيونية تفرض حظر التجول بمنطقة الخليل بالضفة

عمان - الوكالات .. فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلية امس حظر التجول على بلدة حلحول والقرى المجاورة لها بمنطقة الخليل بالضفة الغربية المحتلة عقب تصاعد اعمال المقاومة الوطنية من قبل السكان العرب هناك ضد سلطات الاحتلال.

ونسب راديو عمان الى الانباء الواردة من الأرض المحتلة ان المواطنين العرب في بلدة حلحول ومخيم بلاطة المجاور لمدينة نابلس رشقوا بالحجارة عددا من السيارات العسكرية لسلطات الاحتلال حيث بادرت هذه السلطات على الفور الى شن حملة اعتقالات تعسفية ضدهم بعد اغلاقها لهاتين المنطقتين.

على صعيد اخر ذكر مصدر عسكري صهيوني ان صاروخين من طراز كاتيوشا اطلقا صباح امس باتجاه تجمعات اسرائيلية في الجولان الهضبة الجبلية السورية التي احتلت في عام ١٩٦٧.

واوضح المصدر نفسه ان الصاروخين قد اطلقا اعتبارا من الأراضي الاردنية في القطاع القريب من الحدود بين اسرائيل وسوريا.

رسالة خطية من الرئيس النيجري للحبيب بورقيبة

تونس - و ا س.. تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة من رئيس جمهورية النيجر سيني كونتشي تتعلق بعدد من المسائل التي تهم القارة الافريقية وعلاقات التعاون الثنائي بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد علال الحاج جنينو وزير العدل في النيجر لدى استقبال الرئيس بورقيبة له هنا امس.

وكان السيد جنينو قد وصل الى هنا اول امس الاربعاء في زيارة لتونس اجرى خلالها اتصالات مع عدد من اعضاء الحكومة التونسية بشان تعزيز علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

العالم في ٢٤ ساعة

● تونس ـ عاد الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي الى تونس قادما من دمشق في اعقاب زيارة الى سوريا استمرت ثلاثة ايام..

وقد اجرى السيد الشاذلي القليبي خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد وعدد من المسؤولين السوريين تناولت الاوضاع العربية الراهنة..

● ابوظبي ـ جددت دولة الامارات العربية المتحدة نداءها بشأن ضرورة كفالة حرية الملاحة في الخليج وذلك خلال مقابلة جرت بين الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع وسويشي نوميايا سفير اليابان في دولة الامارات ويأتي هذا النداء في اعقاب غارات جوية تعرضت لها ثلاث سفن تجارية خلال ٢٤ ساعة في الخليج ونسبتها مصادر بحرية الى ايران.

● ستوكهولم ـ اقر برلمان السويد قانونا يستهدف الحد من الاستثمارات الصناعية في جنوب افريقيا.. وقد وافق على القانون ٢٢٠ نائبا ضد ٧٨ وسيحل محل القانون السابق الصادر عام ١٩٧٩م وتتميز احكامه الاساسية بانها اشد ردعا وجبرا..

● ارانيابراثيت ـ اعلن ضباط عسكريون تايلانديون ان حوالي ٢٠٠ جندي فيتنامي قتلوا او اصيبوا في قتال ضد قوات حرب عصابات كمبوتشية قرب حدود تايلاند خلال اليومين الماضيين..

● دربان ـ ستوجه تهمة الخيانة العظمى الى سبعة من المنشقين في جنوب افريقيا تمهيدا لما وصفه محامون بانه سيكون محاكمة مشهودة.. وكان هؤلاء المناهضون للعزل العنصري قد اعتقلوا هذا الاسبوع خلال حملة حكومية ضد المعارضة في الوقت الذي نشبت فيه الاضطرابات مرة اخرى في منطقة اكواخ قرب مدينة الكاب مما ادى لمصرع ما لا يقل عن ١٦ شخصا..

● ابوظبي ـ اعلن في ابوظبي امس ان وزير الخارجية اليوغسلافي رانيف ديزدار نفيتش سيقوم بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة يوم الثلاثاء القادم تستغرق يومين في اطار جولة في عدد من دول المنطقة..

وسيجري الوزير اليوغسلافي خلال زيارته محادثات مع المسؤولين في دولة الامارات تتناول تعزيز العلاقات بين البلدين والتطورات الراهنة في الشرق الاوسط والوضع في منطقة الخليج..

● تونس ـ اجتمع وزير خارجية الجزائر احمد طالب الابراهيمي مع نظيره البولوني السيد ستيفان اولزوسكي الذي يزور الجزائر حاليا

وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع في المنطقة العربية وافريقيا اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين..

كما اجتمع رئيس مجلس الشعب الجزائري رابح بيطاط مع المسؤول البولوني وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها..

● بيروت ـ غادر بطل العالم السابق للملاكمة في الوزن الثقيل محمد علي كلاي بيروت امس بعد فشله في تحقيق الافراج عن اربعة امريكيين..

وذكرت الوكالة الوطنية للاعلام في لبنان ان السيد ريتشارد ميرشفلد محامي علي ابلغ الصحفيين قبل التوجه الى نيويورك عبر زيوريخ ان علي ذاهب الى بلاده بعد الفشل في ايجاد اية دلائل توصل الى امكنة الرجال المخطوفين..

● نوميا ـ اعلنت خمس شخصيات من اليمين المتطرف اربعة من زعماء جبهة كاليدونيا ورئيس اتحاد المظليين انها تلقت امس اوامر بالطرد من اراضي كاليدونيا الجديدة.

ويوجد بين الاشخاص المعنيين بهذا الاجراء ثلاثة من جبهة كاليدونيا من السكان الاصليين الذين يقيمون في كاليدونيا الجديدة منذ بضعة اعوام والرابع ولد في كاليدونيا الجديدة .

وقد سلم امر الطرد الى الاشخاص المعنيين متضمنا مهلة حتى يوم الاثنين القادم لمغادرة الاراضي.. واوضحت مذكرة الطرد ان ادجار بيزاني مندوب الحكومة الفرنسية هو الذي اتخذ هذا القرار بموجب قانون الطواريء وعلله بانتهاكات الامن العام..

● هراري ـ اكد متحدث حكومي ان الانتخابات التشريعية ستجرى في يونيو القادم الا ان تاريخ اجراء الانتخابات التي ستستغرق ثلاثة ايام سيعلنه تحديدا روبرت موجابي رئيس الوزراء..

وكان موعد اجراء هذه الانتخابات قد اكتنفه الغموض من جراء ارجائه اكثر من مرة.. ويذكر في هذا الصدد ان موجابي اعرب عن امله مرارا في ان تجرى هذه الانتخابات في مارس الا انه عاد واعترف بانه من غير الممكن الاقتراع في هذا الموعد لاسباب فنية..

خطاب تاتشر أمام الكونجرس تمركز حول محورين :

حل مشكلة الخطر النووى والحث على وقف المساعدات للجيش الجمهورى الايرلندي

واشنطن ـ مكتب الجزيرة

تركز الخطاب الذي القته رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر امام الكونجرس الامريكي والذي يعتبر الأول لرئيس وزراء بريطاني منذ عهد تشرشل. تركز حول نقطتين رئيسيتين : اولا : الحث على حل مشكلة الخطر النووي العالمي.. وثانيا الحث ـ باسلوب بارع غير مباشر ـ على وقف التبرعات المالية المتدفقة باستمرار على الجيش الجمهوري الايرلندي.. وهو الجناح العسكري للحركة السياسية المنادية بانشقاق ايرلندا الشمالية عن المملكة المتحدة وضمها الى جمهورية ايرلندا الجنوبية، وهي حركة تنادي بها الأقلية الكاثوليكية رغم معارضة الأكثرية البروتستانتية.

وركزت السيدة تاتشر على ان تلك الأموال انما تنفق على تجهيز الجيش الايرلندي ـ السري ـ المذكور باسلحة ومعدات توجه الى قتل مواطنيهم المعارضين او شبان في قوات الامن وتشويه وجه المجتمع الايرلندي باسره، والاساءة الى سمعته.

وكانت رئيسة الحكومة البريطانية قد افتتحت خطابها باشارة مؤثرة الى الزعيم البريطاني (تشرشل) الذي سبقها في مخاطبة الكونجرس الامريكي عام ٥٢ بمجلسي شيوخه ونوابه، والتنويه بتكهنات عجوز السياسة البريطانية حول المصير الواحد لجميع الدول الناطقة بالانجليزية، في طليعتها انجلترا والولايات المتحدة الامريكية، وكذلك بالمواقف الامريكية في الحربين الاولى والثانية في نجدة الحلفاء، وكيف ان الولايات المتحدة تعتبر الآن مهندسة السلام العالمي وحامية حماه.. والداعمة لأمن أوربا الغربية واتحاد دولها في أسرة واحدة ومضت تتذكر مشاهديها ومستمعيها بمثل هذه الأيام قبل ٤٠ عاما عندما كان الحلفاء يحرزون النصر بعد النصر ويخلصون أوربا من النير النازي والفاشستي الغاشم، بوحدة صفوفهم واهدافهم وتلاحم شعوبهم وجيوشهم وكيف ان الاربعين عاما الأخيرة كانت اطول فترة، في تلافيف الذاكرة الحديثة في السلام الأوربي، وكيف انه واجب شعوب وحكومات اوربا والولايات المتحدة ان تعمل معا للمحافظة على هذا السلام والاستمرار في بناه وتعزيز مقوماته الاقتصادية والاجتماعية.

المشاكل الأخرى

ولم تغفل رئيسة الحكومة البريطانية الحديث عن مشاكل العالم الأخرى من المجاعة الافريقية الى هدر الدماء في جنوبي اسيا ومحنة افغانستان وضحاياها والامها الى ازمة بولندا وفوق ذلك كله الى مأساة تقسيم اوربا نفسها الى قسمين ما زال ينتمي احدهما الى الكتلة الغربية والآخر الى الكتلة الشرقية، بعد مرور ٤٠ عاما على نهاية الحرب الكونية الثانية.

ومن هنا انطلقت الى الخطر الجاثم على صدر اوربا، والعالم باسره من التهديد النووي، وناشدت العمل الجدي على وصول الدولتين الكبريين الى اتفاق لتخفيض مقادير الأسلحة النووية بل الى ازالتها ان أمكن.. بيد أنها كانت واضحة في موضوع وقوف حكومتها الى جانب ادارة ريجن والولايات المتحدة، في تحالف اتحاد لا مجال لثغرة تخترقه او انقسام يشوبه، كما أشارت الى وحدة الصف الأوربي الامريكي في منظمة الناتو.

وأشارت بوضوح الى اهداف الشيوعية العالمية في الاحتلال والتوسع، والى أهمية الدور الرادع الذي تلعبه القوى الغربية بزعامة الولايات المتحدة وأهمية التقدم التكنولوجي في المحافظة على قوة الردع وضمان الحرية والسلام العالميين.. وان العمل على ضبط الأسلحة النووية والسيطرة عليها لا يعني ان تتخلى الولايات المتحدة عن تقدمها التكنولوجي.

□ جانب من لقاء ريجن والسيدة مارغريت تاتشر □

مساعد وزير الدفاع الأمريكي :

واشنطن تضع خططا للردع عسكريا اذا نشر السوفيت نظاما مضادا للصواريخ

واشنطن ـ رويتر ـ قال مسئول امريكي كبير ان الولايات المتحدة تضع خططا للرد عسكريا اذا بدأ الاتحاد السوفيتي نشر نظام مضاد للصواريخ الموجهة انتهاكا لمعاهدة عام ١٩٧٢ بشأن مثل هذه الدفاعات.

وقال مساعد وزير الدفاع ريتشارد بيرل في شهادة له امام لجنة خدمات القوات المسلحة التابعة لمجلس الشيوخ ان الخيارات المطروحة أمام الولايات المتحدة تتضمن زيادة القوات الاستراتيجية الامريكية وتحسين القدرة على نشر نظم الدفاع الصاروخية الامريكية.

واضاف يقول : لقد لاحظنا نمطا من السلوك السوفيتي يشير الى انهم يعملون على تحسين قدرتهم على نشر نظام مضاد للصواريخ الموجهة على مستوى البلاد.

وفي الوقت الذي تستعد فيه موسكو وواشنطن لاستئناف مباحثاتهما حول الحد من الأسلحة الشهر القادم اتهمت حكومة الرئيس ريجن الاتحاد السوفيتي بانتهاك اتفاقات الأسلحة القائمة.. وقالت ان ذلك يزيد من صعوبات محاولة التحقق من تنفيذ المعاهدات الجديدة المحتملة.

وقال السيد بيرل الذي يعتبر من غلاة منتقدي اتفاقات الحد من التسلح مع موسكو ان السوفيت لا يعبأون بروح الاتفاقيات وعندما تلائم اغراضهم لا يعبأون باكثر من نصوصها.

واضاف قوله: ان الافتقار الى دفاع فعال مضاد للصواريخ الموجهة هو في الحقيقة الحلقة المفقودة في القدرة الحربية السوفيتية.

ومن جهة ثانية صرح بول نيتز المستشار الخاص لوزير الخارجية الامريكية جورج شولتز في مفاوضات نزع السلاح بأن نشر الأنظمة الدفاعية المتعلقة بالمشروع الامريكي المعروف باسم (حرب الكواكب) لن يكون لها تأثير الا اذا كان من شأنها ردع الخصم عن زيادة طاقاته النووية الهجومية.

وصرح الرئيس السابق للوفد الامريكي في المفاوضات الخاصة بالصواريخ الأوربية في كلمة أمام المجلس العالمي لرجال الأعمال ـ وورلد كونسيل افيرز ـ في فيلادلفيا بأن انظمة الدفاع الفضائية.. مثل انظمة مبادرة الدفاع الاستراتيجية.. ينبغي ان تثبت فاعليتها وقدرتها على الصمود قبل نشرها والا فان هذه الأنظمة الدفاعية ستشكل هي نفسها اهدافا لهجوم أول.

وقال نيتز: ان انظمة الدفاع الجديدة المحتملة لكي تكون فعالة يجب ايضا ان يكون من شأنها ردع الخصم عن زيادة طاقاته النووية الهجومية.

واضاف قائلا. اذا لم تكتمل هذه المعايير فان انظمة الدفاع الجديدة قد تشجع على زيادة الاجراءات المضادة والأسلحة الهجومية الاضافية التي تهدف الى تدميرها وذلك بدلا من اعادة توجيه الجهود من الهجوم الى الدفاع.

وقال نيتز: اذا لم تستوف الوسائل التكنولوجية الجديدة هذه الشروط فلا داعي لنشرها.. وفي هذه الحالة فاننا يجب ان نواصل تركيز وسائل الردع على ضربة نووية انتقامية.

وصرح من جهة أخرى بأنه يتوقع مرحلة انتقالية في العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بحيث تتحول من علاقة قائمة على التهديد بضربة انتقامية نووية الى علاقة قائمة على خليط متزايد من الأنظمة الدفاعية.

واعرب عن اعتقاده بأن هذه المرحلة الانتقالية ـ التي قد تستمر لبعض الوقت وربما لعشرات السنين ـ ستشكل فترة من التعاون تتسم بخفض الأسلحة النووية.

ومن جهة ثالثة قال جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة ان الحيلولة دون نشوب حرب نووية هي مسألة بالغة الأهمية لجميع الحكومات والشعوب في العالم.

واشار دي كويلار في البيان الذي القاه في اجتماع مع الممثلين الدائمين للهند والارجنتين والسويد واليونان والمكسيك وتنزانيا وهي الدول التي اجتمع زعماؤها في نيودلهي مؤخرا.. الى ان أول استخدام للقنابل الذرية تزامن مع انشاء الأمم المتحدة التي يعتبر هدفها الأساسي هو منع نشوب حروب مستقبلية.. موضحا ان النمو المتزايد للأسلحة النووية منذ ذلك الوقت حول هذا الهدف الى مطلب عالمي.

واعرب السكرتير العام عن امله في اتخاذ خطوات محددة لاحلال السلام الدائم وفقا لميثاق الأمم المتحدة وأن يتم تجنب الخطر الكامن في تواجد الأسلحة النووية على البقاء الانساني.

في اجتماع استثنائي بنيودلهي:

وزراء خارجية عدم الانحياز يبحثون الأوضاع في أفريقيا

الامم المتحدة ـ كونا: قالت مصادر دبلوماسية هنا ان وزراء خارجية دول عدم الانحياز سيعقدون اجتماعا استثنائيا في نيودلهي في ابريل القادم لبحث الجمود الذي يحيط بمشكلة ناميبيا.

واضافت: ان الاجتماع الذي سيعقد في الفترة من ١٦ حتى ١٩ ابريل سيبحث ايضا الوضع الحرج في افريقيا.

وقد عقد مكتب التنسيق التابع لحركة عدم الانحياز اجتماعا امس لاتخاذ قرار نهائي حول زمان ومكان عقد الاجتماع الاستثنائي .

وكانت الحركة قد اقترحت الاجتماع الاستثنائي للمرة الاولى في اكتوبر من العام الماضي. وكان من المقرر ان يعقد وقتها في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا.

الا ان الحكومة الاثيوبية قالت في وقت لاحق انها لن تستطيع استضافة الاجتماع بسبب الصعوبات الاقتصادية التي تعانيها وكنتيجة لذلك وخلال مشاورات لاحقة قررت الحركة التي تضم ١٠١ دولة عقد الاجتماع في نيودلهي.

ويدعو قرار مجلس الامن ٤٣٥ لسنة ١٩٧٨ جنوب افريقيا الى انهاء احتلالها لناميبيا والسماح بانتخابات تشرف عليها الامم المتحدة.

الا ان جنوب افريقيا تماطل وتربط بين سحب قواتها من ناميبيا وانسحاب القوات الكوبية من انجولا المجاورة.

ارشاد يحذر من عرقلة الانتخابات

داكا ـ رويتر ـ صرح رئيس بنجلاديش حسين محمد ارشاد بان مقاطعة المعارضة للانتخابات البرلمانية سيفسد خططه لاعادة الديمقراطية الى البلاد..

وقال في كلمة في الاذاعة لقد فعلت كل ما في وسعي لانهاء الاحكام العرفية حتى يمكننا العودة الى الديمقراطية بطريقة سليمة والامة مستعدة للانتخابات وتريد ممارسة حق الانتخاب..

الشيخ زايد :

دول مجلس التعاون سند قوى لكل الاشقاء في الامة العربية

ابوظبي ـ ق ن .. أ.. ـ اكد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية سند قوي لكل الاشقاء في الامة العربية وذلك باعتبارنا جزءا من هذه الامة نقوى بها وتقوى بنا..

ووصف مجلس التعاون بانه نموذج للاحترام المتبادل بين الاشقاء ودليل واضح على ان الاتحاد والتضامن هو طريق القوة والخير.. وقال اننا نرجو من الله ان يلهم العرب في المناطق الاخرى من الوطن العربي ان يوجدوا نماذج مشابهة لمجلس التعاون لتكون قوة مضافة تشد من ازر الامة العربية..

جاء ذلك في حديث ادلى به سمو الشيخ زايد بن سلطان لصحيفة عمان الصادرة في مسقط ونشرته امس صحيفتا الاتحاد والبيان..

واضاف سموه انه تحقق بقيام المجلس جمع شمل عدد من الدول الشقيقة ونحن ما زلنا على الطريق الذي بدأناه لتحقيق ما تصبو اليه امتنا من اجل ان يكون مجلس التعاون على الدوام عونا لاشقائنا قريبين كانوا ام بعيدين..

وردا على سؤال عن موقف دولة الامارات من الحرب العراقية ـ الايرانية التي تزداد ضراوتها وتهدد امن المنطقة كلها.. قال سمو الشيخ زايد ان دولة الامارات تنبذ كل الحروب وخاصة حينما تكون الحرب بين قطرين اسلاميين وقد اعلنا موقفنا منذ البداية ان الحرب العراقية ـ الايرانية حرب مرفوضة ومدمرة للبلدين الجارين المسلمين ولذلك فقد بذلنا وما تزال جهودنا مستمرة لوقف هذه الحرب ووضع حد لانتهاك دم المسلم..

واضاف ان دولة الامارات قامت من اجل ذلك بالاتصال والمباحثات مع جهات متعددة واوضحنا رأينا هذا في مختلف الاجتماعات واللقاءات واشعرنا الجانبين المعنيين ان هذه الحروب لا تؤدي الا للاضرار بالامة الاسلامية والحاق الدمار الذي سيؤثر على الجانبين معا..

وعما اذا كان قيام دولة الامارات العربية ببناء علاقات دبلوماسية مع الصين الشعبية يشكل تغييرا في دبلوماسيتها قال سمو الشيخ زايد ان دولة الامارات ذات سيادة ولكل دولة رأيها ونظرتها الى ما تراه مناسبا لها وهي تتخذ في ضوء ذلك القرارات المناسبة على صعيد علاقاتها مع الدول الاخرى ولما فيه صالح شعبها..

ووصف سموه زيارته لسلطنة عمان التي بدأت امس بانها تكريم للاخوة القائمة بين البلدين الشقيقين وتعبير عن الروابط العميقة التي تربطهما وقال ان الزيارة تأتي في اطار التشاور المشترك والمستمر والقائم مع الاخ السلطان قابوس حول كل القضايا والامور التي تهم منطقتنا وامتنا العربية والاسلامية وبلدينا..

واعرب عن امله بان تساعد هذه الزيارة على تعزيز علاقات التعاون بين الامارات وسلطنة عمان في مختلف المجالات وذلك في اطار التعاون والتكامل والتنسيق القائم بين الدول الاعضاء في مجلس التعاون.. وقال اننا نعتبر هذه اللقاءات ضرورية

كلمة الجزيرة

صورة زاهية لدولة ناهضة

مايزال الصدى الطيب لحديث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى ابنائه المبتعثين في الولايات المتحدة الاميركية عما وصلت اليه المملكة من نهضة وتطور حضاري في شتى مجالات الحياة. مايزال قوى التأثير بين المواطنين داخل المملكة، والمواطنين السعوديين في الخارج ممن يدرسون بالجامعات العربية والاجنبية.

فلقد نقل جلالته ـ حفظه الله ـ صورة زاهية للمملكة التي حققت نموا وتطورا مذهلين بل اعجازيان بكل مقياس فكري، وسياسي، واقتصادي.

وكان من تأثير هذه الصورة الصادقة ازاحة الغشاوة السوداء التي حاول اعداء المملكة والحاقدون عليها ان يحجبوا بها ما تم انجازه من مشاريع تنموية واجتماعية لم يسبق لها مثيل في كل دول العالم النامي.

فلقد تعرضت المملكة ومازالت تتعرض من بعض الجهات الدولية التي تضمر الحقد على كل العرب لحملات اعلامية وسياسية شوهاء بقصد الاساءة الى المملكة وبقصد التقليل من قيمة الانجازات الحضارية التي حققتها بفضل الله، ثم بفضل السياسات الحكيمة التي تضعها قيادتها وفي مقدمتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين.

ولان تلك الجهات تدرك ان مصدر الفكر السياسي والاقتصادي السعودي هو تعاليم الشريعة الاسلامية السمحاء فقد ازداد حقدها على المملكة لانه جزء من حقدها على الاسلام كدين وكعقيدة، وكمنهج عمل لبناء الدول، وتطور الشعوب المؤمنة.

ولقد وضع جلالته ـ حفظه الله ـ بتلك الصورة الواقعية التي قدمها لابنائه في الولايات المتحدة الاميركية عن المملكة، وضع على عاتق كل وسائل الاعلام الوطنية مسئولية كبيرة لابراز المزيد من تفاصيل هذه الصورة، وتحليل ابعادها العميقة لتفريغ اى حملة اعلامية معادية على المملكة من أى محتوى يحاول القائمون بهذه الحملة اضفاءه عليها.

كما ان جلالته حمل وسائل الاعلام في الدول الشقيقة والصديقة نفس المسئولية. لان عطاء المملكة من منجزاتها ليس وقفا على ابنائها وحدهم وانما نال وينال منه اشقاؤها واصدقاؤها انصبتهم الكبيرة وهي ما يمثل التزامات المملكة الاقليمية والدولية تجاه خير الشعوب الشقيقة والصديقة..

الجزيرة

اتحاد المحامين العرب يجتمع بالقاهرة

القاهرة ـ كونا: بدأ اتحاد المحامين العرب دورة انعقاده الخاصة امس في اول تجمع عربي للمحامين العرب بمصر منذ عام ١٩٧٩.

وصرح الامين العام للاتحاد فاروق ابو عيسى لراديو القاهرة بانه سيتم خلال هذه الدورة مناقشة بعض القضايا التنظيمية وعلى راسها وضع قانون اساسي جديد للاتحاد يتمشى والتغيرات الجديدة ووضع اللمسات النهائية لاقامة مركز ابحاث الدراسات القانونية التابع للاتحاد بالقاهرة

كذلك سيتم معالجة كافة القضايا التي تهم الامة العربية في نضالها من اجل التقدم والتحرر.

وكان الاتحاد قد نقل مقره الرئيسي من القاهرة وقرر عدم عقد اجتماعاته بها في اعقاب توقيع اتفاقيات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل عام ١٩٧٩.

■ ■ باكثر من ٤٠٠ مليون ريال:

نزع ملكيات ومشاريع تجميلية في ابها وخميس مشيط والنماص وتنومة

نفذت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية مشروعا تجميليا في مدينة ابها بتكلفة اجمالية بلغت ١٦ مليون ريال...

واوضح مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية عبد العزيز محمد ابوملحة لـ(واس) بان هذا المشروع يتمثل في اعمال زفلتة ورصف وانارة لمدخل مدينة ابها من جهة الخميس..

ومن جانب اخر تم الانتهاء من نزع ملكية حي المنتزه بابها بتكلفة تقدر بـ١٨٠ مليون ريال من اجل بعض الاعمال البلدية..

كما يتم حاليا استكمال اجراءات الصرف الخاصة بالتعويضات عن الاملاك المنزوعة في كل من ابها، خميس مشيط والنماص وتنومة وتبلغ القيمة المقررة لهذه التعويضات ٢١٠ ملايين ريال..

■ ■ في تعميم للصحة:

منع الاتصال بممثل الصحة العالمية الا عن طريق الجهات المختصة

□ كتب/ يوسف التويم..

اصدر وكيل وزارة الصحة المساعد لاعداد وتطوير القوى العاملة الدكتور ـ انور الجبرتي تعميما لمديريات الشؤون الصحية بمناطق المملكة بانه لوحظ في الآونة الاخيرة قيام بعض الافراد والادارات التابعة للوزارة بالاتصال بممثل منظمة الصحة العالمية مباشرة لاجل الحصول على منح للتدريب او حضور مؤتمرات او منح دراسية..

وحيث ان ذلك التصرف يخالف التعليمات التي تمنع اتصال الادارات والجهات التابعة للوزارة بمجالات خارجية الا عن طريق ادارة التعاون الفني بواسطة الجهات المختصة بالوزارة مثل الادارة العامة للتدريب والابتعاث..

وسوف يحصل كل مستحق على حقه من التدريب والابتعاث وذلك بالتنسيق مع الجهات المختصة.

■ ■ طاقتها ٣٢٥ الف برميل يوميا:

تنفيذ مصفاة «بترولا» في رابغ بتكلفة بليون و٦٠٠ الف دولار

رابغ ـ واس ـ تقوم المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) بانشاء مصفاة لها في مدينة رابغ في الوقت الحاضر.. وتعتبر هذه المصفاة (بترولا) اكبر مصفاة في العالم تنفذ في مرحلة واحدة.. وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المصفاة بليونا و٦٠٠ الف دولار امريكي وتبلغ طاقتها المصممة ٣٢٥ الف برميل يوميا من الزيت الخام..

واشار العضو المنتدب لـ(بترولا) المهندس عبد البديع لاري الى ان المساحة الاجمالية للمشروع تبلغ ٢٢٥ كيلو متر مربع وتشتمل على المنطقة الصناعية والمصفاة والميناء ومحطة لتحلية المياه المالحة ووحدة للاطفاء ومركز للامن وحي سكني ومطار ومطعم خاص..

وذكر العضو المنتدب لمصفاة بترومين بانه سيتم توفير ٥ ارصفة بحرية على الميناء التابع للمصفاة لتفريغ الزيت الخام وتحميل المنتجات البترولية المصنعة..

وتبلغ الطاقة الانتاجية لوحدات تحلية المياه التابعة للمصفاة ٨٠٤٠ مترا مكعبا من الماء يوميا.. اما المطار الخاص بالمشروع فقد اقيم لاستقبال الطائرات اثناء فترة الانشاء وبالامكان استخدامه بعد ذلك كمطار محلي بعد الانتهاء من مرحلة التنفيذ وبالنسبة للحي السكني فانه يضم صالات للترفيه ومراكز اجتماعية وتجارية ووحدات للامن والبريد ومدارس للبنين والبنات وفندقا وعيادة طبية ومطاعم علاوة على جامع للصلاة.. ويتكون هذا الحي السكني من ١٢٧٧ وحدة سكنية..

معرض خيري للجمعية النسائية بجدة

جدة ـ واس ـ تنظم الجمعية النسائية بجدة في الخامس عشر من الشهر الحالي معرضها الخيري السنوي التاسع ويضم المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام ويعود دخله لصالح الاسر التي ترعاها الجمعية مجموعة من المصنوعات الوطنية والتحف الشرقية...

١١٢ الف ريال تبرعات محايل عسير لمتضرري الجفاف

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ عمر جابر دخنان.

بلغ مجموع التبرعات النقدية لدى اللجنة المشكلة بامارة محايل عسير حتى يوم الاثنين ٢٨ الشهر الماضي ١١٢ الف ريال.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) سكرتير لجنة التبرعات بمحايل علي محمد الريشي.

وقال انه بالنسبة للتبرعات العينية فقد تم ارسال شاحنة ممتلئة بالاقمشة والملابس الجاهزة بها ما يقارب ثلاثمائة طرد الى لجنة استلام التبرعات العينية بميناء جدة الاسلامي.

●

طلبة من معهد الادارة العامة يزورون سابك

□ كتب: عمرو الماضي:

قام مجموعة من الطلبة الدارسين في برنامج ادارة العلاقات العامة في معهد الادارة العامة وعددهم ١٥ دارسا بزيارة يوم الثلاثاء الماضي للشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» وقد اطلع الدارسون على مراحل تطور الشركة عن طريق شرح شامل وعرض الافلام التي تمثل مراحل التطور الذي مرت بها سابك منذ انشائها، وقد قام الدارسون بزيارة لبعض ادارات الشركة وخاصة ادارة العلاقات العامة وقد اقيم لهم حفل غداء بهذه المناسبة.

●

مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير ينفذ مشروع انظف مسكن

□□ روضة سدير ـ احمد نصر الله.

ضمن مشروعات مركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير للسنة المالية ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ نفذت الاخصائية الاجتماعية بالمركز مشروع انظف مسكن وذلك في كل من عودة سدير وعشيرة سدير حيث قامت بزيارات متعددة للمنازل لحث ربات البيوت على النظافة العامة موضحة اهمية النهوض بالمستوى البيئي السكني مستخدمة كافة الاساليب المتاحة لنشر الوعي الصحي لدى الاسر في البلدتين مع بث روح التنافس الشريف بين ربات البيوت في الاهتمام بنظافة منازلهن.

هذا وقد اقيم الحفل النهائي في عشيرة سدير يوم امس الاول الثلاثاء حيث تضمن محاضرة عن النظافة العامة واهميتها في حياة الفرد والاسرة والمجتمع وتم في نهايته توزيع الجوائز على المتجاويات مع المشروع وعددهن ثماني وعشرون سيدة كما اقيم يوم امس الاربعاء حفل مماثل في عودة سدير تم في نهايته توزيع خمس وثلاثين جائزة على المتجاويات مع الاخصائية اثناء زيارتها للبلدة. كما وزعت على السيدات بعض الكتيبات والنشرات الصحية التي تتناول موضوعات تهم الصحة العامة ورعاية الاطفال.

١٨ مليون دولار قرض من البنك الإسلامي لسوريا

جدة ـ واس ـ تم امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية التوقيع على اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد كميات من الجوت والخيش من بنجلاديش لصالح الجمهورية العربية السورية..

وتبلغ قيمة الاتفاقية التي وقعها عن البنك رئيسه الدكتور احمد محمد علي وعن الجانب السوري محمد التل سفير سوريا لدى المملكة ثمانية عشر مليونا وثلاثمائة واثنين واربعين الف دولار امريكي..

اشهار اسلام ١١ شخصا في جدة

جدة ـ واس ـ اشهر احد عشر شخصا اسلامهم امام رئيس المحكمة الشرعية بجدة من بينهم سبعة اشخاص من الفلبين وشخص بريطاني وثلاث سيدات من سيريلانكا والفلبين وتايلند..

وقد حث رئيس المحكمة الشرعية بجدة هؤلاء الاشخاص على التمسك بكتاب الله وسنة نبيه الكريم وبين لهم محاسن الاسلام وفضائله في كافة امور الحياة..

الملا يشارك في اسبوع تونس والأردن بالبحرين

□ □ الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ منصور العدوان:

يشارك وفد من اتحاد الغرف العربية الخليجية على راسه محمد عبدالله الملا امين عام الاتحاد في حفل افتتاح الاسبوع الاقتصادي التونسي والاسبوع الاقتصادي الاردني والذي افتتحهما رئيس مجلس الوزراء بدولة البحرين الشقيقة امس الاول.

ويشمل الاسبوع الاقتصادي لتونس والاردن عرضا لمنتجاتهما الاقتصادية والصناعية.

وكان الملا قد غادر الدمام الى البحرين في وقت سابق لهذا الغرض.

■ ■ جهود اعلامية مكثفة لامانة مجلس التعاون:

اذاعة مجلس التعاون تبدأ البث غدا وسيكون البث بالتناوب

□ كتب/ عبدالله الكثيري:

قال لـ «الجزيرة» الدكتور عبدالله الجاسر مدير الدائرة الاعلامية بالامانة العامة لمجلس التعاون بأن الايام القليلة القادمة ستشهد عددا من الاجتماعات الاعلامية المكثفة وغيرها من الاجتماعات في نطاق امانة المجلس.

واوضح د. الجاسر بانه قد وصلنا من قطر انه اعتبارا من يوم غد السبت ستبدأ إذاعة قطر ببث اذاعة صوت مجلس التعاون بواقع ساعتين في اليوم حتى الثالث من مارس القادم وبعد اجتماع مديري البرامج في الدول الاعضاء سيعهد لدولة من الدول ان تبث اذاعة صوت مجلس التعاون إما بالتناوب أو ان تبثها كل دولة لمدة عام بعد انعقاد مؤتمر القمة فيها على ان تنتقل مرة اخرى لدولة اخرى بعد ا نعقاد مؤتمر القمة فيها وهكذا.

وقال اننا في الامانة عممنا لدول المجلس بهذا الشأن لاستقبال هذه الاذاعة حتى موعد اجتماعنا الرسمي في ٣ مارس لتنفيذها رسميا. وهذه بادرة جيدة من اذاعة قطر.

واضاف الجاسر قوله بانه اثناء الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس طرحت دولة قطر ورقة عمل عن كيفية بدء بث اذاعة صوت مجلس التعاون وقد كانت هذه الفكرة قد طرحت من قبل الأمانة.

ونوقشت ورقة العمل من وكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس واقرت لاعادة بث اذاعة صوت مجلس التعاون وان تدعو الامانة مديري برامج الاذاعة بالدول الاعضاء لتنفيذ ورقة هذا العمل ـ وقد دعت الامانة لاجتماع مديري عموم البرامج في دول المجلس يوم ٣ مارس في الرياض وستقدم الامانة تقريرا مفصلا عن الأهداف التي تسعى لها الامانة من خلال اعادة بث صوت مجلس التعاون وستتم مناقشة ورقة عمل قطر لتنفيذها.

واشار الدكتور الجاسر الى ان الامانة ستدعو مديري الاخبار في تلفزيونات دول المنطقة وقد أبدت وزارة الاعلام بدولة الامارات رغبتها باستضافة هذا الاجتماع وحدد ٢٠ مارس لاجتماعهم في ابو ظبي ومناقشة ورقة العمل التي قدمتها قطر ايضا حول التبادل الاخباري بين دول مجلس التعاون وهذه ضمن ورقة عمل الامانة التي قدمتها وهو عمل نشرة اخبارية موحدة لدول المجلس واكتفى الوكلاء الآن بتطعيم النشرة الموجودة ويكون هناك تسلسل اخباري على ان تكون الاخبار المحلية هي الاولى تليها اخبار دول مجلس التعاون ثم الاخبار العربية والعالمية على ان يوضع شعار مجلس التعاون اثناء بث اخبار دول مجلس التعاون ـ فكانت ورقة عمل قطر تتحدث عن بث ١٠ دقائق عبر الاقمار الصناعية كتبادل اخباري بين دول المنطقة وبدأت قطر وأشعرت الأمانة انه اعتبارا من اليوم الجمعة ستبث عشر دقائق من قطر عبر الاقمار الصناعية لدول المنطقة وقد قمنا بتعميم ذلك لكل الدول لاستقبال العشر دقائق الاخبارية من قطر وبث عشر دقائق اخرى الى قطر وستستمر هذه النشرة حتى يوم ٢٠ مارس موعد اجتماعات مديري الاخبار لدول المجلس لبحث الطريقة المستمرة لتنفيذ التبادل الاخباري بين دول المنطقة.

واشار الدكتور الجاسر بان الامانة تعد ورقة عمل هي الآن في مراحلها الأخيرة بشأن عقد اجتماع لرؤساء تحرير صحف دول المنطقة واتوقع ان يكون موعد هذا الاجتماع الأول في الاسبوع الأخير من شهر مارس القادم ولم يتحدد مكان هذا الاجتماع بعد.

وذكر د. الجاسر ان لجنة الارصاد الجوية في دول المجلس ستعقد اجتماعا لها في بداية الاسبوع القادم. كما ستعقد ندوة مشتركة عن الجات.

واشار الى ان اجتماع لجنة المتخصصين بالتصنيف البحري سيكون يومي الاحد والاثنين الثالث والرابع من شهر مارس القادم.

٤٨٣ الف ريال تبرعات منسوبي قاعدة الملك خالد الجوية

□□ ابها/مكتب الجزيرة ـ غازي مطاعن

بلغ تبرع منسوبي قاعدة الملك خالد الجوية بالمنطقة الجنوبية لمتضرري الجفاف بافريقيا مبلغ ٤٨٣ الف ريال.

ذكر ذلك مدير مكتب قائد القاعدة، وقال ان قائد القاعدة العقيد طيار ركن احمد بن مساعد السديري قدم شيكا بالمبلغ لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير.

شباب الخليج يزورون مؤسسة الجزيرة



□ الزميل الوعيل في حواره مع الشباب الخليجي □

قام وفد الرحلة البرية الاجتماعية الثقافية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي الذي يزور الرياض حاليا بزيارة لمقر المؤسسة يرافقهم عبدالعزيز ناصر الوشيقري مدير الرحلة وسعد عبدالعزيز الرشيد وسعد صالح الداود المشرف الاجتماعي والثقافي.

وقد تجول الوفد في جميع الاقسام القائمة باعداد الجريدتين «الجزيرة» و«المسائية» وبنهاية الزيارة التقى الوفد بالزميل نائب رئيس التحرير الاستاذ/ محمد عبدالله الوعيل الذي قام بالاجابة على جميع استفساراتهم ومقترحاتهم وقد رافق الوفد اثناء الزيارة الزميل الفاتح محمد صالح من العلاقات العامة.

■ ■ برعاية امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة:

اختتام معسكر التفوّق الكشفي لجامعات المملكة

□ □ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيد الله الحازمي ـ وخالد المنيع..

اكد صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة ان حكومة جلالة الملك لا تألو جهدا في سبيل الاهتمام بالشباب لصقل مواهبهم وخبراتهم وتنمية مداركهم وتربيتهم تربية اسلامية صحيحة مستمدة من دستورنا الخالد القرآن الكريم ومن السنة المطهرة..



□ سموه في حفل المعسكر الختامي □

وقال سمو الامير سعود بن عبدالمحسن الذي كان يتحدث في الحفل الختامي لمعسكر التفوق الكشفي الاول لجامعات المملكة الذي اقامته جامعة ام القرى بمقر الجامعة في مكة المكرمة ـ ان المملكة انطلاقا من سياستها الحكيمة واهتماما من حكومة جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين برعاية الشباب وتوجيههم الوجهة الحسنة لكل ما فيه صلاح دينهم ودنياهم فقد قامت بالمشاركة الفعلية في الاحتفال بالعام الدولي للشباب علميا وفكريا وثقافيا ورياضيا ممثلة في وزارة التعليم العالي والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة المعارف..

واشار سموه الى ان الشباب هم امل الامة المرتجى وغدها المشرق الوضاء. وعليهم واجب كبير امام الله ثم امام مليكهم وامتهم وبلادهم.. والدولة تقدم كل ما تستطيع لدعم التعليم ومؤسساته ماديا ومعنويا.. وابناء الجامعات عليهم مسؤولية اكبر فهم على وشك التخرج، ودخول ميدان الحياة العملية عن كفاءة وجدارة.. وخير سلاح يتسلحون به ـ بعد تقوى الله عز وجل هو العلم والخلق الفاضل والقدوة الحسنة.. والاخلاص في اداء جلائل الاعمال، وشباب جوالة الجامعات لهم خدمات لا تنكر فهم يسهمون في ارشاد التائهين وخدمة الحجاج واسعاف المصابين ايام المواسم كما يقومون باعمال اخرى مشكورة لخدمة الدين والمجتمع فلهم شكرنا وتقديرنا ودعاؤنا بالتوفيق..

وكان سمو الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة قد رعى الحفل الختامي لمعسكر التفوق الكشفي الاول لجامعات المملكة بمقر المدينة الجامعية لجامعة ام القرى في حي العابدية بمكة المكرمة حيث قام سموه بجولة على المعرض الفني الذي اعد من قبل الكشافة المشاركين، وزار معسكرات الجامعات، وبعد ان بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم القى مدير الجامعة د. راشد الراجح كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بسمو الامير سعود بن عبدالمحسن وبالحاضرين، وشكر سموه على رعايته هذه المناسبة في المدينة الجامعية الجديدة للمعسكر الاول للجامعات الذي تنظمه الجامعة..

واشار الى الدعم المتواصل من خادم الحرمين الشريفين للعلم وطلابه. ونوه بجهود الكشافة في المشاركة في العديد من الاعمال في خدمة ضيوف الرحمن، والمناسبات التي تقام في كافة المجالات المتعددة واضاف بان الكشافة قدموا من خلال هذا المعسكر اعمالا متنوعة وتنافسوا لتنمية مواهبهم وهواياتهم العلمية والثقافية والادبية والرياضية..

هذا وقد القى عميد شئون الطلاب د. شرف علي الشريف قائد المعسكر كلمة بهذه المناسبة اوضح فيها بان هذا العام سمي عام الشباب من حيث تنمية القدرات وصقل المواهب واكتساب الخبرات واشار بان المملكة كانت احدى الدول السباقة الى المشاركة هذا العام وهي اولى الدول في اعداد معسكر التفوق الكشفي لجوالة جامعات المملكة، واشار الى النشاط الذي قدمه الجوالة من مسابقات ثقافية وكشفية لخدمة المجتمع جاء ضمن المعسكر الذي اقيم خلال الفترة من ٢٧ـ٥ الى ١ـ٦ الجاري وقد تم تنظيم المحاضرات بما يناسب قدرات ومواهب الكشافة المشاركين وفي ختام كلمته شكر حكومة خادم الحرمين الشريفين على اهتمامها بالشباب ورعايتها الدائمة لهم..

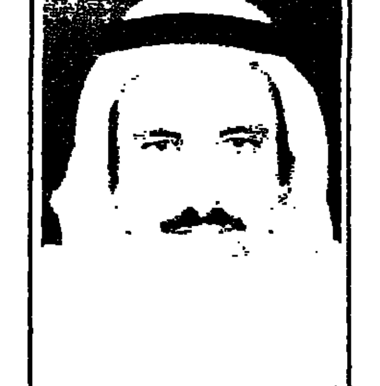
هذا والقى الكشاف سليمان المعيقل من جامعة الامام محمد بن سعود كلمة بهذه المناسبة نيابة عن زملائه... اشار فيها الى اهتمام المملكة بالشباب ونشاطاتهم مما كان احد الاسباب في بروز الحركة الكشفية حيث كانت احد الدوافع لمزيد من الانشطة ونجاحها.. في مختلف مناطق المملكة...

بعد ذلك قدم صاحب السمو الملكي الامير سعود الشارة الخشبية لقائد جوالة الملك عبد العزيز موفق محمد حريري.. ثم وزع سموه الجوائز على المتفوقين من الجامعات المشاركين في هذا المعسكر....

د. القويز يشيد بتجاوب المواطنين في تسديد فواتير الكهرباء

□ كتب/ مندوب الجزيرة :

اشاد رئيس مجلس ادارة الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى والعضو المنتدب الدكتور/ عبد العزيز عبدالرحمن القويز بتجاوب المواطنين الكبير مع النظام الجديد الذي طبقته الشركة مؤخرا لتسديد فواتير استهلاك الكهرباء عن طريق حساباتهم الشخصية بالبنوك المحلية.. والذي تم من خلال تفويضهم لفروع البنوك في تسديد فواتيرهم .. وطالب الدكتور القويز المواطنين الذين لم يستفيدوا من هذا النظام .. المبادرة الى تفويض البنوك المحلية بالتسديد عنهم.. حيث ان هذا النظام وضع ليخفف عليهم الوقت والجهد الذي يبذلونه شهريا لتسديد فواتير الكهرباء.



□ د. عبدالعزيز القويز □

واضاف الدكتور القويز بان تطبيق هذا النظام .. يأتي ضمن سعي الشركة الدائم الى تطوير اساليب العمل.. واستخدام الوسائل الحديثة ونظم العمل المتطورة..

ويتمثل هذا النظام الجديد في تسديد استهلاك المشترك عن طريق حسابه البنكي مباشرة.. حيث ما عليه الا ان يزود الشركة برقم اشتراكه ورقم حسابه في البنك الذي يتعامل معه.. ومن ثم تقوم الشركة بارسال الفاتورة مباشرة الى البنك الذي سيقوم بدوره بتسديد فاتورة استهلاك المشترك نيابة عنه وحسم المبلغ من حسابه .. وبعد ذلك يقوم البنك من جهته بارسال قسيمة المشترك اليه للاطلاع عليها والتأكد منها..

وقال بانه على المواطنين الراغبين في الاستفادة من هذا النظام ولم تصلهم نماذج التفويض الخاصة بالبنك .. مراجعة مناطق خدمات المشتركين التابعة للشركة للحصول على هذه النماذج وملئها بالمعلومات المطلوبة وتوقيعها ثم اعادتها لادارة شئون المشتركين بالشركة..

موت فتاتين من دفاية غاز

□ شعيب حريملاء ـ مندوب الجزيرة..

وقع حادث مؤلم بعد صلاة فجر الثلاثاء الماضي لاسرة كانت تقضي اجازة الربيع حيث ماتت بنتان يبلغ عمر الاولى ١٢ عاما والثانية ست سنوات..

وقد توفيت الفتاة الاولى مباشرة والثانية توفيت بعد العصر وكانت قد نقلت الى مستشفى الرياض من قبل مستشفى حريملاء..

والسبب في وفاة البنتين دفاية غاز..

٩٠٠ الف ريال تبرعات منطقة الحدود الشمالية

□□ عرعر/مكتب الجزيرة/ صالح حمود القزان

بلغ مجموع التبرعات النقدية التي تلقتها لجنة جمع التبرعات بمنطقة الحدود الشمالية بعرعر ٩٥٤,٤٣٢ ريالا . كما انه تم ارسال خمس سيارات كبيرة تحمل التبرعات العينية الى ميناء جدة الاسلامي ليتم ارسالها من هناك لمستحقيها من المتضررين من الجفاف بدول افريقيا .

الدكتور العمير مديرا لمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي



■ د. العمير ■

تم تكليف الدكتور عبدالله العمير الاستاذ المساعد بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض ومدير العيادات الخارجية بمستشفى الملك خالد الجامعي بالقيام بعمل مدير مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي مدة غياب الدكتور سراج زقزوق مدير المستشفى...

الجدير بالذكر ان الدكتور العمير احد الكفاءات العلمية المؤهلة اذ كان ضمن اوائل الدفعة الاولى من الاطباء خريجي كلية الطب.. كما انه ثاني طبيب سعودي يحصل على زمالة الكلية الملكية البريطانية للاطباء في طب الاطفال.. وكان قد عمل لفترات مختلفة في منصب كبير الاطباء بالنيابة بمستشفى الملك خالد الجامعي... وله مشاركات عديدة في مجال الابحاث في امراض الاطفال بالمملكة..

■■ لصالح متضرري الجفاف

تبرعات نقدية وعينية من اهالي رياض الخبراء

□□ البكيرية ـ مكتب الجزيرة ـ علي اللحيدان.

تلقت لجنة التبرعات بمدينة رياض الخبراء عددا من التبرعات العينية والنقدية لمساعدة متضرري الجفاف في بعض الدول الافريقي وهي كما يلي:

ـ ٢٠٥ طرد ملابس وبطانيات .

ـ ٢٠٣ اكياس تمر ورز وسكر وشاي.

ـ اما التبرعات النقدية فهي:

ـ ٢٠٠٠ ريال من ابراهيم المحمد الرواس.

ـ ٥٠٠٠ ريال من صالح العلي الجبالي.

ـ ٥٠٠٠ ريال من عبد الله العلي الجبالي.

ـ ٢٠٠٠ ريال من عبد الله العثمان الخضير.

ـ ٢٠٠٠ من محمد السحيباني.

ـ ٢٠٠٠ ريال من عبد العزيز العمرو.

ـ ١٠٠٠ ريال من محمد الصالح الغنام.

ـ ٥٠٠ ريال من محمد ابراهيم الرواس.

ـ ٤٠٠ ريال من علي حبيب.

ـ ١٠٠ ريال من محمد صفدار.

ـ ١٠٠ ريال من سعد الشرويدي.

ـ ٣٠١ ريال من حمد عبد الله .

ـ ١٠٠ ريال من فضل الحمد.

ـ ١٠٠ ريال من صالح رشيد الحربي.

ـ ٣٨٦٧٠ ريالا من مجموعة من فاعلي الخير.

ـ ٢٨٣٢٤ ريالا من منسوبات وطالبات بالرئاسة العامة لتعليم البنات برياض الخبراء.

ـ ١٠٠٠٠ ريال من موظفي بلدية رياض الخبراء.

ـ ٦٧٤٠ ريال من مركز امارة القرين.

هذا وما زالت اللجنة التي تكونت برئاسة امير رياض الخبراء حسن السلطان تتلقى التبرعات العينية في مقر الامارة اما النقدية فتسلم لبنك الرياض وفرع شركة الراجحي برياض الخبراء.

فتح باب القبول للمدرسين في الكلية المتوسطة بالرس

□ الرس ـ مكتب الجزيرة ـ خالد الغفيلي..

ابلغت ادارة التعليم بمنطقة الرس جميع مدارسها عن فتح باب القبول للالتحاق بالكلية المتوسطة بالرس للعام الدراسي ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ وارفقت استمارات طلب الالتحاق لتعبئتها من قبل المدرسين الراغبين ممن تنطبق عليهم شروط الالتحاق ليتم رفعها للكلية المتوسطة قبل الموعد المحدد لانتهاء القبول وهو ١٨ من هذا الشهر... وملاحظة موعد الالتحاق وقد حددت الكلية عدد المدرسين المرشحين للمقابلة الشخصية والاختبار التحريري من منطقة الرس التعليمية بـ٦٠ مدرسا للفصلين الاول والثاني من العام الدراسي القادم..

وشروط القبول كما يلي..

ـ ان يكون من الحاصلين على شهادة مراكز الدراسات التكميلية او ثانوية معاهد المعلمين او ما يعادلها (عدا معهدي التربية الرياضية والفنية)..

ـ ان يكون قد امضى في مهنة التدريس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات عند تقديمه الطلب للالتحاق وليس عند بدء العام الدراسي (دفعة ١٤٠٠/ ١٤٠١هـ) وما قبلها

ـ ان يكون على راس العمل داخل المملكة ومطبقا عليه كادر التعليم العام

ـ ان تكون المهنة في حفيظة نفوسه (موظف) او (مدرس)..

ـ في حالة قبوله بالكلية يجب ان يكون اسم المدرسة الوارد باخلاء طرفه من منطقته مطابقا لاسم المدرسة الوارد بطلب الالتحاق..

ـ في حالة انسحابه من الكلية بغير عذر او اخفاقه في الدراسة يستعاد ما صرف له..

ـ يصرف للدارس ١٠٠٪ اذا كان مقر عمله يبعد عن الكلية مسافة لا تقل عن ٥٠ كيلو و٣٠٪ لاقل من ٥٠كم.

وتطلب الكلية احضار الاوراق التالية.

ـ صورة من شهادة اتمام الدراسة الثانوية لمعاهد الدراسات التكميلية او المعاهد الثانوية

ـ شهادة من ادارة التعليم تثبت انه على رأس العمل بالتدريس داخل المملكة..

ـ شهادة خدمة بالتدريس لا تقل عن ثلاث سنوات عند التقديم..

ـ اقرار من المدرس المتقدم للالتحاق بالكلية انه في حالة قبوله يعامل حاليا وفق المدرسة التي وردت بطلب الالتحاق.

ـ صورة من حفيظة النفوس عليها المهنة.. (موظف) او (مدرس) مكتملة الصفحات..

ـ عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤ × ٦

ـ تعبئة نموذج طلب الالتحاق ـ ويمكن الحصول عليه من الكلية او من ادارة التعليم

ـ الجميع يحفظ في ملف علاقي ويرسل عن طريق ادارة التعليم التابع لها المتقدم ولا تقبل المناولة وسوف تستبعد الملفات الغير مكتملة الاوراق او الشروط دون اشعار

هذا وقد حدد يوم الاربعاء الموافق ١٨/٦/١٤٠٥هـ اخر يوم لقبول الطلبات كما يجرى امتحان لجميع المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ٢٩ـ٦ـ١٤٠٥هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا بمقر الكلية المتوسطة بالرس.

قطر.. وذكرى ٢٢ فبراير المجيدة
مسيرة ١٣ عامًا من الانجازات

اعداد: محمد حمد الصويغ: الدوحة: مكتب (الجزيرة)







الذكرى الثالثة عشرة لمسيرة ٢٢ فبراير المجيدة.. رمز للعطاء الوطني

اهتمامات مخلصة وجهود دؤوبة لاعلاء البنيان التكاملي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

قافلة البناء والتحديث تواصل المسيرة.. بتوجيهات القيادة الرشيدة

منطلقات النهج السياسي لدولة قطر خليجيا.. وعربيا.. وعالميا





التزام دولة قطر بالقضايا المصيرية للامتين العربية والاسلامية

دعم غير محدود للقضية الفلسطينية وحرص مسؤول على عروبة لبنان واستقلاله وسيادته

اتساع آفاق التحرك السياسي لدولة قطر خليجيا.. وعربيا.. ودوليا

تعيش دولة قطر اليوم في فرحة غامرة بمرور يوم من اخلد ايامها الوطنية حيث يصادف الذكرى الثالثة عشرة لتولي حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني مقاليد الحكم بالبلاد.

ولنا وقفة امام هذه الذكرى نشاطر من خلالها دولة شقيقة عضوا في مجلس التعاون الخليجي افراحها بهذه المناسبة العزيزة حيث يستقبل الشعب القطري الشقيق هذه الاطلالة بروح من الشموخ والكبرياء تتجلى في اعتزازه بهذه الذكرى لما حققته من تقدم اجتماعي واقتصادي كبيرين ناهيك عن السمعة الدولية المرموقة التي تتحلى بها قطر بفضل قيادة واعية استطاعت خلال فترة وجيزة ان تحيل هذا الشعب الصغير الى ورشة عمل في كافة القطاعات ليواكب من خلالها ركب التقدم الحضاري والعلمي في العالم.. وليأخذ باسباب النهوض والرقي.

ولذلك فان الانسان القطري في قناعات سمو الامير هو العنصر الاساسي في عملية التقدم الاجتماعي والاقتصادي والسياسي، وان نهوض المجتمع وتطوره لا يتم الا بحشد طاقات جميع المواطنين في معركة البناء والتنمية.

خطوة نحو التجربة الديمقراطية:

لما كان النهج الداخلي العام لدولة قطر يستند الى سياسة واعية ومتدرجة، سواء كان ذلك على صعيد التطور الاجتماعي او الاقتصادي او في مجال بناء المؤسسات والاجهزة الديمقراطية الملائمة للمناخ الاجتماعي في البلاد. لذلك فان مجلس الشورى، يشكل بناء على هذه القناعات وفي ضوء صلاحياته الدستورية. ثم بكفاية وعدد اعضائه (وهم ثلاثون عضوا) احدى الثمرات البارزة والسليمة في الحياة السياسية للبلاد..

وقد نهض مجلس الشورى منذ تاسيسه قبل ثلاثة عشر عاما بالمسئولية الوطنية الموكولة اليه على اكمل وجه، وفي كل دوراته كانت توصياته وقراراته متجاوبة مع مصلحة البلاد الوطنية ومنسجمة مع رغبات وتطلعات الشعب القطري وآماله في بناء دولته الحديثة.

التحرك السياسي الخارجي

ويقوم التحرك السياسي لدولة قطر على صعيد علاقاتها الخارجية كما حددها النظام الاساسي المعدل للحكم واكدها سمو الامير قولا وممارسة، على اسس ومواقف ثابتة وواضحة نابعة من التزام قطر التاريخي والقومي بوحدة المصير والهدف للامة العربية والشعوب الاسلامية.. وترتكز في المجال الدولي الى توثيق اواصر التعاون والصداقة المشتركة مع جميع الدول والشعوب المحبة للسلام وعلى اساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة مع جميع دول العالم.

نموذج للتكامل العربي المنشود

وتشكل فعاليات التنسيق والتكامل المشتركة والقائمة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من وجهة نظر القيادة والشعب القطري ضرورة مصيرية، تتصدر قائمة الاولويات في علاقات قطر الخارجية لكونها امنية غالية لكل مواطن ومسئول، وقد عبر سمو الامير عن نبل اغراض السياسة الخليجية وصحة الاسس التي تنهض عليها في جميع الاوقات، ويكثير من الاحاديث والتصريحات، فيقول مثلا: (نحن هنا في قطر نؤمن بضرورة تضافر جهودنا في المنطقة لنترجم واقع حقيقة تطلعنا الاجتماعي المشترك الى صيغة ملائمة نحقق بها مانبتغيه من استكمال مسيرتنا نحو توثيق عرى التعاون والترابط بيننا، وصولا الى تكاملنا في مختلف المجالات الحيوية.. ونحمد الله عز وجل على ما اتاحه لنا جميعا من توفيق في تحقيق تلك الامنية الغالية على احسن وجه.. فقد تم بانشاء مجلس التعاون لدولنا الست الخليجية العربية في الخامس والعشرين من شهر مايو عام ١٩٨١م قيام جهاز يعد في نطاق التدرج الضروري، انسب الاجهزة لاوضاعنا الراهنة وبالتالي اكثرها قدرة على ضمان ثباته واطراد نموه.)

وكان من واقع ايمان دولة قطر برسالة مجلس التعاون وتطلعاته الكبيرة ان سعت الى اقامة علاقات وطيدة مع اشقائها في دول الخليج العربية وحرصت على التعاون الايجابي المثمر معها في كافة المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وصولا لبناء القدرة الجماعية المشتركة، وتبلورت نتائج التأييد الفعلي لمبدأ التعاون والتكامل الخليجي، من خلال مشاركة الدولة في كافة المؤتمرات والندوات والاجتماعات المنبثقة عن الامانة العامة لمجلس التعاون والاهتمام بتنسيق الانشطة الخليجية بغية تحقيق التعاون المنشود في كافة القضايا المصيرية.

التضامن العربي

اما على المستوى القومي فان دولة قطر تؤمن ايمانا عميقا بالخط العربي الواعي الملتزم، بحكم اصالتها العربية والتحامها التاريخي بالتراث القومي، وذلك لمواجهة التحديات والاخطار التي تحدق بالامة العربية.

وتحقيقا لتلك التوجهات تبذل الدولة اكبر الجهود بقيادة سمو الامير وسمو ولي عهده من اجل الحفاظ على تدعيم التضامن العربي وتعزيز قنوات الثقة بين الدول العربية، كما تدعو باستمرار الى نبذ الخلافات العربية باعتماد اسلوب الحوار والتشاور الاخوي وتغليب المصلحة القومية العليا على المصالح الاخرى.

وانطلاقا من ايمان الدولة العميق باهمية التضامن العربي وسيادة روح التعاون الاخوي بين الاشقاء وانه قوة قادرة على معالجة وايجاد الحلول المناسبة لقضايا المصير العربي، فقد سعت دولة قطر دائما الى توثيق اواصر التعاون بينها وبين جميع شقيقاتها العربيات وساهمت بكل ماتملك من طاقات في سبيل الحفاظ على التضامن العربي وتدعيمه وترسيخه.

ومن هنا فان التحرك السياسي لدولة قطر في نطاقه العربي يرتكز على قناعة راسخة رائدها الحرص الدائم على توحيد المواقف والاتجاهات ازاء القضايا المصيرية امام الرأي العالمي وعلى تأييد ميثاق جامعة الدول العربية والالتزام الاخلاقي باحكام ذلك الميثاق منذ انضمامها الى عضوية الجامعة عام ١٩٧١؛ فضلا عن مشاركتها المستمرة بتوجيه مباشر من سمو الامير في كافة مؤتمرات القمة العربية ومساهماتها المسئولة في كافة صناديق التمويل والدعم التابعة للجامعة والمخصصة لغايات دعم مشاريع التنمية على مستوى الوطن العربي.

القضية الفلسطينية

اما موقف دولة قطر تجاه القضية الفلسطينية فهو واضح وصريح وثابت، ويستند على اساس المساندة المطلقة لنضال الشعب الفلسطيني الذي يجاهد من اجل بلوغ حقوقه الوطنية المشروعة في اقامة دولته المستقلة على تراب فلسطين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي الوحيد.

دعم عروبة لبنان

وتقوم سياسة دولة قطر نحو لبنان الشقيق على ايمان عميق بعروبته واستقلاله ووحدة اراضيه، وتعتبر العدوان الاسرائيلي الغاشم على لبنان، وعلى الثورة الفلسطينية وما رافقه من قتل وتدمير ومذابح وحشية بادرة خطيرة على مستقبل السلام العالمي وتهديدا مباشرا لامن دول الشرق الاوسط، وينذر بتهاوي هيبة الامم المتحدة، وتسعى الدولة في هذا المجال مع اخواتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى توفير كافة الظروف والاجواء لكي يسترد لبنان عافيته، وتامين كافة انواع الدعم والتأييد لمساعدته على افشال المخططات الاسرائيلية الهادفة الى تقسيمه وتمزيق وحدته والمساس بسيادته واستقلاله.

التضامن الاسلامي

ونظرا لادراك القيادة الرشيدة في قطر لمحورية البعد الاسلامي في تكوين الكيان السياسي الحديث للدولة، واهمية الاسلام في احياء واثراء الحضارة الانسانية، فقد دأبت الدولة في سبيل خدمة قضايا الامة الاسلامية على تقديم صنوف الدعم المادية والمعنوية مناصرة للشعوب والدول الاسلامية، وعلى بناء جسور التعاون المشتركة مع مجموعة الدول الاسلامية، مما يعود بالنفع العام ويقوي الطاقات السياسية والاقتصادية الهائلة التي يتمتع بها العالم الاسلامي في مجال الاستراتيجية الدولية وترى دولة قطر في مؤتمرات القمة الاسلامية واللقاءات المشتركة بأنها خطوات ناجحة لتدارس سبل النهوض الاسلامي وتنسيق القدرات الذاتية والجماعية خدمة للدين الاسلامي ونصر عدالته وقيمه الرفيعة في ربوع العالم.

النزاع العراقي الايراني:

وفيما يتعلق بموضوع النزاع القائم بين العراق وايران، الدولتين الجارتين المسلمتين فان دولة قطر تنظر الى خطورة هذا النزاع بنفس المنظار الذي تنظر فيه دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، حيث ترى دول المجلس مجتمعة ان استمرار الحرب في هذه المنطقة الحيوية من العالم يشكل تهديدا خطيرا لامن واستقرار المنطقة، واستنزافا مدمرا لقدرات وطاقات البلدين.. وتجنبا لمخاطر هذه الحرب المدمرة فقد ايدت دولة قطر شأنها في ذلك شأن دول مجلس التعاون كافة مساعي الدول الاسلامية المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي وتلك التي تبذلها الدول العربية ودول عدم الانحياز الى جانب تأييد قرار مجلس الامن الدولي بشأن وقف هذا النزاع والاستعداد الدائم للمساهمة في انجاح كافة الجهود المبذولة لرأب الصدع في الصف العربي الاسلامي.

التعاون مع المجتمع الدولي

اما طبيعة علاقات الدولة على صعيد المجتمع الدولي فان دولة قطر تلتزم بمبادىء واهداف الامم المتحدة وتؤيد جميع الجهود الرامية لدعم المنظمة الدولية والحفاظ على كيانها، واحترام القرارات الصادرة عنها لكي تتمكن الدول والشعوب من ان تنعم باستقلالها الوطني وحرية ارادتها وحقها في استغلال ثرواتها الطبيعية باستثمار مواردها لصالح تقدم ابنائها ومستقبل اجيالها.

لذلك فان الدولة تهتم بتقوية الروابط بين الدول العربية ومجموعة الدول الافريقية والاوروبية، كما تساند الحوار العربي الاوروبي الذي يجري باشراف الجامعة العربية وتسعى للمحافظة على بناء الصلات والروابط الطيبة مع الدول الافريقية الصديقة وتدعو باستمرار وعلى مختلف الاصعدة والمحافل الدولية الى مساندة وصيانة الحقوق الطبيعية للشعوب الافريقية وتؤازر كل كفاح يهدف الى تصفية الاستعمار ومحاربة التمييز العنصري البغيض، كما تشارك دولة قطر من خلال عضويتها في حركة دول عدم الانحياز في المجهودات الرامية الى تعزيز رسالة عدم الانحياز والعمل على تقوية المبادىء التي تتطلع اليها هذه الحركة والمتمثلة اساسا بالبعد عن المحاور والتكتلات الدولية.

ومن اجل حل المشاكل الاقتصادية فان الدولة تضطلع بواجب انساني مشرف ممثل بتقديم المعونات والتبرعات النقدية للدول النامية اضافة الى مطالبة الدولة بتغيير النظام الاقتصادي العالمي القائم على معادلة غير متكافئة فيما بين الدول الصناعية الغنية والدول النامية الفقيرة.. كما ان الدولة تلعب دورا ايجابيا مثمرا من اجل دعم منظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبك) وتلتزم بقراراتها السعرية والانتاجية حفاظا على استقرار الاقتصاد العالمي.. ودعم منظمة (الاوابيك) العربية ضمانا لتحقيق التعاون بين مجموعة الدول العربية المصدرة للبترول.

○○ رحلة عمرها ١٨٠ دقيقة كانت «الجزيرة» خلالها مع ناصر بن حسين

لست عميداً .. ولكن ....!!



○ تزوجت من ٤٢ امرأة.. وعدد افراد ال عساف اكثر من ٢٥٠٠ فرد

○ بقايا سور الرس القديم لا تزال باقية.. وبواباته الاربع شهدت هذه الاحداث

... في البداية نعتذر لقراء (ضيف الجزيرة) لقصر مادته وثانيا نعتذر للضيف الذي كان حديثه دسما ويستحق اكبر من هذه المساحة.. ولكن ولظروف فنية حالت دون تحقيق الرغبة في ايجاد مساحة اكبر.. لذا نعتذر اولا وثانيا وثالثا ... «للكل»...!!

اعود للحديث مع وعن الضيف والمدينة التي يسكنها فحينما تكون في الرس.. المدينة الثالثة في القصيم فانك تشعر ان ثمة كرما حاتميا يلاحقك اينما كنت - وعلى مائدة الافطار كنت امام عميد اسرة العساف لم يدر في خلدي اي سؤال وكان حرصي الاكبر ان اتوغل في حياة هذا الرجل «ناصر العساف» ففي حياته امور كثيرة تستحق التامل..

وجدته في مجلسه ومن حوله مجموعة من الرجال يتحدثون في كل شيء كعادة ابائنا واجدادنا في جلساتهم الصباحية والمسائية، فما كان مني الا ان اخترت مكاني بينهم واستمعت الى كل ما يدور في جلستهم.

كانوا يتحدثون عن النهضة التي تعيشها بلادنا في عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى - حفظه الله - وكانوا ايضا يتحدثون عن البطل الملك عبدالعزيز - رحمه الله - موحد هذا الكيان ويمتد بهم الحديث عن دور الانسان السعودي وكيف يمكن ان يسهم في تطوير بلاده، تحدثوا عن الشباب والشابات، تحدثوا عن ترشيد الاستهلاك في الحياة العامة، تحدثوا عن وحدة الخليج، وتحدثوا ايضا عن زيارة جلالة الملك فهد الاخيرة الى امريكا.

كل هذا اعتبرته مدخلا لحواري مع الرجل، وكانت بداية الحوار بالسؤال التالي:

○ الرس سوق تجارية لقراه الغربية.. وفي الاصل كان لبني اسد

○ ال صقيه اول من سكن الرس.. بعد ان انتقلوا من اشيقر بالوشم

حوار اجراه: محمد الوعيل

تصوير: ابو عبيده حسن

لرفض الحديث عن الذات

□ ابو محمد .. اي الجوانب تحب ان نبدأ بها الحديث ؟

- كما استمعت الى حديثي مع الاخوان وعليك ان تسأل ما تريد على شرط..

□ .. وما هو الشرط ؟

- الا يكون الحديث عن الذات .. اعني عن نفسي.

□ .. لكن الذي اعرفه ان اسرة العساف اسمها محفور في تاريخ مدينة الرس .. وعلى هذا الاساس سيجرنا الحديث الى التحدث عن هذه الاسرة ؟

- لا يهم .. لكن ليس عن نفسي..

تعتبر هامة جدا

□ اذن .. ماذا يدور في ذهنك الآن ؟

- الزيارة الاخيرة لجلالة الملك فهد لامريكا فهذه الزيارة حملت هموم ١٥٠ مليون عربي وجعلت امريكا امام مسؤولياتها التاريخية.

مسؤولية تحديث البلد

□ .. في حديثك مع الاخوان تطرقت الى ما يهم الشباب والشابات .. ماذا يقلقك نحوهم ؟

- كل ما اتمناه ان يعي هؤلاء وهؤلاء الدور الذي تقوم به بلادهم، وان عليهم مسؤولية تحديث هذا البلد بصورة اكبر متمسكين في ذلك بالشريعة الاسلامية التي دائما وابدا ما يؤكد جلالة الملك المفدى بان اي تطور واي امن واي استقرار لهذا البلد .. هو بسبب تطبيق الشريعة الاسلامية.

□ .. قالوا انك تزوجت اكثر من امراة ؟

- هذا سر يا ولدي.

□ .. لكن..؟

- ٤٢ امراة اولهن تزوجتها وكان عمري حينئذ ١٤ عاما.

٢٥٠٠ فرد

□ .. كم عدد افراد اسرة ال عساف ؟

- يزيد عن الالفين وخمسمائة فرد.

□ .. اسرة ال عساف يغلب على شبابها انضمامهم للعسكرية .. لماذا ؟

- ابدا فكلنا عسكريون .. وابنائي جميعهم عسكريون ايضا..

□ وماذا عن النساء بينكم ؟

- يعملن فيما يخدم الوطن

□ .. ماذا تفعل الآن بعد ان تقاعدت ..؟

- لدي مزرعة ..

امتهن الزراعة

□ تشتغل فيها ام يعمل فيها عمال فقط ؟

- عمال تحت اشرافي..

□ لك خبرة في الاعمال الزراعية ؟

- نعم..

لي ٢٥ سنة وانا امتهن الزراعة كمهنة وذلك بعد ان تقاعدت من العسكرية.

سور الرس القديم

□ .. الرس قبل ٤٠ سنة.. ماذا تركت من ذكريات لازالت مطبوعة في ذهنك ؟

- قبل ٤٠ سنة كانت محاطة بسور وموجود حتى الآن..

□ ماذا كان يطلق عليه ؟

- سور الرس. وبه مربعات وانواع مختلفة من السلاح.. فتيل ومقمع والمارتين وام اصبع وكانت هناك ٤ بوابات..

□ ماهي اسماؤها ؟

- الباب الغربي والشرقي وباب «العقدة» الجنوبي وباب الامير وباب الخلا.

□ الرس كانت داخل هذا السور ؟

- نعم..

□ هل كانت هناك مساكن خارج هذا السور ؟

- لا ..

توسعت كثيرا

□ ... اين موقع هذا السور الآن ؟

- حول المدينة القديمة.. لان الرس كما تعلم توسعت كثيرا جدا.

□ اين موقع «الرس» القديمة الآن ؟

- بوسط مدينة الرس الحالية.

علامات الماضي موجودة

□ هل المدنية غيرت من ملامح الرس القديمة ..؟

- رغم المدنية والتحضر الا انه لازالت هناك علامات تدل على تلك الايام التي عاشها اجداد نا في المنطقة.. ومنها سور الرس الذي لا تزال اثاره باقية للآن.. واتمنى ان تعمل الجهات المختصة على العناية به..

موقع تجاري ممتاز

□ الرس .. ماذا تقول عن مركزها التجاري القديم ؟

- موقع الرس من غربي القصيم كموقع عنيزة من جنوبيه.. وهي سوق تجارية لقراه الغربية تتزود منها بما تحتاجه من امتعة وتبيع فيها ما تريد بيعه من منتجاتها .. بل لم يقتصر نشاط الرس التجاري على الحاضرة والبادية الموجودة في حدود القصيم فحسب .. بل تجاوزه الى المتاجرة مع البدو في عالية نجد وشمالها الغربي والذين تكون اماكنهم خارجة عن منطقة القصيم.. ويمكن القول بان الحركة التجارية في الرس في الوقت الحاضر لا تدانيها حركة مدينة تجارية أخرى في منطقة القصيم تكون في حجم الرس من حيث السكان ويدل على ذلك لاول وهلة ذلك الميدان التجاري الواسع الموجود فيها والذي يكاد يغص بالمتعاملين بالتجارة وبخاصة من البدو.

تاريخه معروف

□ .. بماذا يتميز اهل الرس ؟

- .. اذا كان لكل بلد ما يتميز به فان الرس يتميز على مدى تاريخه المعروف بشيئين رئيسين هما .. شجاعة اهله .. وسعة تجارته حيث تعتبر مدينة الرس بمثابة مركز لما حولها من القرى التي تكون ناحية هامة من نواحي القصيم تمتاز بطيب الهواء، وعذوبة الماء

الرس.. لماذا ؟!

□ ... الرس.. تاريخيا.. ماذا تعني ؟!

- المقلب لصفحات التاريخ يتضح له الكثير .. فيعقوب بن السكيت يقول .. الرس والرسيس واديان بقرب «عاقل» - الكبرى - فيهما نخل - الامكنة - ولعله يتحدث عنهما في زمنه اذ انهما في الجاهلية كانا ماءين يردهما حمر الوحش ويقره كما اتى ذلك في اشعار المتقدمين واذا صح قوله فانهما يكونان من المواضع التي دخلها العمران بعد الاسلام بوقت مبكر .. وهذا يدل على قدم عمارة الرس بالزرع والاشجار..

□ .. و«عاقل».. ؟

- واد يسمى الآن العاقلي الى الجنوب من الرس.

□ .. ولمن كان الرس ؟

- الرس كان لبني أسد .. وخرب بعد رحيلهم الى العراق ..

آل صُقَيهْ

□ .. ومن اول من سكنه ؟

- آل صُقَيهْ من بني تميم في جلوتهم.

□ من اين انتقلوا ؟

- من اشيقر.

□ اين ؟

- في مقاطعة الوشم .

□ ... متى ؟

- في حدود المائة التاسعة من الهجرة

□ ولمن باعوه ؟

- الى ال ابي الحصين.

خرجوا من عنيزة

□ من هم ؟

- من ذرية محمد بن علي بن حجة العجمي. وبعد ان ولد له عدة أولاد وكبروا خرجوا من عنيزة واشترى ابناؤه الرس من آل صقيه.. واصبحوا اهل الرس ... ثم نزل الرس اناس كثيرون من غير آل ابي الحصين وكثر سكانه شأنه شأن البلدان الكثيرة السكان ومازال الامر كذلك حتى الآن

- منصور العساف.

□ ومن قاضي الرس ؟

- الشيخ قرناس.

□ من سجل هذه الاحداث ؟

- الشيخ احمد بن علي بن دعيج من اهل مرات في مقاطعة الوشم في ارجوزة له. وصف فيها تلك الاحداث.

□ من كان امير الرس في ذلك الوقت ؟

شاعرة بدوية

□ من من الشعراء المعاصرين تغنى في وادي الرس ؟

- اذكر ابياتا لشاعرة بدوية معاصرة تدعى صيته التميمية تقول :

انا بوادي الرس داري ظليله
وصويحبي يشل المها بالصواهيد
ليته انا صاد المها عنه اشيله
اشيل انا عن صاحبي جملة الصيد

ثالث مدن القصيم

□ .. الرس.. كيف ترى موقعها بين مدن القصيم ؟

- الرس تقع في القسم الجنوبي من القصيم على بعد ٥٠ ميلا من بريدة في الجنوب الغربي منها وعلى بعد ٤٠ ميلا من عنيزة وفي جنوب غربي عنيزة على الحافة اليمنى لوادي الرمة تحيط بها البساتين من جميع جهاتها ماعدا الجهة الشرقية وبها مزارع واسعة في بطن وادي الرمة ومن جهات أخرى.

ثلاثة احياء

□ .. اهم احياء الرس ؟

- الرس تتكون من ثلاثة احياء هي الرويضة والرفيع وشنانة..

□ وماهي اكبرها ؟

- الرويضة .. وهي مدينة مسورة.

□ والحي الثاني ؟

- «الرفيع» وهي قرية ذات اسوار مرتفعة وبها ابراج تعلو النخيل..

اصغر الاحياء

□ والثالث ؟

- يسمى «شنانة» وهو اصغر هذه الاحياء وهو عبارة عن قرية صغيرة منفصلة .. ويقال انهم تابعون لقبائل العنزة وعتيبة .. وقبائل أخرى.. والمدينة كانت محاطة بحزام من النخيل من جميع جوانبها ماعدا الجانب الشرقي منها .. وبها اراض كثيرة صالحة للزراعة في وادي الرمة .. والمياه عذبة ومتوفرة على عمق ٦ أو ٧ قامات تحت السطح ويزرع بها القمح.

اشهر الاسر في ألرس

□ .. قبل ٤٠ سنة ايضا .. تتذكر الاسر المعروفة انذاك في الرس ؟

- العساف.. الغفيلي.. الرشيد.. العجمان.. وينقسمون الى افخاذ.. وأسر كثيرة لا يتسع المجال لذكرها..

العساف من اكبر العوائل

□ .. العساف.. اكبر الاسر الموجودة في الرس ؟

- نعم.. من أيام جدي ابراهيم المنصور الى الآن.. والعساف من أكبر العوائل بالمنطقة.

أول امير للرس

□ .. تتذكر من هو أول امير للرس ؟

- هناك من يقولون انه «ابن مزروع» وأخرون يقولون «ابن صقيه»

□ من وجهة نظرك ؟

- ابن صقيه ثم ابن مزروع.

الرس والتاريخ

□ .. لماذا سميت «الرس» بهذه التسمية ؟

- لانه «رسّ» .. والمعين الراكد لا يقال له «رس» وانما يقال له ماء وهو لقلة الماء يقال له «رس» وكما تعرف .. ذكر الرس شعراء جاهليون كثيرون.

□ .. طفولتك ابومحمد.. اين كانت ؟

- في الرس.

□ وتعلمت في الرس ؟

- لم أتعلم في مدارس. وانما حفظت القرآن.

في حائل

□ .. هناك من يقول بأنكم رحلتم الى حائل ؟

- اذكر انه حدث بيننا وبين قرابتنا خلاف فذهبنا الى حائل.

□ انت بمفردك ؟

- انا ووالدي وبعض آل العساف الذين كانوا امراء بالرس.

مرة أخرى الى الرس

□ كل ال عساف بالرس ؟

- معظمهم ..

□ تقصد كبارهم ؟!

- نعم..

□ وبعد ؟

- رجعنا مرة أخرى للرس واستقررنا فيها.

□ كم كان عمرك وقتئذ عندما رجعت من حائل ؟

- كان عمري ٨ سنوات.

في الشنانة

□ وبعد ان كان عمرك ١٠ سنوات.. اين ذهبت ؟

- ذهبت للشنانة.

لدى الشيخ رميح السليمان.

□ الشنانة ؟

- نعم..

□ اين ؟

- من قرى الرس .

□ وبعد ؟

- تزوجت.

□ .. بعد ان درست في الشنانة اين ذهبت ؟

- رجعت لأهلي.. ثم تزوجت.

□ كم كان عمرك وقت الزواج ؟

- ١٤ سنة.

□ وزوجتك كم كان عمرها ؟

- ١٤ سنة ايضا ..

□ هذه اول زوجة ؟

- نعم..

□ من بيت العساف ؟

- أول زوجة كانت من بيت العساف.

□ كم دفعت لها مهرا ؟

- ٣٠ ريالا

□ وبعدها ؟

- تزوجت من بنت امير البكيرية ابن سويلم حيث انجبت ولدين..

بداية جديدة

□ .. في اي الوظائف تدرجت بعد ذلك ؟

- عملت كمفوض أول بشرطة الظهران ثم نقلت الى السكة الحديد برتبة وكيل قائد.

□ وبعدها ؟

- نقلت الى شرطة الرياض.

□ على اي وظيفة ؟

- مساعد مدير شرطة الرياض، ثم مديرا لشرطة الرياض، بعدها رفعت الى رتبة عقيد وشغلت وظيفة مدير الشؤون العسكرية ثم معاون للمفتش العام. ثم مدير شرطة جدة.

□ متى ؟

- في ١٩/١٠/٨٠هـ

في المجلس التاديبي

□ وبعدها ؟

- شغلت وظيفة رئيس المجلس التاديبي العام في ١/٣/٨١هـ ثم نقلت الى شرطة الطائف كمدير لها في ٢١/٧/٨١هـ

□ ومتى رفعت الى رتبة زعيم ؟

- في ١/٧/٨٢هـ

□ ومتى احلت للتقاعد ؟

- في ١/٢/٨٧هـ

انا ضد غلاء المهور

□ انت ضد غلاء المهور ؟

- نعم .. فقد زوجت ابنتي بـ ١٠٠٠ ريال فقط

□ اول سفر لك كان الى اين ؟

- الى سوريا ثم مصر

اعشق الصحراء

□ .. الآن وبعد هذا العمر .. لازلت مرتبطا بالصحراء ؟

- نعم ولا ازال فانا في حالة عشق مع الصحراء لا تنتهي..

علمتني كثيرا

□ .. الحياة العسكرية .. ماذا علمتك ؟

- علمتني الخشونة والشجاعة والانتباه. ورباطة الجاش وحسن التفكير والتمحيص في الأمور.. وعدم الحكم على الاشياء الظاهرية والتريث وتحكيم العقل..

□ .. متى شعرت بالخوف ؟

- كثيرا..

نجوت من الخطر

□ خلال حياتك العسكرية الطويلة .. الم تتعرض حياتك ذات مرة للخطر ؟

- تعرضت اكثر من مرة للخطر .. اذكر ذات مرة انه انقلبت بنا سفينة في ظباء على الخليج العربي.

وكان على متنها ٢٤ شخصا ولم ينج منها سوى انا وزميل لي.

لا افضل كتابة المذكرات

□ البعض يستغلون كتابة المذكرات اما للربح الوفير او للتاريخ عن انفسهم ؟ مارايك ؟

- انا لا أحب كتابة المذكرات.

□ .. ابو محمد الم تفكر في كتابة مذكراتك ؟

- ابدا..

□ ومستقبلا ..؟

- انا مصر على عدم الكتابة عن نفسي.

شاعرة في بيت العساف

□ يقولون ان في بيت العساف شاعرة ؟

- في السابق.

□ من هي ؟

- ماتت من زمان.

□ ما اسمها ؟

- شما الدهلاوي.

الحياة علمتني كثيرا من التجارب .. وطفولتي لا زلت أتذكرها

عشقي للصحراء بلا حدود وغلاء المهور مشكلة تنتظر الحل!!

○ لست عميدا لاسرة آل عساف ولكنني اكبرهم سنا.. والهجرة لا نحبها

○ في الشنانة كانت بدايتي فك الحرف.. وتجربتي مع الزواج بدأت قبل ٧٠ سنة

سفينة عسكرية تغرق وبها ٢٤ شخصا ولم ينج منها الا انا وزميل لي




بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة
لتولي الأمير المفدى سلطاته الدستورية
نرفع أسمى آيات التهاني
إلى حضرة صاحب السمو
الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
أمير البلاد المفدى
وإلى سمو ولي عهده ووزير الدفاع
الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني
والشعب القطري الكريم

خالد بن عبدالله العطية
وزير الأشغال العامة
ومديرو ورؤساء الإدارات وموظفو وعمال وزارة الأشغال العامة - بدولة قطر ..




في الذكرى الثالثة عشرة ليوم ٢٢ فبراير
نرفع أسمى آيات التهاني وأطيب آيات الأماني إلى حضرة صاحب السمو
الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
أمير البلاد المفدى
وإلى سمو ولي عهده ووزير الدفاع
الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني

إدارة المياه
الدوحة - قطر - ص.ب/ ١٦٢




نرفع أسمى آيات التهاني لقائد المسيرة
الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
أمير البلاد المفدى
وإلى ولي عهده ووزير الدفاع
الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني
وإلى الشعب القطري الكريم
بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لتولي سموه مقاليد الحكم في البلاد

فيصل بن ثاني آل ثاني
وزير الصناعة والزراعة

في أجمل المناسبات
وأخلد الأيام
في تاريخ قطر




بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة
لتسلم الأمير المفدى سلطاته الدستورية
نرفع أسمى رايات التهاني وأطيب آيات الأماني إلى حضرة صاحب السمو
الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني
أمير البلاد المفدى
وإلى سمو ولي عهده ووزير الدفاع
الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني
مع دعاء من الأعماق أن يعيده على الشعب القطري
والأمتين العربية والاسلامية بالخير والعز والرخاء

مجموعة شركات التيسير
الدوحة - قطر



صحافتنا.. والدور المطلوب



منذ ان كنا في المراحل الاولى للدراسة ونحن نقرأ.. ان الصحافة مرآة الامة.. كل شخص لا بد وان يأتي لهذه المرآة.. ليرى نفسه فيها.. وليرى ما يفعله ويرى ما يفعله المسؤولون من اجله.

وكانت بداية الصحافة في بلادنا بجهود فردية.. تبنتها الدولة : . وقدمت لها المساعدات التي من شأنها ان تخطو بها الى الامام خطوات جيدة بحيث تكون لسانا وعينا.

تكون لسانا للحق.. سواء من اجل الدولة.. او من اجل الامة التي تخدمها الدولة وعينا كذلك.

ونحن كأمة مسلمة لها تقاليد وقيم.. ولها قبل كل شيء عقيدة راسخة صالحة لكل زمان ومكان. يتطلب منا ان نوجد ما يبين اهدافنا بوضوح ويقربها للآخرين..

وسواء لمجتمعنا الذي نعيشه.. او للمجتمعات التي تربطنا بها روابط عقدية او انتماء لارومة واحدة.

والصحافة والاذاعة والتلفاز وسائل اعلامية تختلف في العطاء وتختلف في الوصول الى الغايات التي من اجلها انشئت لذا وجب الاهتمام بها.. وفعلا لا يزال هذا الاهتمام يتوفر وبشكل منتظم حسب المتطلبات والحاجات.

لكن ما نريده من صحافتنا ان تقوم بالدور المطلوب وان تدرك انها الى جانب خدماتها المادية للمؤسسين.. فلها وعليها خدمات اخرى للامة وللدولة.

وما تطرق اليه الزملاء من الاساتذة في عدد ماض من المجلة العربية يعكس الاحساس لدى الكثيرين من ان صحافتنا تحاول بجهد كبير ان تقدم ما طلب منها تجاه الدولة. وتجاه الناس في هذه البلاد.

استطاعت الصحافة ان تتمشى مع خطوات الدولة في شتى المجالات وان تسلط الضوء اكثر واكثر على كثير من مناحي التطور.. ولكنها ظلت تبرز كجهود متعاونة في الزوايا الكبيرة المشرقة.. او التي - كما يقولون حسب المصطلح التعبيري العربي - تحت الاضواء.

وبقيت زوايا من المجتمع لم تغزها الصحافة.. ولم تحاول الوصول اليها لقد اهتمت الصحافة بالخبر البارز. او قل الذي يشغل الاذهان على مدار الساعات، واهتمت بالخبر كذلك الذي يجد، وله تأثير كبير في حياة غالبية المجتمع وبقيت جهات كالقرى والارياف والضواحي وكذلك الهجر وبعض المنشآت الخاصة لم تسلط عليها الاضواء ولم تبرز مشاكلها والحالات التي هي عليها بشكل دائم بحيث تظل هذه الاشياء لازمة للاهتمام من المسؤولين.

وهذا لا يعني ان ما تحدثت عنه لم يأخذ حقه من التطور والاهتمام ولكنه في حاجة الى المتابعة وذلك عن طريق الصحافة في شكل استطلاعات وتحقيقات لعكس واقعه.

هناك امور يجب على الصحافة ان تشارك في متابعة مشاكلها وبشكل متتابع.. كالمرور ومشاكله. ولا يعني ان تنشر جريدة من الجرائد خبر قيام اسبوع المرور انها قامت بخدمة هذه الزاوية.. بل لا بد من المتابعة ونشر الامور التي من شأنها ان تنهي جزءا من هذه المشكلة التي تبرز بين الحين والحين.

ان الصحافة يجب ان تواكب خطوات الدولة في تطوير المجتمع. وان تكون لسانا صادقا ينقل اليهم اهتمامات المسؤولين ومرئياتهم وان توجد المقارنة المطلوبة بين ما يجد في العالم وما يرغب ان يعمل هنا. للمغايرات في المعتقدات والتقاليد ولان التجارب للدول الاخرى في كثير من المستجدات.. كانت سلبية.. لذا يجب ان نتجنب مثل هذه.

ان مرئيات الزملاء في المجلة العربية هي انعكاس جيد للتجربة الطويلة في ميدان الصحافة.. وهي عزم اكيد على ان تواكب صحافتنا التطورات السريعة لمجتمعنا.. وقد احسنت هذه المجلة ان قامت بمثل هذا اللقاء.. وحبذا لو نشر هذا اللقاء في بعض الجرائد لاطلاع الكثرة من القراء عليه.. لانه تفاعل من مسؤولين ذوي تجربة واختصاص مع واجهة من واجهات الحياة الحديثة.. التي هي كما قيل من زمن قديم.. انها مرآة الامة.





صندوق البريد

بالامس حصلت على صندوق بريد خاص لي.. كما يفعل الآخرون. وصندوق البريد ظاهرة جديدة.. يتمشى وقفزات المواصلات البريدية والبرقية في بلادنا.

وكانت رسائلي تصل موزعة بين عملي الرسمي وبين الجريدة ويضيع اكثرها.. ولعل هذا الصندوق يكون كالكماشة القوية.. او المغناطيس الذي يصطاد الاشياء وهي طائرة.

الشيء المهم.. ما هي اول رسالة ستصلني على هذا الصندوق؟ وكما قلت للزميل حمد القاضي.. ربما تصلني رسالة بداخلها شيك.. قال: الشيك ربما يكون سعادة او شقاء.

قلت كيف.. قال.. ان كان شيكا لك.. فهو سعادة.. وان كان شيكا يطالبك بمال للآخرين فاعتقد انه الثانية..

قلت.. يا فتاح يا كريم.. استفدنا من صندوق البريد.

مقالب قديمة

من اصحاب المقالب.. الصديق ذو اللسان القصير جدا.. عبد الرحمن بن سعد السماري المشهور بأبي شيخة صاحب اللذعات واللذيعات رغم استعجاله.. داهمني في بيتي في بداية العمل في الحكومة عام ٨٢ هـ وكان المعاش.. على قدر الحال. وقال بسرعة.. هيا هيا.. «يا لله قطعتنا تبي نكشت.. وترى القطة «عشرين ريالا».. وكدت اصاب بالدوخة عشرون يا ظالم.. ولكنه كان يعرف طيبتي.. وبدأ يتلطف في الكلام.. ويبتسم ابتسامة تنطبق على غيره. خلقة.. وطبعا فنقدته الدراهم وخرجت معه فوجدت الربع وقد انحشروا في سيارة فولكس واجن.. وهم يضحكون وقالوا لا هناك قطة ولا شيء.. وقد ضحك عليك. والغدا جايبينه من البيت وهذا الشاهي.. والكشتة في فحيلان قبل الدرعية ولكني لم استطع تحصيل حقي.

ومنهم الصديق سليمان العيسى الوجه التلفزيوني المشهور والذي عاد لـ (الجزيرة) اخيرا بعد غيبة طويلة.. بعد ان كان احد فرسانها وكان احد تلاميذنا في معهد العاصمة.. وقد اعطيته دورا تمثيليا لعله يذكره الآن.. وطلبت منه القاء كلمة باسم التاريخ.. يتحدث فيها عن انجازات الملك سعود رحمه الله..

كونا معا فريقا متجانسا لكرة القدم فكنا نذهب في الصيف الى الطائف وفي الشتاء نبقى في الرياض.. وكان فريقنا المتقاعدين من الفرق الرسمية.. وجعلناه رئيسا لنا.. لقدرته على المفاوضات في المناورات والمباريات وكان يقسمنا الى عدة مجموعات ويضع لنا جائزة من جيبه الخاص فاذا خسرت فرقته.. بقيت الجائزة في بيته حتى السنة القادمة حيث تقام مباريات مثل هذه.

وتفرقنا.. والجائزة لم تمنح لاحد.. وبقيت عند ابي محمد.

في البخل

سئل احد اهل هذا الزمان ما ابغض الاخبار اليك.. قال سماعي بقدوم ضيف وقد وصلت لتوي من عملي.

واعرف صديقا يقسم التفاحة نصفين.. يأكل نصفها اليوم.. ويبقي الآخر للغد.

حتى الحيوانات لم تسلم من وصفها بالبخل.. قال الجاحظ.. وديكة اهل مرو بخيلة ايضا. ومحبة لنفسها فاني رأيت الديكة في جميع المدن تنقر الحب لدجاجها.. الا ديكة اهل مرو فانها تطارد دجاجها لانتزاع الحب من افواهها.

وروى لي احد المولعين بتتبع البخلاء.. قال في زماننا بخلاء ظرفاء. ولا تظن ان البخل مر وانقضى فهو موجود في كل زمان.. قال: طلب احد الاباء من ابنائه ان يغسلوا السيارة.. على ان يضمن لهم الذهاب بهم ليريهم كيف يشرب الناس البيبسي.. قلت: كنت اظن انه سيسقيهم.. قال هذه لا توجد في قاموسه.



فلينظر الانسان مم خلق

ليته ينظر.. وليته يتفكر جيدا.. لو فعل ذلك.. لما استعمل تفكيره من غير عقل.. ولا سمح للسانه ان يكون اطول من مقياس المسافات.. لو نظر الانسان مم خلقه الله.. واوجده.. لما حقد.. ولما حسد ولما احتقر اخاه.. وشمخ بأنفه.. وهو نطفة من مني يمنى. والقرآن الكريم يعلم ويهذب.. لانه يهتم بالاخلاقيات والسلوك الذي هو اساس المعتقد.. فمتى ماصلحت تلك الاشياء وزكت.. زكا الانسان وصلح ان يكون خليفة الله في الارض. ولكن الانسان تطغيه النعمة ويبطره النعيم. وهو في سدره لاه. متناس اصله. ومبدأ خلقه.

واني لأعرف شخصا دخل على بعض الموسرين الاغنياء دخل مترجيا مستكينا متمسكنا. حتى اذا اخذ من دنياهم بنصيب شمخ وترفع.. وتغير سلوكه ونمت فيه صفات شيطانية وان من خلق الله لمن تثبت فيهم دلالات الآيات «كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى».

ومن المؤسف جدا ان كثيرا من الشباب والكهول.. انستهم النعمة التي داهمتهم على حين غفلة.. انستهم شكرها.. فخلقت لهم ما ارداهم واوقعهم في مهاوي الضلال.

وانه ليحز في نفسك ان ترى صديقا لك.. وقد تغيرت معاملته لك بسبب الغنى وتغير سلوكه في العلاقات. ورأى نفسه شيئا أخر والقرآن الكريم يقول.. «فلينظر الانسان مم خلق». ولكن اينه من ذلك؟.

أصحاب الميزة أو الألقاب الحسنة

اشتهر عدد من رجال الاسلام بما جعلهم محل فخر.. لدى الآخرين وهي ميزات اسلامية.. اخروية.. اكثر منها دنيوية.. وهو الحظ الحقيقي لانه حظ يقود الى خير وفير ومكسب عظيم.

من هؤلاء.. غسيل الملائكة.. وهو حنظلة بن عامر الانصاري خرج يوم احد فاصيب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هذا صاحبكم قد غسلته الملائكة - او كما قال.

وقتيل الجن وهو سعد بن عباده ومصافح الملائكة.. وهو عمران بن الحصين وحمي الدبر او النحل وهو عاصم بن ثابت بن ابي الافلح حمته النحل عندما قتل لئلا يحز المشركون رأسه. حتى جاء الليل فجاء سيل عظيم فاجتحفه.

ومنهم ذو العينين.. اصيبت عينه يوم احد فردها رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلمت واسمه قتادة بن النعمان.

وذو اليدين وهو عبيد بن عمر الخزاعي.. كان يعمل بكلتا يديه.. وذو الثفنات علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب.. لآثار السجود في وجهه.. ويقال ان ذلك لعلي بن عبد الله بن عباس ايضا لنفس السبب.

ومنهم ذو العمامة وهو ابو احيحة سعيد بن العاص بن امية كان اذا لبس عمامته.. لم يلبس قرشي عمامته حتى ينزعها.

ومنهم ابو الهيثم بن نيهان.. ويلقب بذي السيفين لتقلده في الحرب سيفين .. وذات النطاقين اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنها.. ومنهم سيف الله خالد بن الوليد.



علاقات

كانت المجورة هي اسمى العلاقات.. كانت طيبة متناهية كانت علاقات حسنة.. تعكس معنى الحياة، والغيرة والوفاء.. هكذا كانت المجورة.. اليوم تغير كل شيء.. الناس تخرج من ابواب بيوتها خلسة.. كأنها قد سرقت او ارتكبت اثما.. بعضهم يطل من الباب.. فاذا ما وجد الشارع خاليا من احد الجيران قفز في سيارته ونهب الارض.

لماذا؟

لان النفوس صوحت من المحبة.. والاجتماع الدال على تلك المحبة. ولان القلوب.. لم تعد مشغولة بالمعيشة.. فكل آمن في سربه غني في بيته.

لكن هذه الاشياء يجب الا تكون مصدات عن لقاءات الجيران. لان الاجتماع في مكان واحد.. هو السكن في منزل واحد موزع الى منازل بحكم المحارم.. آه يا زمن مضى.. كيف تعود؟!.

احلام اليقظة

يشرد بك خيالك بعيدا.. وتسرح بك الاوهام في كل واد. وتتبعثر امام فكرك آمال عراض.. ثم تستيقظ من سرحانك فلا تجد الا نفسك.

هكذا.. فسروا احلام اليقظة.. وتغلب هذه على الشباب الذي بدأ في شق طريقه.. وتتحكم في كثير من الذين يودون الوصول الى قمم المجد من اقصر الطرق.

وهي امان مسبوكة بشكل خيالي.. كمثل السراب. بل هي سراب فكري ينشأ في لحظة تأمل كاذب.. هكذا اتصوروها.

والبؤساء والمعذبون في الارض يحلمون ايضا احلام اليقظة هذه ولكنهم يحلمون لكثرة المعاناة.. اما غيرهم فيحلمون وهم لم يعانوا ولم يقاسوا.. ولم يواجهوا مشاكل الحياة بل يودون لو ان تحققت لهم امانيهم.. وهم مادو ارجلهم مستلقون على ظهورهم.. وهو قتل للنشاط في الانسان.. وهو كسل جسمي.. وكسل عقلي.. رغم ان الفكر فيه ينشط ويسرح بصاحبه في مجالات عديدة.. ولكنها تكفيها التسمية.. وهي احلام اليقظة.

والعشاق يحلمون.. ويتمنون فلا يحققون شيئا من ذلك.. وتذهب احلامهم وامانيهم ادراج الرياح.

قال احدهم:

اعلل بالمنى قلبي.. لعلي
افرج بالاماني الهم عني
واعلم ان وصلك لا يرجى
ولكن لا اقل من التمني

وسأل رجل ابن سيرين.. وهو من اشهر مفسري الاحلام قال.. رأيت كأني اسبح في غير ماء.. واطير بغير جناح.. قال ابن سيرين انت كثير التمني.

ومن اطرف ما ورد في هذا الباب ما روي عن رجل كان يبيع اللبن ويضعه في جرة.. فيقول انا ابيع اللبن بكذا وكذا.. واشتري بثمنه كذا وكذا.. ثم ابيعه بكذا.. واربح فيه كذا.. فيكثر مالي. ويحسن حالي ثم اخطب بنت الحجاج. فأتزوجها فتلد لي ابنا وادخل اليها يوما فتخاصمني فأضربها برجلي هكذا.. ومد رجله من غير شعور.. فضرب الجرة فانكسرت.. وسال اللبن على الارض.. قيل ان الحجاج قرع الباب في اللحظة تلك وقد سمعه يتمنى ففتحه. فضربه خمسين سوطا.. وقال تضرب ابنتي فتفجعني بها؟.

وقد نهى اولو الخبرة والتجربة عن كثرة الاماني.. وعدوها من الافلاس.. فقال احدهم..

ولا تكن عبد المنى فالمنى
رؤوس اموال المفاليس

وقال آخر..

من نال من دنياه امنية
اسقطت الايام منه الالف

يقصد ان الامنية تصبح منية.

والحديث في هذا الموضوع متشعب. اكتفي بما اوردته.

ابتسامات شعرية

الشعر الحقيقي.. هو الذي يهز عند سماعه.. بل هو الذي يطرب.. بل هو الذي يستطيع ان يدلف من جميع الابواب.. ولذلك ابدع الاوائل.. اساطين الشعر.. فسرى شعرهم عبر الحقب.. يطرق كل اذن.. ويهز كل قلب.. ليت المتشاعرين اليوم يعرفون معنى الشعر.. بل ليت المطبلين خلفهم يفهمون معنى الحقيقة.

والآن تعالوا الى هذه الابتسامات الشعرية.. وانظروا الفرق بين ما قيل وما يقال الآن.

دعي ابن الحجاج الى وليمة.. فابطأ المضيف في احضار الطعام وجاع الضيوف فقال مداعبا:

يا ذاهبا في داره جائيا
بغير معنى وبلا فائدة
قد جن اضيافك من جوعهم
فاقرأ عليهم سورة المائدة

وابن الحجاج هذا.. هو ابو عبد الله الحسين بن احمد بن محمد ابن جعفر بن محمد بن الحجاج كاتب وشاعر معروف.. وضع في درجة امرىء القيس في الشعر.. وله غزل رقيق.

نمت بسري في الهوى ادمعي
ودلت الواشي على موضعي

قراءة في مكتبة الاستاذ: عبدالله الحصين

شبابنا يقرأ ويناقش ويهتم بالثقافة الى جانب الرياضة

المعري عاش عصره وعصر من تلوه من خلال فكره

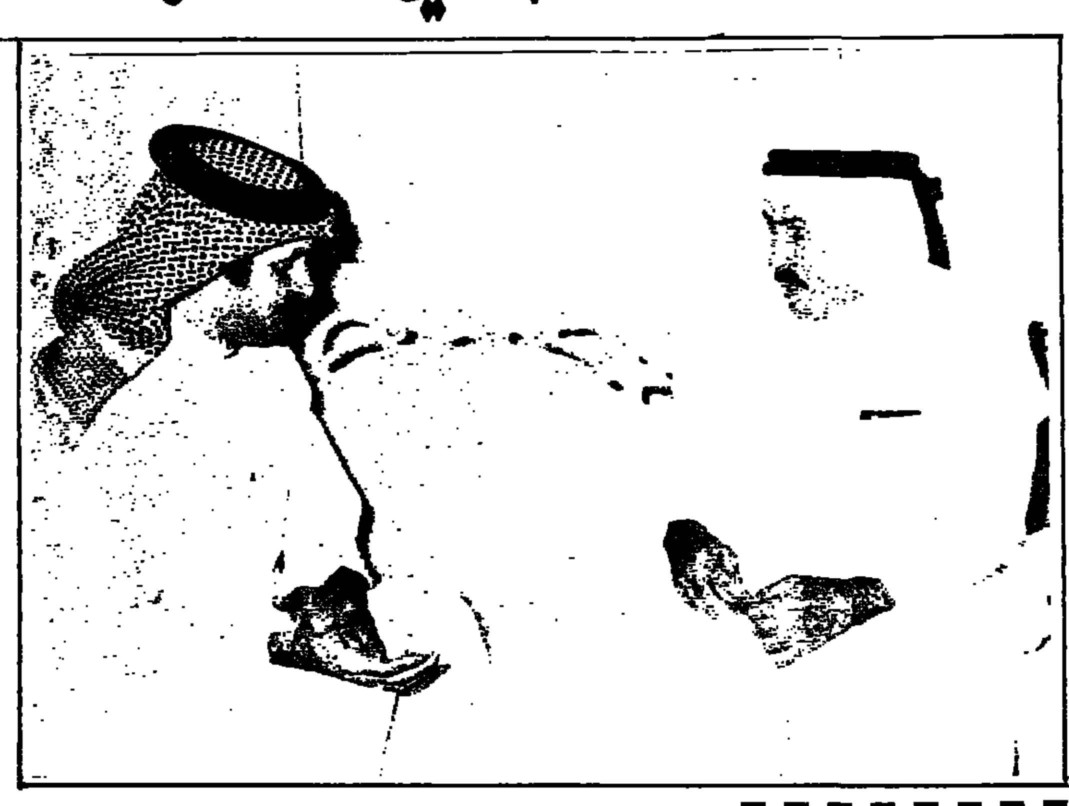
الانسان يستطيع ان يقرأ في اي وقت وفي اي مكان

○ هناك تنافس خطير بين الوسائل المرئية والمسموعة وبين الكتاب



حوار: عبدالرحمن ادريس
تصوير: احمد حسن قيزان

نريد مسابقة للقارىء الافضل الذي يقرأ ١٢ كتابا في ١٢ شهرا



الاستاذ عبدالله الحصين، تحتوي مكتبته على مايقارب ثلاثة آلاف كتاب ولكن اسلوب تعامله مع مكتبته الخاصة يختلف الى حد ما. فعلى الرغم من انه يقرأ من هذه الكتب ويراجع فيها ويتابع ثم يجمع اليها ويضيف. الا انه يرى في ان القراءة للجميع لا تتحدد بوقت وهذا اولا ثم انها لا يجب ان تكون في مكان محدد تفرضه الظروف حسب ما يفترضه الغالبية وفي هذه الحالة نجد ان الاستاذ الحصين يقرأ في غرفة النوم او اثناء وجود الضيوف في مجلسه وكذلك على الطريقة ـ الاوروبية ـ يقرأ في القطار او في الحافلة، فالقراءة عادة حميدة ويمكن ممارستها في اى مكان.

وقبل ان نبدأ في قراءة لمكتبة ضيف اليوم، يجب اعادة النظر مع القارىء للشعار الذي رفعه رئيس تحرير الجزيرة الاستاذ محمد بن عباس في زاوية سابقة «عين وادراك» عدد ٤٥٠٣ في تناوله لموضوع يتعلق بالكتاب وشكوى المكتبات من قلة الرواد.. على الرغم من فرضية ماذكره بان البقاء لمن يقرأ...

ولضيفنا اليوم رؤية خاصة تتعلق بالقراءة التي يمكن ان تثري العقل والذهن، فهي ممكنة في الطائرة وفي القطار وفي غرفة النوم كما هي في المكتبة...

بداية القراءة في مكتبته كانت حول سؤال تقليدي

● هل تتحدد القراءة في داخل المكتبة

ـ يقول ان عملية الزام الانسان لنفسه في انه عندما يقرأ يجب ان يكون في مكتبة فهذا من ناحية يعني القرب من الكتب وهنا فهو شيء جيد..

لكن الانسان الذي يرغب في القراءة والاطلاع فهو يقرأ في اي وقت وفي اي مكان.. عندما يكون متهيئا للقراءة..

فالقراءة تحتاج من الانسان ان يستوعب..

ثم هناك شيء عجيب في ذاكرة الانسان، انه يقرأ الموضوع ولا يستوعبه. ولكنه بعد مضي فترة يتذكر انه قراه ويجد انه استوعب من قراءته اشياء يستفيد منها.

فالقراءة من هنا تتوقف على قدرة الانسان على الاستيعاب وايضا على انها هل تكون ممارسة امتاعية للانسان.. كهواية ام انه يقرأ ليعرف ماذا دار في الحياة حتى لا ينقطع، وهناك فرق بين من يتابع الحياة والاحداث وبين من يقرأ ليثقف نفسه وليزيد معرفته.

ويروى او يسند للامام الشافعي انه قال: كلما قرات كلما تعلمت شيئا.. ازددت قناعة بجهلي.

وهذا دليل على ان الانسان مهما تعلم واستفاد فهو بحاجة الى ان يقرأ... والقراءة لا شك نعمة من نعم الله اذا توفرت القدرة البصرية والنفسية وهي حالة من المتعة التي لا يعادلها كل متع الحياة.

● هناك من يقرأ في غرفة النوم مثلا على انها تساعد على النعاس ما رأيك؟.

ـ فلتكن القراءة وسيلة من اجل جلب النعاس والنوم وهذا لا يمنع.. اكتشفت مثلا من خلال عملي مؤخرا في الجامعة ان شبابنا يقرأ وايضا لديهم رؤية جيدة على عكس ما يقال عنهم بانهم انشغلوا بالحركة الرياضية فقط.

فالشباب يقرأ ويناقش ويهتم بالاعلام والرياضة والثقافة في وقت واحد..

● وماذا عن دور المكتبة للوصل بين العلم في مجال الرؤية كفطرة وبين العلم في مجال التحقيق.

ـ لا شك ان المكتبة هي كذلك كما ان المعنى ان العلم هو احدى القنوات التي يصل عن طريقها البحث العلمي من خلال التجارب الى النتيجة المطلوبة فكذلك الكتاب..

● اذن كيف ترى ان المكتبة لها دور في تنمية القدرات نحو المزيد من المعرفة؟

ـ اولا يجب الاستطراد في هذه الناحية. ان هناك سؤالا يطرح او طرح. هل نحن شعب يقرأ او لا يقرأ؟..

المعروف عن المنطقة العربية انهم شعب اقل من غيرهم قراءة او هذا ما يشاع، وهذا يحتاج الى تفسير وترجع جذوره الى منطلقنا الاول في التعليم..

فالتعليم التلقيني ـ في رايي لا يعلم القراءة، والتعليم القائم على الحفظ وحده لا يعلم القراءة ايضا اما التعليم الذي يرشدك دائما الى استيعاب الموضوع فهو يجعلك تكمل الموضوع بالبحث وينمي فيك حب القراءة..

والأمة العربية كلها بوجه عام باستثناء القلائل شعب لا يقرأ فمعروف عنا اننا امة لا تقرأ كثيرا. لماذا لا تقرأ؟

اذ ليست وسائل البحث عن العيش هي التي تشغل الناس عن القراءة بقدرما هي عملية التهيؤ النفسي للقراءة ودخول العوامل التربوية نفسها. فالاسرة لا تقرأ، باستقصاء عدد الذين توجد في بيوتهم كتب وليس مكتبات.

اذن فالاسرة العربية، اسرة غير قارئة وبالتالي هي لا تهتم بالكتاب. فالكتاب وما يرتبط به من قراءة غير وارد بصفة دائمة في حياة الاسرة العربية، لان تربيتنا قامت للاسف على هذا الاساس.. وترتب على ذلك تربية جيل غير قارىء..

ـ هناك سؤال يطرح نفسه : لا نستطيع ان نقرأ لأن هناك تنافسا خطيرا في العصر الحاضر بين الوسائل المرئية والمسموعة وبين الكتاب.

اذكر في بروكسل في مؤتمر الكتاب الدولي: وكان موضوع المعرض في العام الماضي يتعلق بتكنولوجية النشر، حيث شعر المفكرون في العالم بان القارىء الاوروبي تخلف نوعا ما وان الكتاب اصيب بنوع من الركود او الكساد وبالتالي هبوط مستوى التاليف وماترتب عليه من هبوط مستوى توزيع الكتاب..

وكان المعرض يهدف مناقشة احدث الوسائل لسرعة الطبع وايصال الكتاب الى القارىء وباقل التكاليف، وطرحت للمناقشة اعتبارات وجود التلفزيون والفيديو والميكروفيلم وكان موضوع الكتاب، عن كيفية ايصال الثقافة والكتاب الى الناس. فاذا كان هذا هو حال الغرب، المعروف بسعة اطلاعه، وبتوزيعه المتسع للكتاب وبأن الفرد الاوروبي فرد قارىء، فكيف بالمقارنة يكون وضعنا..

والتساؤل ـ ان تدني مستوى القراءة كان في بلادنا بسبب منافسة وسائل اخرى كالتلفزيون والفيديو ونحن نقول بان هذا لا يتعارض، ونحن لا نشك في ان هذه الوسائل اخذت حقها لكنها ميزة من ميزات العصر ونافذة من نوافذ العصر ولا نستطيع ان نتخلف عنها او ننكرها من حياتنا، ومعها لا يمكن ان نلغي اهمية الكتاب.

اسمع مثلا عن وجود اندية ادبية وثقافية ونشاطاتها المختلفة ولكن قليلا ما اقرأ عن مسابقات للقارىء الافضل قارىء مثلا ـ كما وكيفا ـ لم اقرأ او اسمع مثلا عن جوائز مالية لاحسن قارىء في ١٢ شهرا قرأ ١٢ كتابا. من اجل التشجيع على القراءة.. والمشكلة انه لا بد من عمل مسابقات عبر المكتبات المتوفرة، فما اعرفه ان في الرياض وجدة ثلاث مكتبات عامة وكثيرة وهو مجال لهذا المجال.. والعبرة في ان تكون المبادرة..

● علاقة الكتب بالوسائل المرئية والمسموعة ـ هل ترى امكانية الطرح مناسبة من خلال ماينشر ويعرض لتنمية روح العلاقة بالكتاب والتشجيع على القراءة..

ـ هذا بدون شك امر وارد فاعتقد انك تقصد اثراء وسائل الاعلام بالعديد من القراءة وهذا ما نتمناه.

ويبدو لي ان ظروف التنمية التي مرت بالمملكة جعلت الناس يندفعون نحو جهود معينة وشغلهم هذا كثيرا عن القراءة واستعاضوا عن ذلك بقراءة الصحف اليومية وهي كثر ـ وبالاعلام كصناعة التلفاز والفيديو واتمنى ان عدد المكتبات عندنا التي تبيع الكتب يصل الى عدد المكتبات التي تبيع الاقلام.

ـ طرح ويطرح كثيرا موضوع يتعلق بأدب المرأة، ماذا عن قراءاتك في هذا المجال وماتحويه مكتبتك عن الادب النسائي وفكر المراة..

ـ لا شك ان المراة جزء من المجتمع. ولا ادري لماذا تصرون على ان هناك ادبا للمرأة وادبا للرجل والتفريق بينهما؟..

هل تعتقد ان هذه المخلوقة ـ المرأة ـ انسان مغلق يعيش في احاسيس خاصة بمخلوق ما، وبالتالي فان تفكيرها لا يخرج عن دائرة اهتماماتها الخاصة بها كامرأة وعندما تسألني اود انا الذي اسالك، فانا في تصوري انه عندما تجزىء هذا المفهوم فهو يعمل عائقا وحاجزا يتعلق، اولا بان الرجل والمرأة هما شقا الحياة فليست هناك حياة بدون امراة وليس هناك حياة ايضا للمرأة بدون رجل والاثنان معا ـ الحياة ـ

ولتاكيد هذا المعنى: ان ثمة اكثر من كاتبة تكتب بمستوى انساني وفكري اكثر واعمق بكثير من عطاء الرجل واكثر صدقا..

● اذن في مكتبتك العديد من الكتب من عطاء المرأة؟

ـ واضيف بانه في مكتبتي عندما اصنفها لا افرق بين كتاب وكتاب، لامراة او رجل، فالكتب الادبية مثلا في جانب من مكتبتي هكذا.

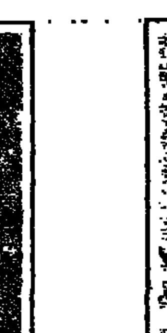
● مكتبتك كما الاحظ بها كتب مترجمة؟

ـ في الحقيقة اعجبت بمترجم جيد هو الشيباني وبمكتبتي للاستاذ احمد الشيباني العديد من الكتب الغربية التي ترجمها ومجموعة اخرى من ترجمات اخرى..

ومن الصعب ايضا القول بان الكتب المترجمة مهما كانت جيدة تستطيع ان توصل ماهدف اليه الكاتب، فالاصل يختلف لان الترجمة للمعنى الفكري وهذا مختلف عن صعوبة ترجمة النفس وسيكولوجية الفكر التي تظل دائما مع الاصل.. لهذا فلنصح الشباب بالقراءة سواء مترجم او غير مترجم

● ماذا تقرأ حاليا؟

ـ اقرأ عن عصر المأمون للرفاعي، وهذا كتاب جيد مكون من ٣ اجزاء..

















● عفيف/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهى اليها عبدالعالي بن معلث مسعود العضياني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله يفرعة الرميثي المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع يليه الجبل بطول ٢٠٠م وشمالا مزرعة عبدالله بن وسيمر بطول ٢٠٠م وشرقا شارع يليه ارض فضاء بطول ٢٠٠م وغربا مجرى وادي الرميثي بطول ٢٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● الدوادمي/ يعلن عبدالله فيصل الرويس عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٧٧ رقم ٢٩٥٩٩٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن عثمان علي محسن السعدي عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٤٨٣ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٧هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن غانم بن عقل، بن عبود العازمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٤٢/٦٤٣ وتاريخ ١٣٩٠/١٢/٢٧هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● شقراء/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عيد لافي عيد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٦٤ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٥هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء بانه تقدمت الينا المواطنة دليل بنت عبدالعزيز الدايل طالبا اضافة جدها عبدالله في حفيظة نفوس زوجها المتوفى المدعو سليمان عبدالله عبدالعزيز بن دائل رقم ٨٤ وتاريخ ١٣٧٨/٣/١٠هـ سجل جيزان ليصبح اسمها بعد الاضافة كالتالي دليل بنت عبدالعزيز بن عبدالله الدايل فمن له معارضة عليه التقدم للاحوال المدنية بشقراء خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

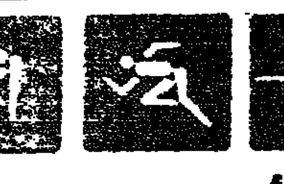
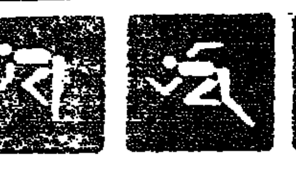
● يعلن محمد سالم عبدالله الحاج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٢٦٨٠ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو محمد بن عامر بن سيف الهاجري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في الحارة الوسطى بعفيف المحدود بالحدود الآتية جنوبا بيت جاسر سيف الهاجري بطول ٧,١٥ وثم كسرة ١,٩٠م ثم كسرة ٤م وشمالا بيت عبيد المتعب بطول ١١,٤٠م وشرقا شارع عرض ٩م بطول ٦,٣٠م وغربا شارع عرض ١٠م بطول ٨,٤٠م وتاريخ الاحياء عام ١٣٧٠هـ المساحة الاجمالية ٨٥,٤٠ متر مربع. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

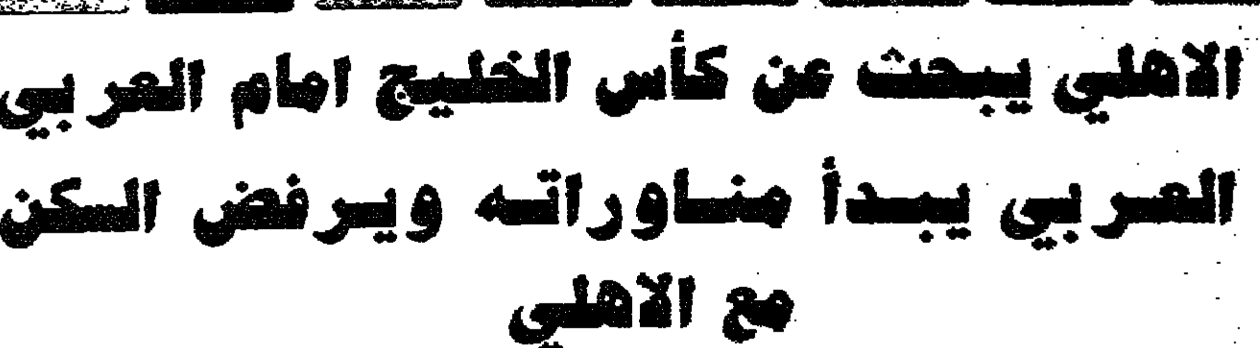
● يعلن علي ظافر عبدالله الشهري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٣٠٨٨ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد بن علي ناجي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٦٣٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن هير مينجيلدو مورتير الفيليبيني الجنسية انه فقد رخصة اقامته رقم ٢٠٧٨٦٤ وصادرة عن جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ. وعلى من يجدها التفضل بتسليمها لجوازات الرياض او الاتصال بالرقم ٤٦٥٥٩٦٦ وله خالص الشكر.


اليوم بالامارات



● الاهلي يبحث عن كأس الخليج امام العربي
● العربي يبدأ مناوراته ويرفض السكن مع الاهلي
● ابو داود: ارجو ان تكون البطولة الخليجية تعويضا كافيا لما خسرناه في الدوري والكأس


■فيصل بن فهد ■



■ عبدالرزاق ابوداود ■

■ عبدالجواد ■

■ دابو ■


■ الاهلي هل يحرز البطولة ■


■ لاعبا العربي بلوشي وكرم ■

دبي ـ مراسل الجزيرة ـ احمد الرشيد:

تقام في الخامسة من مساء اليوم بتوقيت الامارات على استاد نادي الوصل بدبي المباراة النهائية على كأس مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم بين فريقي الاهلي السعودي والعربي الكويتي وهو لقاء يتوقع ان يحفل بالندية والاثارة ذلك ان فريق الاهلي السعودي سيسعى بكل قوة للفوز بكأس البطولة بعد ان خرج من بطولات الدوري المحلي صفر اليدين لتأتي مباراة اليوم كآخر فرصة متاحة امامه لتحقيق انجاز سيكون رائعا بغض النظر عن كونه الانجاز الوحيد الذي يحققه الفريق في هذا الموسم. فالبطولة الخليجية حدث كبير نأمل ان يوفق الفريق الاهلاوي في تقديم عرض مشرف ليبقى كأس الخليج سعوديا من جديد.

وفي المقابل فان امكانات فريق العربي الكويتي الفنية من خلال ما قدمه في لقاءاته السابقة تزيد من فرص الكسب المتاحة له اليوم اضافة الى حرص افراد الفريق على استعادة كأس البطولة الذي انتزعه فريق الاتفاق السعودي في الموسم الماضي.

وتعليقا على لقاء اليوم قال الدكتور عبدالرزاق ابو داود رئيس النادي الاهلي انه يتمنى ان يقدم فريقه عرضا مشرفا وان تكون بطولة كأس الخليج تعويضا كافيا لما خسرناه في الدوري والكأس.

سنجاهد من اجل اعادته

فيما يقول احمد عبدالصمد رئيس بعثة فريق العربي الكويتي ان لاعبي فريقه سيجاهدون من اجل اعادة كأس البطولة الى الكويت واتمنى الا يتحول الشحن المعنوي الى انفعال او عصبية تؤثر على مجريات اللقاء وان يكون عرض الفريقين الشقيقين رائعا يرضي عشاق الكرة الخليجية

التكهن صعب

اما تيلي سانتانا مدرب فريق الاهلي فقد علق على المباراة بقوله انها ستكون صعبة لكلا الفريقين كما ان التكهن بنتيجتها صعب هو الآخر واتمنى الفوز للفريق الذي يقدم العرض الافضل في المباراة.

الامير فيصل يصل ظهر اليوم

يصل الى دبي ظهر اليوم الامير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب حيث سيحضر سموه مباراة البطولة بناء على دعوة من اتحاد كرة القدم بدولة الامارات. كما يصل ايضا الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم.. والسيد عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون وسيكون سمو الشيخ حمدان بن زايد على رأس المستقبلين.

من جانب آخر يقيم الشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الاولمبية بمنزله ظهر اليوم مأدبة غداء على شرف سمو الامير فيصل بن فهد والشيخ فهد الاحمد والسيد عبدالله بشارة.

الحكام من الامارات

سيقوم بتحكيم لقاء البطولة اليوم طاقم حكام من دولة الامارات مكون من الحكم الدولي فريد عبدالرحمن كحكم ساحة ويساعده خلفان علي خلفان وجاسم الدوخي.

القنصل استقبل الاهلي

كان سعادة الاستاذ عبدالملك بشير الرومي القنصل السعودي العام بدبي في استقبال بعثة النادي الاهلي وقد وجه سعادته الدعوة لبعثة الفريق لتناول طعام الغداء الا ان ادارة البعثة اعتذرت لضيق الوقت وقدمت شكرها وتقديرها لسعادة القنصل على حرصه ومتابعته الدائمة للفريق.

العربي يرفض السكن مع الاهلي

كان اتحاد كرة القدم الاماراتي قد قرر اقامة فريق الاهلي السعودي والعربي الكويتي في فندق متروبوليتان.. وتقيم حاليا بعثة النادي الاهلي في هذا الفندق في الوقت الذي قررت فيه بعثة العربي الكويتي الاقامة بفندق حياة ريجنسي وقد يكون هذا الاجراء من جملة التصرفات اياها التي عادة ما تسبق مثل هذه المباريات الحساسة.

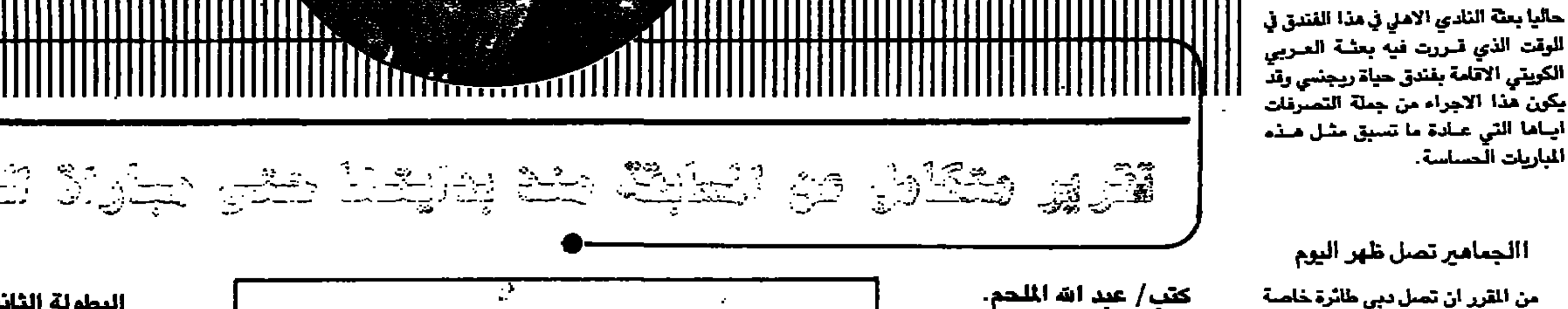
االجماهير تصل ظهر اليوم

من المقرر ان تصل دبي طائرة خاصة ظهر اليوم تقل جماهير النادي الاهلي وتعود بعد المباراة مباشرة كما ستصل طائرتان تقلان جماهير العربي الكويتي.

هذا وكان الفريقان قد اجريا عصر امس الخميس تدريبا على استاد نادي الوصل الذي سيستضيف لقاء اليوم.. وقد شارك مع العربي لاعباه المصابان عبدالله بلوشي وعنبر سعيد.. فيما شارك مع الاهلي يحيى عامر الذي كان قد اصيب اصابة خفيفة في تدريب يوم امس الاول.

■ هل يقيم

الاهلاويون الافراح ■


تقرير متكامل عن البطولة منذ بدايتها حتى مباراة اليوم

كتب/ عبد الله الملحم.

عصر اليوم يسدل الستار على احداث البطولة الثالثة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم.

وذلك باللقاء الذي سيقام بين فريقي الاهلي السعودي والعربي الكويتي.

وبهذه المناسبة الرياضية العزيزة على نفوس الخليجيين والتي تؤكد حقيقة الترابط الاخوي الذي يجمع بين ابناء دول المجلس نجد انه من المناسب حقا ان نستعرض معكم اهم احداث البطولة الحالية والنتائج التي اسفرت عنها مباريات البطولة منذ بدايتها قبل ثلاث سنوات وحتى مباراة اليوم.

نظام البطولة

شاركت في البطولة ست فرق قسمت على مجموعتين المجموعة الاولى تضم الاهلي السعودي، العين الاماراتي وفنجا العماني.

المجموعة الثانية العربي الكويتي والمحرق البحريني والريان القطري.

كيف سارت البطولة

المباريات جرت على طريقة الدوري كل مجموعة على حدة بطريقة الذهاب والاياب يصعد بطل المجموعة الاولى وبطل المجموعة الثانية الى نهائي البطولة.

الاهلي السعودي تصدر مجموعته دون هزيمة

حقق فريق الاهلي السعودي بطولة مجموعته دون هزيمة حيث فاز على العين ٢/ صفر وعلى فنجا ١/ صفر ثم فاز على العين في مباراة الاياب ٤/١ وفي مباراة الذهاب على فنجا ١/ صفر.

ولم يلج مرماه سوى هدف واحد طيلة مباريات المسابقة.

والعربي وصل للنهائي دون هزيمة

والحال كذلك مع العربي الكويتي حيث فاز على المحرق ١/ صفر وعلى الريان ٢/ صفر في مباراتي الذهاب وفاز عليهما في مباراتي الاياب على المحرق ٣/١ وعلى الريان ٢/ صفر.

صباح عبد الله هداف البطولة

حصل لاعب العربي صباح عبد الله على لقب هداف البطولة حتى الآن حيث سجل اربعة اهداف ويليه حسام ابوداود وطلال صبحي برصيد ثلاثة اهداف لكل منهما.

الانسحاب الثاني في البطولة

انسحب فريق الريان القطري في مباراته الاخيرة امام المحرق البحريني بعد ان فقد امله بالمنافسة على بطولة مجموعته وتم اعتباره مهزوما من قبل اللجنة المنظمة بهدفين لصالح المحرق ويعد هذا الانسحاب هو الثاني في تاريخ البطولة منذ احداثها حيث ان الفريق النصراوي قد انسحب في مباراته الاخيرة امام اهلي عمان وقد جاء الانسحاب النصراوي نظرا لاقدام اللجنة المنظمة بتغيير حكم مباراته مع الرفاع الغربي والتي انتهت بالتعادل ١/١.

العربي الكويتي يشارك للمرة الثالثة

فريق العربي الكويتي هو الفريق الوحيد في البطولة الذي يشارك للمرة الثالثة حيث فاز في البطولة الاولى وحصل على المركز الثاني في الموسم الماضي وها هو هذا العام يتنافس على البطولة.

اما بالنسبة للاهلي السعودي وفنجا العماني والعين الاماراتي فهم ضيوف المسابقة حيث انهم لم يشاركوا الا في البطولة الحالية.

ماذا عن البطولة الاولى

شارك في المسابقة الاولى خمس فرق بعد ان اعتذر فريق الوصل عن المشاركة وجرت مباريات البطولة بطريقة الدوري من مجموعة واحدة وفي دورين وشارك فيها العربي الكويتي، والنصر السعودي، والرفاع الغربي، الريان القطري، الاهلي العماني.

نتائج مباريات هذه المسابقة

الرفاع الغربي فاز على العربي الكويتي ٢/ صفر وتعادل النصر مع الريان سلبيا وفوز النصر على العربي الكويتي ١/ صفر وتعادل الرفاع الغربي مع اهلي عمان ١/١ وفوز الرفاع الغربي على النصر ١/ صفر وفوز العربي على الريان ٢/١ والريان على الرفاع ٢/ صفر وفوز النصر على الاهلي العماني ٢/١ وعلى الريان ٢/ صفر وفوز العربي على الاهلي ٣/ صفر والريان على الاهلي ٤/٢ وتعادل العربي مع الرفاع الغربي ٢/٢ وفوز العربي ١/ صفر على النصر والرفاع الغربي على الاهلي ٤/ صفر والعربي على الريان ٣/ صفر وتعادل النصر مع الرفاع ١/١ .

هداف البطولة

حصل لاعب الريان ومنتخب قطر منصور مفتاح على لقب هداف البطولة بعد ان سجل خمسة اهداف ثم لاعب الرفاع الغربي الهولندي الجنسية (جو) باربعة اهداف فيما سجل ماجد عبد الله وحسن علي لاعب الرفاع وبروتو لاعب الريان ثلاثة اهداف لكل منهم .


■ الاتفاق البطل السابق

البطولة الثانية

تم خلال هذه البطولة تغيير نظام المسابقة حيث قسمت الفرق الست المشاركة الى مجموعتين على ان يصعد متصدر المجموعة الاولى مع متصدر المجموعة الثانية للمباراة النهائية. وقد جاء هذا التغيير ليقلل من اثارة مباريات البطولة وبالتالي صعوبة التعويض بالنسبة للفرق المشاركة لقلة المباريات التي تلعبها فرق البطولة.

الاتفاق السعودي يتوج بطلا للمسابقة

حقق فريق الاتفاق السعودي كأس البطولة الثانية رغم ان البعض استبعد منافسته نظرا للظروف الصعبة التي كانت تحيط به لمشاركة اربعة من نجومه مع المنتخب وعدم مشاركتهم معه في مباراتي المحرق والعربي القطري في المرحلة الاولى في البطولة الا ان الفريق استطاع وبجدارة ان يفوز ببطولة مجموعته ومن ثم الفوز بالمباراة النهائية على كأس المسابقة على العربي الكويتي في اللقاء الذي جرى على استاد خليفة الأولمبي بقطر بهدف سجله جمال محمد وقد جاءت نتائج مباريات هذه المسابقة.

المجموعة الاولى

فاز المحرق على العربي القطري ١/ صفر وتعادل الاتفاق والمحرق سلبيا وفاز العربي على الاتفاق ٢/ صفر والمحرق على العربي القطري ١/ صفر والاتفاق على المحرق ٢/١ وعلى العربي القطري ٢/ صفر.

المجموعة الثانية

فوز العربي الكويتي على اهلي دبي ٥/ صفر وعلى ظفار ٣/ صفر وايضا على ظفار ٣/ صفر وفوز الاهلي على ظفار ٧/ صفر وهي اعلى نسبة سجلت في هذه المسابقة وعلى العربي ٢/١.

وقد حصل مهاجم اهلي دبي الى على لقب هداف البطولة برصيد ستة اهداف واحتل مهاجم العربي عنبر سعيد المركز الثاني برصيد خمسة اهداف.

وقد بلغ عدد الاهداف التي تم تسجيلها في هذه البطولة ٣٥ هدفا سجل منها مهاجمو العربي الكويتي ١٢ هدفا في حين لم يسجل مهاجمو ظفار اي هدف لهم طيلة مباريات المسابقة.

النتائج النهائية للمسابقة الثالثة

فوز العربي الكويتي على الريان ٢/١ وعلى الريان ٢/ صفر وعلى المحرق ١/ صفر وايضا ٣/١ .

وفوز المحرق على الريان ٢/ صفر وايضا ٢/ صفر بالانسحاب.

فوز الاهلي السعودي على العين الاماراتي ٢/ صفر. ٤/١ وعلى فنجا العماني ١/ صفر وايضا ١/ صفر وفوز العين على فنجا ٣/٢ وفوز فنجا ٢/١ .

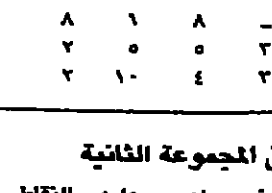
جدول يوضح فرق المجموعة الاولى بعد انتهاء مبارياتها

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الاهلي السعودي	٤	٤	ـ	ـ	٨	١	٨
فنجا العماني	٤	١	ـ	٣	٥	٥	٢
العين الاماراتي	٤	١	ـ	٣	٤	١٠	٢

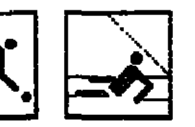
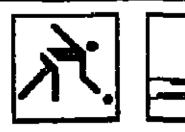
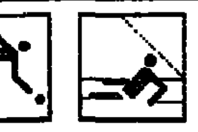
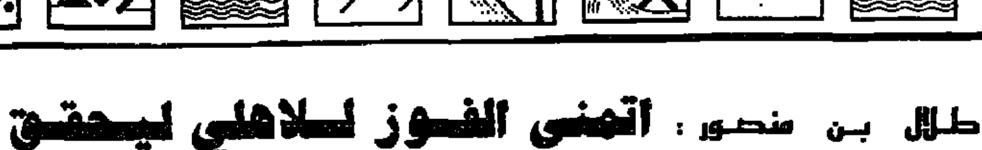
جدول يوضح موقف فرق المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
العربي الكويتي	٤	٤	ـ	ـ	٨	٢	٨
المحرق	٤	٢	ـ	٢	٥	٤	٤
الريان	٤	ـ	ـ	٤	١	٨	ـ

وبهذا يلتقي الاهلي السعودي مع العربي الكويتي دعوات من الاعماق ان يقدم الفريقان مباراة يرضى عنها عشاق الكرة بدول الخليج وتمنياتنا ان يعود الاهلي بالكأس ليؤكد جدارة الكرة السعودية على مستوى القارة الاسيوية.


Friday, February 22, 1985G — Jumada Al-Akhera 1405H — No. 4530

قبل لقاء البطولة :

طلال بن منصور : اتمنى الفوز للاهلي ليحقق انجازا اخر للكرة السعودية

خالد بن سعد : فرصة الاهلي كبيرة خاصة بعد اكتمال صفوفه

خليل الزياني : مستوى الاهلي مطمئن لتحقيق البطولة



■ الامير طلال بن منصور ■

■ الامير خالد بن سعد ■

■ خليل الزياني ■

تحدث في بداية هذا الحوار سمو الامير طلال بن منصور رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد والمشرف على جهاز كرة القدم.

مستوى يليق بالبطولة

الاهلي فريق قوي لا يستهان به واتمنى ان نشاهد مباراة نظيفة تليق بلقاء البطولة ويستمتع الجمهور الرياضي في الخليج خاصة بعد حصول منتخبات المملكة على بطولة اسيا للدرجتين الاولى والشباب. واتمنى ان يوفق الاهلي في تحقيق بطولة ابطال الدوري بدول مجلس التعاون ليضيف انجازا أخر للكرة السعودية..

الندية متكافئة

واضاف سموه بان المباراة تتسم بطابع الندية والتكافؤ. واتوقع اذا لعب الاهلي بنفس المستوى الذي قدمه امام الاتفاق فان المباراة ستنتهي في وقتها الاصلي..

اختلاف المدرستين

وعن مستوى العربي قال سموه ليست لدى فكرة واضحة عن مستواه ولا شك انه فريق قوى يعتمد على المدرسة الانجليزية بعكس الاهلي الذي يعتمد على المدرسة البرازيلية واى الاسلوبين يتغلب على الآخر سيكسب المباراة.

لقاء بين بطلين

■■ وفي حديث للملحق مع سمو الامير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الشباب عن مباراة القمة..

قال سموه .. لا شك ان هذه المباراة تجمع بين بطلين من ابطال الكرة الخليجية استطاعا الوصول الى النهائي بعد ان قدما مستويات ونتائج جيدة خلال الادوار الماضية لهذه المسابقة.

نجوم الكرة الخليجية

واضاف سموه بان الفريقين يضمان بين صفوفهما عددا كبيرا من نجوم الكرة الخليجية . وهذا ما سيعطى للمباراة طابع القوة والاثارة والندية..

فرصة الاهلي كبيرة

واشار سموه الى ان فرصة الاهلي كبيرة في الفوز بالبطولة خاصة بعد اكتمال صفوفه واتمنى ان يوفق اعضاء الفريق في تقديم الصورة المشرفة للكرة السعودية وتحقيق الفوز.

العربي جيد

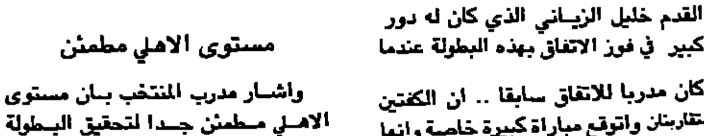
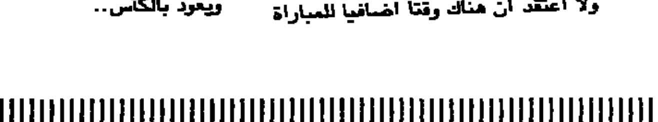
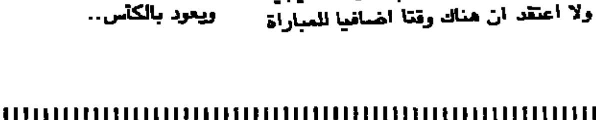
واوضح سموه بان فريق العربي الكويتي الذي شارك في البطولات الماضية كطرف رئيسي فريق جيد لا يستهان به واتمنى ان يقدم مع الاهلي مباراة رفيعة المستوى.

الكفتان متقاربتان

■■ وقال مدرب المنتخب الاول لكرة القدم خليل الزياني الذي كان له دور كبير في فوز الاتفاق بهذه البطولة عندما كان مدربا للاتفاق سابقا .. ان الكفتين متقاربتان واتوقع مباراة كبيرة خاصة وانها تضم مجموعة من نجوم الكرة الخليجية ولا اعتقد ان هناك وقتا اضافيا للمباراة حيث لابد من ان احدهما سيحسم المباراة من بدايتها.

مستوى الاهلي مطمئن

واشار مدرب المنتخب بان مستوى الاهلي مطمئن جدا لتحقيق البطولة واتمنى ان يحالفه التوفيق في هذا اللقاء ويعود بالكأس..



مسؤولو العربي الكويتي يتحدثون عن لقاء فريقهم مع الاهلي:

رئيس النادي: اللقاء يجسد وحدة شباب الخليج

المدرب ماكاي: الاهلي فريق جيد ونحن نعرفه

الكويت: من الزميل ابراهيم الشهراني

اعرب مسؤولو نادي العربي الكويتي عن توقعاتهم تجاه اللقاء الذي يجمعهم اليوم مع النادي الاهلي السعودي على بطولة الخليج للاندية ابطال الدوري وذلك في لقاءات مع (الجزيرة) .

ويرأس الوفد الكويتي رئيس النادي احمد عبد الصمد اضافة الى الجهاز التدريبي واللاعبين وهم .

عبدالرضا عباس، سمير سعيد، عايض عبدالله، عبدالعزيز المطوع، سامي الحشاش، حسن عاشور، محمد كرم، احمد عسكر، عيد مطلق، صباح عبدالله عبدالله البلوشي، ماجد سلطان، جاسم بارون، عقيل المهنا، احمد خلف، اسماعيل حسن، فرج نفاع، حمد عبدالقدوس، عنبر سعيد، بدر بوعباس، عدنان يوسف، عدنان علي، خالد ناصر .

هذا وقد تحدث (للجزيرة) السيد احمد عبدالصمد رئيس النادي ورئيس البعثة عن المباراة فقال.. ان هذا اللقاء هو امتداد لكل العلاقات الحميمة وتجسيد للمعاني التي تربط بين ابناء المنطقة.. وهو لقاء اخوي نتمنى ان يوفق العربي في تمثيل الكرة الكويتية .

وليس الهدف الحصول على الكأس بل الهدف الاساسي هو التقاء ابناء المنطقة وشبابها وهذا نابع من حرص واهتمامات قادة دول مجلس التعاون لتوطيد اواصر المحبة بين ابناء الخليج .

اما عن النادي الاهلي فقال السيد عبدالصمد ان الاهلي فريق جيد وقوي وان الكسب والخسارة واردة للعربي كما هي للاهلي ايضا.. ونحن شاهدنا الاهلي من خلال مبارياته وهو يضم اكثر من لاعب جيد.. والذي ارجوه ان يوفق العربي والاهلي في اخراج مباراة تليق باسم الكرة في خليجنا .

واختتم حديثه بشكره لدولة الامارات على استضافتها لهذه المباراة .

ومن ناحية اخرى تحدث ديفيد ماكاى مدرب فريق العربي عن اللقاء فقال.. بانه سيعمل على تحقيق نتيجة طيبة وتقديم عرض يرضي الجماهير.. وبالنسبة لاعداد الفريق قال بان شفاء الاصابات التي كان يعاني منها الفريق تعطيه تفاؤلا في تقديم نتيجة جيدة.. واكد ان ثقته كبيرة في لاعبي العربي وادراكهم للمسئولية واحساسهم باهمية المباراة .

اما عن الاهلي فقال ماكاي بان الفريق لايستهان به وانه شاهد المباريات التي لعبها ضمن مجموعته وذلك عن طريق اشرطة الفيديو واكد ماكاى بان الاهلي فيه نقاط قوة وخطورة كما ان به نقاط ضعف .

جميع لاعبي العربي شاركوا في تدريب الفريق بما فيهم عنبر سعيد الذي كان مصابا وقد ادى الفريق تدريباته مساء الثلاثاء على استاد صباح السالم وسيكون اليوم (الخميس) راحة للفريق وفقا للبرنامج الذي اعده مدرب الفريق ماكاي .

هذا ومن المنتظر ان يمثل الفريق:

- في الحراسة عبدالرضا عباس .
- عبدالعزيز المطوع ـ سامي الحشاش ـ علي مندلي ـ عايض عبدالله في خط الدفاع .
- ماجد سلطان ـ احمد عسكر ـ محمد كرم في خط الوسط .
- عبدالله البلوشي ـ صباح عبدالله ـ اسماعيل حسن في خط الهجوم .
- الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم سيكون ضمن الشخصيات التي ستحضر لقاء الاهلي والعربي حيث سيغادر الكويت ظهر الجمعة ويعود بعد المباراة مباشرة .

نائب رئيس النادي الاهلي :

جدة ـ كتب عمر باهذيلة :

قبل سفر بعثة النادي الاهلي الى دبي استعدادا لمباراة اليوم في ختام بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون التقينا بالاستاذ احمد عيد نائب رئيس النادي الذي تحدث عن استعداد فريقه للمباراة الختامية التي يملك فرصا قوية لتحقيق البطولة..

شرف كبير

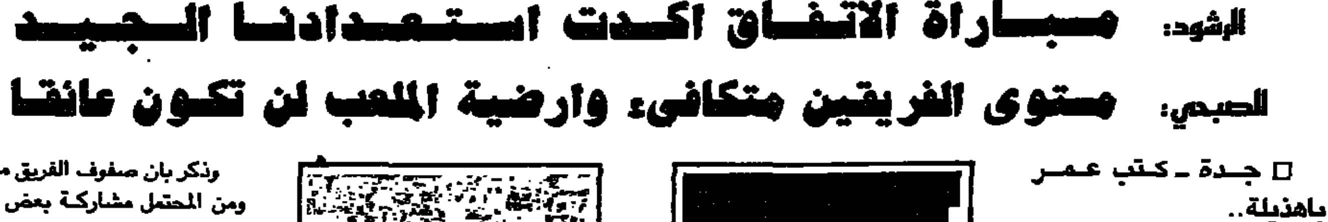
قال .. لا شك ان هذه المباراة شرف كبير للنادي الاهلي في تمثيلها خاصة وانه يمثل المملكة في دورة كبيرة وناجحة لها دلالاتها ومؤشراتها الواضحة.

من مظاهر التطور الرياضي

والنادي الاهلي الذي وصل الى الدور النهائي بعد ان قدم مستويات جيدة وبطبيعة الحال فان هذه المباراة تعتبر مظهرا من مظاهر التطور الرياضي في المملكة ممثلة في النادي الاهلي وايضا مظهرا من مظاهر التطور في دولة الكويت الشقيقة ممثلة في النادي العربي..

اختلاف مدارس التدريب

وتناول نائب رئيس النادي اسلوب الفريقين فاشار الى ان الاهلي يلعب بالطريقة البرازيلية معتمدا على الكرات القصيرة والتوغل عن طريق الظهيرين بينما العربي يعتمد على المدرسة الانجليزية .. ومما لا شك فيه ان الفريقين يختلفان اختلافا كبيرا في الاداء واسلوب اللعب..



□ احمد عيد □

مشاركة الشباب واردة

وذكر بان مشاركة لاعبي منتخب المملكة للشباب ضمن الفريق الاول في لقاء البطولة وارد حسب مرئيات المدرب ومدى احتياجه.

اهداء بطولة جديدة

وقال الكابتن احمد عيد في ختام حديثه اتمنى من المولى عز وجل التوفيق في هذه المباراة والظهور بالمظهر الطيب وتتويج العرس السعودي بمستوى وتتيجة تواكب الطفرة الرياضية وبالتالي اهداء بطولة اخرى تضاف الى بطولتي اسيا .. واسأل الله التوفيق..

ثلاثة من نجوم الاهلي في حوار عن لقاء البطولة

دايو: مستوانا مطمئن والاعصاب لها دور في النتيجة

الرشود: مباراة الاتفاق اكدت استعدادنا الجيد

الصبحي: مستوى الفريقين متكافىء وارضية الملعب لن تكون عائقا

□ جدة ـ كتب عمر باهذيلة..

استضاف الملحق ثلاثة من نجوم الفريق الاهلاوي لكرة القدم في حوار شامل عن لقاء البطولة الذي يجمع ابرز الاندية الخليجية في مباراة توفرت لها كل مقومات القوة والاثارة والابداع بعد ان استطاعا الحفاظ على مركزهما المتقدم في صدارة المجموعتين دون اية هزيمة وهذا يعطي مؤشرا واضحا عن قدرتهما واستعدادهما فنيا ولياقيا واحقيتهما في الوصول الى نهائي البطولة عن جدارة...

مباراة مصيرية

●● تحدث في بداية هذا الحوار ثعلب الهجوم وصاحب الخبرة الطويلة محمد امين دايو الذي قال..

الواقع ان المباراة صعبة ومصيرية خاصة وانها لقاء بطولة يتطلع اليها كل منهما بالفوز وهنا تلعب الاعصاب دورا كبيرا في مسار الفريقين وطبيعة الاداء وامكانية السيطرة على زمام المباراة والفريق الاهدا اعصابا سيكون الاكثر تحكما وسيطرة على مجريات اللعب..

اصرار كبير

واشار الى ان استعداد الاهلي جيد ومستواه مطمئن للفوز بالبطولة ان شاء الله، فاصرار اللاعبين كبير جدا وروحهم المعنوية مرتفعة ويدركون مسؤوليتهم الكبيرة في هذه المباراة..

العربي فريق جيد ومتكامل في صفوفه ونتمنى ان نوفق جميعا في اخراج مباراة كبيرة تليق بهذه المناسبة الرياضية العزيزة...



□ الرشود □

استعدادنا جيد

●● اما لاعب الوسط والهجوم ايضا عبدالله الرشود فقد قال.. بان استعداد الفريق جيد وان كان سوء الحظ لم يحالفه في المباراة الماضية امام الاتفاق الا ان الفريق كمجموعة كان في مستوى جيد جدا... وهذا عامل يبشر بالخير في المباراة الختامية للبطولة الخليجية..

تفاؤل بالفوز

مستوى الاهلي يؤهله للفوز خاصة اذا لعب بنفس المستوى المعروف عنه.. والواقع اني متفائل جدا في الحصول على نتيجة ايجابية..





□ الصبحي □

وذكر بان صفوف الفريق متكاملة ومن المحتمل مشاركة بعض لاعبي منتخب الشباب في هذه المباراة التي اتوقع ان تنتهي في وقتها الرسمي نظرا لتوفر خبرات جيدة من اللاعبين في الفريقين ولا شك ان عامل الاعصاب والحرص على النتيجة خاصة وانه لقاء بطولة قد يؤثر على المستوى الفني..

تشريف الكرة السعودية

●● واختتم هذا الحوار لاعب المقدمة طلال صبحي الذي برز بمستوى جيد في اللقاءات الماضية لهذه البطولة وساهم في تسجيل معظم اهداف فريقه.. فقد قال.. ارضية الملعب لا اعتقد انها ستكون عائقا حيث سبق ان لعبنا عليها وفريقنا زاول عدة تمارين خلال الاسبوع الماضي على الملعب والمباراة بالنسبة لنا هامة ونحرص على تشريف الكرة السعودية وتقديم المستوى الحقيقي لها وارجو من الله التوفيق..

دافع كبير

وقال.. هناك اصرار كبير على الفوز لدى جميع اللاعبين فالروح المعنوية عالية رغم ان الحظ لم يحالفنا في اللقاء الماضي امام الاتفاق الذي اعطانا دافعا اكبر للحرص على تعويض هذه النتيجة..

من ناحية اخرى فالفريق الذي يتحكم في اعصابه لا شك ان فرصته اقرب للفوز...

هل يتقدم التعاون خطوة نحو الصدارة ام يهرب الرائد من المؤخرة

□□ كتب/ فهد العبيد.

تزحف جماهير منطقة القصيم يوم غد الجمعة لمشاهدة اللقاء المثير والقوي بين اعرق اندية القصيم واشدها تنافسا ولما لهذا اللقاء من اهمية كبيرة جدا بالنسبة للفريقين الا وهو لقاء التعاون والرائد والذي له طعم خاص بالنسبة للرياضيين بالمنطقة فالتعاون يحاول ان يتقدم خطوة نحو الامام على حساب الرائد بالظفر بنقطتي المباراة ليجدد امله في المنافسة على الصعيد مع احتمال تعثر اي فريق من منافسيه اما بالنسبة للرائد فهو يحاول الهروب من شبح الهبوط هذا وقد سبق للفريقين ان تقابلا في الدور الاول وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي بدون اهداف وكذلك تقابل الفريقان ضمن دوري كأس جلالة الملك واستطاع التعاون ان يهزم الرائد ويخرجه بنتيجة ١/ صفر.. لدى التعاون ١٨ نقطة واستطاع ان يهزم الوديعة في اخر لقاء له في ابها ٢/ ١ ليجدد امله بالمنافسة اما بالنسبة للرائد فهو ايضا استطاع ان يتغلب على ضمك في بريدة ٣/ ٢ ويضيف لرصيده نقطتين ليصبح رصيده ١٤ نقطة محاولا تجديد امله بالبقاء ضمن اندية الدرجة الاولى ولو رجعنا الى خطوط الفريقين فهي كالتالي:



□ الرائد □

التعاون

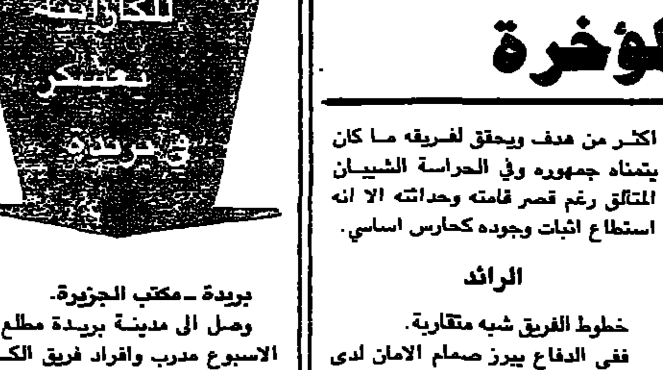
يتفوق التعاون في قوة دفاعه الضارية والصلبة التي يصعب اختراقها وخاصة من ناحية الوسط الذي يتربع فيه السعوي والطعيمي بالاضافة الى العريض والدخيل وهما لا يقلان عن زملائهم وخاصة الدخيل الذي سوف يمثل فريقه بعد ان طرد امام الكوكب فهو دفاع مشاكس ومن الصعب المرور عن طريقه رغم قصر قامته وبالوسط المطلق والشايع وهما ثنائي استطاعا ان يثبتا وجودهما على الساحة وخاصة في مباراة الهلال مع التعاون المطلق بمهاراته الفردية والشايع في انقضاضه وسرعته في التصويب وهناك الهندي والسعودي بالاجنحة.. فالهندي استطاع ان يصنع اكثر من هدف ويحقق لفريقه ما كان يتمناه جمهوره وفي الحراسة الشيبان المتألق رغم قصر قامته وحداثته الا انه استطاع اثبات وجوده كحارس اساسي.

الرائد

خطوط الفريق شبه متقاربة.

ففي الدفاع يبرز صمام الامان لدى الفريق وكابتنه الشيب فهو حقا صخرة علاوة على اخلاقه العالية وفهد المرشود الذي يتميز بالطول الفارع وقطع الكرات العالية كما ان هناك الصانع والعمر وهما ايضا استطاعا ان يثبتا وجودهما.. وبالوسط المبارك المتألق والمغنم وهذا الثنائي يعرف طريق المرمى في الاجنحة الخميس ومبارك وهذان ايضا لهما مفاجأت ربما تحدث امام التعاون .

عموما نرجو ان نشاهد مباراة تمتع جماهير القصيم وتطربهم وان تكون خالية من الشوائب والحساسية التي لا تمت للرياضة بصلة.. خصوصا وان معظم لاعبي الفريقين اصدقاء خارج الملعب نرجو ان ينعكس هذا داخل الملعب وعن التوقع اذا لم يكن التعاون هو المرشح فان التعادل هو الاقرب لهذه المباراة.



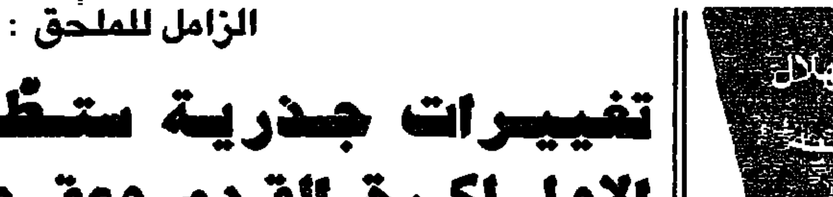



بريدة ـ مكتب الجزيرة.

وصل الى مدينة بريدة مطلع هذا الاسبوع مدرب وافراد فريق الكاراتيه بنادي الهلال وذلك من اجل اقامة معسكر في بريدة خلال اجازة الربيع. هذا وقد استضاف الفريق بيت الشباب ببريدة حيث بدأ المعسكر صباح السبت وسوف يستمر حتى يوم الخميس القادم ويتكون الفريق من خمسة عشر لاعبا برئاسة مدرب الفريق الاستاذ صالح العريض. هذا ويخضع الفريق لتدريبات يومية مكثفة حيث سوف يجري عدة لقاءات مع فرق المنطقة اضافة الى الجولات التي يقوم بها افراد الفريق على ارجاء المنطقة حيث يستضيفهم حاليا زميلهم نادي الرائد لما بين الناديين من علاقات جيدة.

الجدير بالذكر ان الفريق اشترك مساء الاثنين الماضي في حفل افتتاح مبنى شرطة منطقة القصيم برعاية صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم.

الزامل للملحق :



تغييرات جذرية ستطرأ على الفريق الاول لكرة القدم وعقوبات صارمة بحق المنقطعين عن تمارين الفريق شكاريه سيرحل والوقت لا يزال مبكرا للبحث عن المدرب البديل

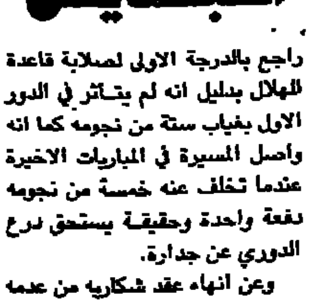
□□ كتب/ عبد الله الملحم.

اكد رئيس مجلس ادارة نادي القادسية احمد الزامل للملحق بانه سيطرأ تغيير جذري على الفريق الاول لكرة القدم عقب نهاية الموسم الحالي حيث سيتم تطبيق عقوبات صارمة بحق المنقطعين عن تمارين الفريق مؤكدا ان الاتجاه سيعطي للوجوه الشابة لتمثيل الفريق.

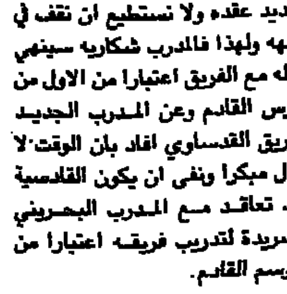
وعن رأيه عن دوري هذا العام قال ابو صقر شهد الدوري تدنيا في مستواه ولكن خلال مشاركة نجوم المنتخب مع انديتهم زادت حرارة الدوري وانحصر التنافس على البطولة على فريقين فقط هما الهلال والشباب.

وأوضح ان الفريق الهلالي ظهر كابرز فرق الدوري هذا العام وهذا راجع بالدرجة الاولى لصلابة قاعدة الهلال بدليل انه لم يتأثر في الدور الاول بغياب ستة من نجومه كما انه واصل المسيرة في المباريات الاخيرة عندما تخلف عنه خمسة من نجومه دفعة واحدة وحقيقة يستحق درع الدوري عن جدارة.

وعن انهاء عقد شكاريه من عدمه اكد ان شكاريه هو الذي طلب عدم تجديد عقده ولا نستطيع ان نقف في وجهه ولهذا فالمدرب شكاريه سينهي عمله مع الفريق اعتبارا من الاول من مارس القادم وعن المدرب الجديد للفريق القدساوي افاد بان الوقت لا يزال مبكرا ونفى ان يكون القادسية قد تعاقد مع المدرب البحريني الشريدة لتدريب فريقه اعتبارا من الموسم القادم.



□ احمد الزامل □



عصر ومساء اليوم تختتم مباريات الاسبوع العشرين لممتاز القدم :

الهلال قد يحسم البطولة لصالحه امام النهضة.

القادسية في محاولة للهروب من المؤخرة على اكتاف احد . النصر والرياض في مباراة لا طعم لها

□□ كتب/ عبد الله الملحم.

عصر ومساء اليوم تستكمل مباريات الاسبوع العشرين للدوري الممتاز لكرة القدم حيث تقام ثلاث مباريات بين النصر والرياض والنهضة والهلال في الخبر واحد والقادسية في المدينة.

النصر × الرياض

على استاد رعاية الشباب بالملز يلتقي عصر اليوم فريقا الرياض والنصر في مباراة ليست بذات اهمية بالنسبة للفريقين وبمثابة اداء واجب وتحصيل حاصل ولو ان فريق النصر يهمه الفوز ليحتفظ بالمركز الرابع فريق النصر لوحظ عليه في الفترة الاخيرة في الدوري زجه باكبر عدد ممكن من الوجوه الشابة بعد ان فقد امله بالمنافسة على صدارة الدوري لاعطاء هذه الوجوه فرصة بهدف اكتسابهم للخبرة وهي بادرة جيدة في الفريق النصراوي كما حدث في لقاء الفريق الاخير مع الاهلي وفاز عليه بهدف مقابل لا شيء. اما بالنسبة لفريق الرياض فمستواه كالترمومتر مرة في القاع واخرى في القمة.

لقاءات الرياض والنصر تحفل في غالبيتها بالاثارة والندية ونظرا لتكامل صفوف الرياض فهو المرشح للفوز ولكن هل يرضى شبلب النصر بالهزيمة.

القادسية × احد

الفريق القدساوي اصبح موقفه حرجا بعد اقترابه من منطقة المؤخرة فرصيده الحالي ١٤ نقطة وبفارق قدره على الجبلين ثلاث نقاط ففي حالة خسارته عصر اليوم وفوز الجبلين مساء امس على الاتفاق معنى ذلك ان القادسية قد وجد نفسه في صراع مرير للبقاء اذا عرفنا ان الفريق امامه يوم الاثنين مباراة صعبة مع الفريق الشبابي.

لذا فالقادسية يدخل مباراته امام احد وهو مصمم على الفوز اذا ما اراد الابتعاد والبقاء ضمن اندية الاضواء وشكارية سيدفع بجميع اوراقه في هذه المباراة لحفظ ماء الوجه بعد الاخفاقات التي مني بها الفريق في الموسم الحالي في مسابقتي الكاس والدوري اما بالنسبة لاحد فهي بمثابة تحصيل حاصل خاصة بعد ان تاكد هبوطه لمصاف اندية الدرجة الاولى.

وسيعمد مدرب احد في لقائه عصر اليوم بفريق معظمه من درجة الشباب في اطار الخطة التي بدأت في انتهاجها ادارة احد للاعتماد على الوجوه الشابة بعد ان ثبت بالدليل القاطع فشل معظم لاعبي الفريق الاول الارتقاء بمستواهم من خلال المباريات التي خاضها الفريق في مسابقة الدوري والتي على اثرها تراجع الفريق ليستقر في مؤخرة الدوري.

رغم ان المباراة مقامة في المدينة الا ان القادسية الاقرب للفوز الا اذا ما اراد شباب احد عرقلة القادسية وسحبه بالتالي لمنطقة الخطر وربما فاحد له مواقف مشرفة مع القادسية بالذات.

□ الهلال قدم □

الهلال والنهضة

الفريق الهلالي يخوض لقاء هاما وصعبا مساء اليوم وتعد مباراته هذه هي التي سوف تحسم قضية بطل الدوري فالفريق الهلالي سيلعب منذ البداية للفوز.

الجماهير الهلالية تنظر لهذه المباراة الى انها مباراة التتويج ففي حالة فوز الفريق الهلالي معنى ذلك ان الهلال قد حسم البطولة لصالحه قبل نهاية الدوري باسبوع اما بالنسبة لفريق النهضة فالمباراة تحصيل حاصل فالفريق قد استقر ضمن اندية الوسط.

الفريقان التقيا قبل اربعة ايام في الدمام ضمن مسابقة كاس جلالة الملك واسفر اللقاء عن تعادل الفريقين في الوقت الاصلي والاضافي بهدف لكل منهما ولم يحسم الهلال اللقاء لصالحه الا عن طريق ضربات الجزاء.

وعلى ضوء خطوط الفريقين نجد ان الفريق الهلالي يتفوق على النهضة في خطوطه الثلاثة الا ان حماس لاعبي النهضة قد يزيل هذه الفوارق.

حراسة الفريقين مطمئنة فاحمد سعد حارس جيد ومتمكن كما ان السلومي في مباراة الفريقين الماضية اعاد للاذهان مستواه الجيد.

دفاع الهلال صعب ولكن يعاب على رباعي هذا الخط الاندفاع غير الموقوت في بعض الاحيان مما يحدث ربكة في خط الدفاع الهلالي وبالتالي يشكل خطورة على مرماه.

الوسط الهلالي متكامل ويمتاز بالانسجام بين افراد فالمصبح لاعب التمريرات المنظمة والغانم لاعب المجهود ويكمل هذا المجهود عبادي الهذلول الذي استعاد مستواه المتالق.

اما الهجوم الهلالي فلا زال منصور بشير او كما يحلو لمحبي الهلال بتسميته نفاثة الهلال وورقته الرابحة فسرعته ومهارته العالية تربك دفاع الخصم.

دفاع النهضة جيد ويحسن التغطية الجيدة ويلعب في هذا الخط عبد الهادي الدوسري، والذكير، وناصر المنصور، وبلال الشامسي.

ووسط النهضة مجتهد ويعتمد على تحركات سامي داود وهاشم النجدي والفضلي اما خط الهجوم النهضاوي فابرز لاعبيه العشاب والمهيزعي.

المباراة يصعب التكهن بنتيجتها ولو ان الهلال الاقرب للفوز بها.

الفريق النهضاوي سيلعب هذه المباراة باعصاب هادئة لعدم اهمية المباراة بالنسبة له.

وربما يسهم ذلك في رفع المستوى الفني للفريق في تقديم مباراة جيدة تفوق مباراتهم السابقة مع الهلال حيث ان الشد العصبي وحماس اللاعبين قد اثر على المستوى الفني للفريقين والهلال اذا ما اراد الفوز فعليه امتصاص حماس لاعبي النهضة واللعب باعصاب هادئة.

فهل يحسم الهلاليون بطولة الدوري ام ان النهضاويين قد يؤجلون ذلك لنهاية الاسبوع الاخير؟.

وصول وزير الرياضة الكوري

الرياض - واس..

وصل الى الرياض اليوم وزير الرياضة بجمهورية كوريا الجنوبية هونج هلو في زيارة الى المملكة تستغرق عدة ايام..

وكان في استقباله بالمطار وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب عثمان محمد السعد والسفير الكوري لدى المملكة شوا كونج سو وعدد من المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

النصر يفوز على الشرق

فاز النصر على الشرق في الدوري الممتاز لكرة الطائرة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .

وكانت نتائج الاشواط ١٥/١٠ ، ١٥/١١ ، ١٥/١٠ .

والانصار يدخل المنافسة

فاز امس الانصار على الروضة في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة قوية من الطرفين.

وبذلك يدخل الانصار في المنافسة على صدارة الدرجة الاولى برصيد ١٩ نقطة.

في كرة الطائرة

المحيط يهزم الكوكب

الخرج - مكتب «الجزيرة»..

فازت طائرة المحيط على طائرة الكوكب بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في اللقاء الذي اقيم عصر امس على صالة الشعلة بالخرج في نطاق مباريات اندية الدرجة الممتازة في هذه اللعبة وجاءت الاشواط كالتالي: ١٥/٤، ١٥/٨، ١٦/١٢..

في كرة اليد

تعادل النصر مع العروبة

ضمن مباريات الاسبوع الاخير لدوري الدرجة الاولى في كرة اليد تعادل العروبة والنصر بنتيجة ٢١/٢١ وذلك في اللقاء الذي اقيم بينهما امس على صالة الدرعية.

وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل ايضا بنتيجة ٩/٩ . وبرز من العروبة راشد العيد ومحمد الغضبان ومن النصر محمد حزام.

هذا ويتبقى للفريقين المباراة المؤجلة بينهما في الدور الاول وذلك على صالة نادي العروبة بالجوف يوم الاثنين القادم.

بعد فوزه على الوحدة :

الشباب يدخل معادلة لعل وعسى!

كتب/عبدالرحمن الزيد

تجدد امل الشباب في الحصول على بطولة الدوري بعد فوزه على فريق الوحدة عصر امس على ملعب الملز بهدفين مقابل لا شيء بعد ان قدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى وجميلة في بعض فتراتها وينظر الشباب الى مباراة الهلال مع النهضة مساء اليوم نظرة امل لعل وعسى ان تحقق النهضة املهم بالفوز على الهلال الذي سيلعب المباراة وهو واضع نصب عينيه ان لا بديل عن الفوز لان فوزه سيتوجه بطلا للدوري قبل نهايته. في حين ان فريق الوحدة اصبح موقفه صعبا حيث انه مهدد بالهبوط الى دوري الاولى الذي يتناسب مع المستوى الذي قدمه في المباراة حيث ان مستواه لا يرقى الى مستوى الفرق الممتازة .. وكانت اهداف المباراة قد سجلت على مدار الشوطين حيث انتهى الشوط الاول بهدف مقابل لا شيء سجله صنداح العتيبي الذي شارك لاول مرة مع فريقه الجديد في الدقيقة ٤٢ وفي الشوط الثاني اضاف عبدالعزيز الرزقان الهدف الثاني في الدقيقة ٢٧ وقد جاءت احداث المباراة وفق ما يلي :

الشوط الاول

بداها الفريقان بتخوف ولعبا بخطة دفاعية ما لبث الشباب ان سيطر على اللعب في الدقيقة الثالثة حيث سدد الرزقان كرة قوية مرت بجانب القائم كأول هجمة خطرة للشباب ثم كاد الرزقان ان يستفيد من الخطأ الذي ارتكبه مدافع الوحدة نور الدين مع حارسه علاء الرواس ولكن الرزقان إطاح بالكرة فوق العارضة ثم نظم فريق الوحدة صفوفه وجارى مستوى الشباب ولكنه عجز عن الوصول الى المرمى وفي الدقيقة التاسعة يقود لاعب الشباب المتحرك فهد النفيسة هجمة شبابية تنتهي الى لا شيء ثم كاد صنداح ان يسجل هدفا عندما لعب الكرة في المرمى الخالي ولكن القوسي المتسلل تدخل واطاح بها فوق العارضة رغم ان الكرة كانت متجهة الى المرمى وقد كاد ان يتسبب مدافع الوحدة نور الدين للمرة الثانية في تسجيل هدف في مرمى فريقه عندما رجع كرة قصيرة الى علاء رواس ولحق بها القوسي ولكن علاء رواس كان اقرب لها وفي الدقيقة ١٤ نظم فريق الوحدة هجمة منسقة انتهت الى المالكي الذي سدد بقوة واخرجها مسعود مبارك ضربة ركنية وكانت هذه اخطر هجمات الوحدة في هذا الشوط .

وانحصر اللعب بعد ذلك داخل الملعب ولم يكن هناك خطورة تذكر على مرمى الفريقين بسبب هبوط مستوى الفريقين حتى جاءت الدقيقة ٢٨ عندما لعب سلطان خميس متخصص رميات التماس ..!! رمية تماس لتصل الى صنداح المتمركز داخل خط الـ ١٨ الذي لعبها داخل المرمى ولكن مدافع الوحدة علي شعبان اخرجها في آخر لحظة من حلق المرمى وكاد مسعود مبارك ان يتسبب في هدف على فريقه عندما خرج بدون داع لصد كرة لتجاوزه الكرة ولكنها انتهت الى لا شيء وواصل صنداح تحركاته في خط هجوم الشباب ولعب كرة عكسية ولكن القوسي الذي كان عبئا على فريقه اطاح بها فوق العارضة .

وفي الربع ساعة الاخيرة من هذا الشوط ضغط الشباب على مرمى الوحدة لاحراز هدف يطمئن به على نتيجة المباراة وقاد لاعبوه عدة هجمات حيث قاد فهد النفيسة هجمة ولكنه يسدد بجانب القائم ويقود صنداح هجمة من نصف الملعب ويتجاوز اكثر من لاعب ويلعبها الى فهد النفيسة الذي سدد بقوة ولكن الكرة ترتد من جسم علي شعبان لتجد صنداح المتابع الذي لعبها بسهولة من فوق علاء رواس مسجلا هدف فريقه الاول في الدقيقة ٤٢ .

وفي الدقيقة ٤٤ يسدد السويلم ضربة حرة باتجاه المرمى يخرجها علاء رواس ضربة ركنية .

ثم يعود فريق الوحدة الى مجاراة الشباب في الوقت الضائع ويسدد محمود اسامة كرة قوية تمر بجانب القائم ثم اعلن بعدها الحكم نهاية الشوط بتقدم الشباب .

الشوط الثاني

بدأه الشباب بضغط متواصل لاحراز هدف ثان حيث لعب صنداح كرة للرزقان الذي يسدد ولكن علاء رواس ينقذ الموقف . ثم نظم فريق الوحدة صفوفه وبدأ مستواه احسن من الشوط الأول ولكن مهاجميه لا يجيدون التعامل مع المرمى وفي الدقيقة ٨ يحتسب الحكم ضربة جزاء للوحدة بعد ان عرقل سلطان خميس محمود اسامة وتقدم لها علي شعبان الذي سدد بيد مسعود مبارك ليضيع اثمن فرصة لفريقه لاحراز التعادل . وفي الدقيقة ١١ يسدد الرزقان كرة قوية ينقذها علاء رواس ثم يسدد لاعب الوحدة محمود اسامة كرة قوية تمر فوق العارضة ويسدد القوسي في الدقيقة ١٦ بقوة من خارج خط الـ ١٨ تمر بجانب القائم ثم يقود ظهير الوحدة محمد متولي هجمة ويرفعها داخل المرمى ينقذها مسعود بصعوبة الى ضربة ركنية ثم ترفع الركنية ويلعبها علي شعبان وينقذها مسعود مبارك . ويحاول مدرب الشباب ان يعزز خط وسطه ولكنه اخطأ حيث اخرج فهد النفيسة المتحرك ونزل بدلا منه خالد عبده وقد تأثر الفريق بخروج النفيسة حيث ضغط فريق الوحدة وكاد علي شعبان ان يسجل من ضربة ركنية ولكن بانا يخرجها من حلق المرمى وكانت حسنته الوحيدة في المباراة حيث كان طوال المباراة تائها .

وفي الدقيقة ٢٤ خرج محمود اسامة ونزل بدر عمر بدلا منه . ويسدد احمد المالكي كرة قوية في الدقيقة ٢٦ تمر بجانب القائم ومن هجمة مرتدة للشباب يسدد الرزقان كرة قوية يمسكها علاء رواس وفي الدقيقة ٣٢ خرج ناصر العلوي من الوحدة ونزل سلطان الشاكري بدلا منه وخرج حسن عبدربه من الشباب ونزل المسعري بدلا منه وبعد هذا التغيير احدث مدرب الشباب تغييرا في صفوف فريقه حيث عاد السويلم الى قلب الدفاع ولعب سلطان خميس ظهير شمال ولعب النفيسة ظهير ايمن وقد ساعد هذا التغيير الفريق على السيطرة على الملعب .

وكاد مدافع الوحدة ان يسجل هدفا في مرمى فريقه في الدقيقة ٣٣ عندما اعاد كرة الى حارس مرماه المتقدم لتأخذ طريقها نحو المرمى ولكنها تنتهي الى ضربة ركنية .

وفي الدقيقة ٣٧ يتلاعب نجم الشباب الرزقان باكثر من لاعب وحداوي لينفرد بالحارس ويسدد بقوة مسجلا هدف فريقه الثاني وبعد هذا الهدف سيطر فريق الشباب وحاول ان يسجل اكثر من هدف وساعده على ذلك تراجع فريق الوحدة الذي فقد الامل لينهي الحكم المباراة بفوز الشباب .

○ لقطات

- شارك صنداح العتيبي الشباب لأول مرة وكان احد نجوم المباراة واثبت انه افضل من غيره في هذا المركز .

- برز من الشباب الرزقان والرومي وفهد النفيسة ولم يبرز من الوحدة احد .

- اخرج الحكم الكرت الأصفر ثلاث مرات كانت احداها من نصيب مدلك الشباب الذي نزل بدون اذن في حين كانت البطاقتان الاخريان من نصيب لاعبي الوحدة بدر الدين وعمر المولد .

● حكم المباراة عبدالله مظهر وفيصل ذياب واحمد راشد .

- مثل الشباب مسعود مبارك وحسن عبدربه ، محمد المسعري ، وسلطان خميس وعبدالرحمن الرومي وسليمان النفيسة ومحمد بانا وعبدالله السويلم وعبدالعزيز الرزقان وعبدالرحمن القوسي وصنداح العتيبي وفهد النفيسة ، خالد عبده ، .

ومثل الوحدة علاء رواس ومحمود متولي وعلي شعبان وبشير نونو وبدر الدين عبدالرحمن وطلال بخيت واحمد المالكي وناصر العلوي ، سلطان الشاكري ، ومحمود اسامة ، بدر عمر ، وذيبان الجيزاني وعمر سالم .

لقطات من اللقاء

■ تم في الدقيقة ٢٠ من الشوط الأول اعتزال اللاعب الدولي القطري ماجد الصايغ والذي كان اول المهنئين له اللاعب الدولي المعروف جاسم يعقوب .

■ خرج محمود الخطيب بعد ١٣ دقيقة من بداية المباراة نظرا لاصابته السابقة ومشاركته وقتية فقط في هذه المباراة .

بعد فوز الطائي على الكوكب ٤/١

دوري الدرجة الاولى.. يتغير شكله تماما!!

حائل /صالح العسكر

على ملعب رعاية الشباب بحائل وضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في دوره الثاني تقابل فريقا الطائي من حائل والكوكب من الخرج وانتهت المباراة بفوز كبير للطائي قوامه اربعة اهداف مقابل هدف للكوكب .

الشوط الأول

بدات المباراة بداية قوية خاصة من فريق الطائي والذي قدم اجمل مبارياته هذا الموسم ولو قدم هذا المستوى في مبارياته السابقة لما خسر اية نقطة .

في الدقيقة الثامنة واثر هجمة للطائي داخل منطقة الجزاء الكوكبية يحتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الطائي بعد ان لمست الكرة يد احد مدافعي الكوكب يتصدى لها اللاعب خالد الصقري ويسجل هدف فريقه الأول .. بعد هذا الهدف يشتعل اللعب حماسا من اللاعبين وهتافا من الجماهير حتى حانت الدقيقة ٢٥ واثر اتكالية من دفاع الطائي يسجل محمد سعيد احمد هدف الكوكب الوحيد .

بعد هذا الهدف ينظم فريق الطائي صفوفه مرة اخرى ويبدع لاعبه خالد الصقري بجانب زملائه وخاصة لاعبي الوسط ويتحقق لهم ما ارادوا .. ففي الدقيقة ٣٥ ينطلق الصقري بكرة من جهة اليسار ويرسل كرة صاروخية لم يشاهدها حارس الكوكب الا وهي تعانق الشباك ويستمر لاعبو الطائي على هذا المنوال حتى الدقيقة ٤٥ والتي يضيف فيها اللاعب ابراهيم البكر الهدف الثالث للطائي لينتهي الشوط الأول بتقدم الطائي لعبا ونتيجة ٣/١ .

الشوط الثاني

نزل لاعبو الكوكب وهم مصممون على تحسين النتيجة ولكن براعة حارس الطائي عبدالله الدعيع ومن امامه الدفاع حالت دون ما يتمناه لاعبو الكوكب .. وتستمر المباراة في هذا الشوط ابداعا من الفريقين حتى الدقيقة ١٨ والتي سجل فيها اللاعب ابراهيم البكر هدف الطائي الرابع والأخير .. وسيطر الطائي على مجريات اللعب حتى اطلق الحكم صفارة النهاية ، وليعلن انه يستطيع وبقوة الصعود الى الممتاز .

لقطات

● قاد المباراة ابراهيم الدهمش للساحة ساعده كل من حمد الزومان وعبدالله الخالدي للخطوط

● خرج اللاعبان محمد السعيد وخالد الصقري من الطائي مصابين .

● نال لاعب الكوكب وليد الفريح كارتا اصفر واعقبه الحكم بكارت احمر لتعمده الخشونة . كما نال عيسى المزيد من الطائي وناصد العيد من الكوكب كارتين اصفرين.

رغم ايقاف خمسة من لاعبيه وطرد لاعب

ضمك ينجح في انتزاع نقطة ثمينة من الفتح

كتب/عبدالله الملحم

اضاع فريق الفتح لكرة القدم نقطة لا تقدر بثمن بل انه كاد ان يخرج مهزوما في لقائه الذي جرى عصر امس على استاد المركز الرياضي بالاحساء امام فريق ضمك .

حيث اسفر اللقاء عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد مباراة دون المتوسط في مستواها اتسمت بالعشوائية في معظم فتراتها .

وضح منذ بداية المباراة مدى تصميم فريق ضمك والذي كان يفتقر لخمسة من لاعبيه نظرا لايقافهم لخطف النقطتين لاهمية المباراة حيث ان نتيجتها قد تحدد بقاءه من عدمه في دوري الدرجة الاولى .

ولجأ ضمك للطريقة الدفاعية البحتة والاعتماد على الهجمات المرتدة لاستغلال سرعة علي ابو داهش وحسن احمد فيما عاب على الفتح استعجالهم على تحقيق نتيجة مبكرة وقد ادى الشد العصبي لدى لاعبيه لاضاعة الفرصة السهلة امام المرمى .

وفي الدقيقة ٨ من بداية الشوط الأول ومن كرة ساقطة خلف المدافعين ينطلق لها حسن احمد ويسددها قوية على يسار الحربي معلنة الهدف الأول لضمك وسط ذهول لاعبي الفتح .. وهي تكاد الكرة الوحيدة التي وصلت لمرمى الحربي طيلة الشوط الأول .

البقية على ص (٢٢)

خلال اليوم الثاني لمهرجان العربي القطري:

بعد أن كان العربي فائزا ٣ - صفر.. الاهلي المصري يتعادل معه

الدوحة من الزميل - محمد يوسف الدوسري..

افتتحت صباح يوم أمس منشآت النادي العربي الشقيق بحضور عدد من كبار المسئولين في مقدمتهم الشيخ ثامر آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة.. حيث شارك الجميع وبمناسبة احتفالات قطر بعيد جلوس سمو امير دولة قطر الشقيقة في افتتاح هذه المنشآت والتي انتهت مرحلة اعدادها الاولى..

٥٨ مليون

هذا، وقد بلغ اجمالي مشروع هذه المنشآت ٥٨ مليون ريال.. تم خلال المرحلة المنتهية من انشاء العديد من المرافق المهمة والاولية. حيث تم انشاء اسوار الملعب بمبلغ وقدره ٦٥٦٢٥٠ ريال كما تم انشاء حمام السباحة والذي بلغت تكاليفه ٣ ملايين ريال اضافة الى ابراج الاضاءة بتكلفة ٣ملايين و٤٦ الفا و٢٥٠ ريالا ناهيك عن مواقف السيارات والتي بلغت تكاليف انشائها ٨٤٢٩٧٤ ريالا ليكون بذلك اجمالي تكلفة ما تم انشاؤه ٣٥ مليونا و٦٧٥ الف و٤٥٧ ريالا. وقد تم خلال هذه المرحلة انشاء كل من:

- استاد حمد الكبير.. وهو استاد لكرة القدم ويسع لـ ٢٠ الف متفرج.
- المباني الادارية وصالات تدريب القوة والمجلس الشعبي والصالة المغلقة اضافة الى المكاتب الادارية والكافتيريا.

المرحلة الثانية

هذا وسوف يبدأ العمل خلال شهر مارس القادم في تنفيذ المرحلة الثانية والتي تبلغ تكلفتها ١٧ مليونا ٣٧٣ الف ٩٢٦ ريالا والتي ستشتمل على ما يلي:

- الاضواء الكشافة للاستاد.
- الاسوار الداخلية للاستاد
- مواقف لسيارات الاعضاء
- حمام سباحة ٢٥ × ١٣ متر.
- ملاعب خارجية مكشوفة لليد والسله والطائرة والتنس.
- لوحة تسجيل نتائج.
- اماكن لمسابقات الميدان.
- مراحل تجميلية في النادي.

حيث من المقرر ان تنتهي هذه المرحلة خلال العام القادم.

في الوقت الذي ستكمل المرحلة الثانية بانشاءات اخرى ترتبط بالحدائق وغرف التذاكر ومقاعد اضافية للمتفرجين ولوحة النتائج بالاستاد.

٣ × ٣

هذا وفي ضوء الاحتفالات هذه جرت عصر يوم امس مباراة في كرة القدم بمناسبة اعتزال لاعب النادي والمنتخب ماجد الصايغ بين فريقي العربي القطري والاهلي المصري حيث انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بثلاثة اهداف لكل منهما.

طبيعة المباراة

شارك العربي القطري في هذه المباراة بتشكيل مكون من:

- احمد الماجد في حراسة المرمى.
- محمد دهام - مبارك عنبر - محمد مبارك - حمد حسين في الدفاع.
- ماجد الصايغ - عبدالله سعود ابراهيم خلفان في الوسط
- علي زيد - فيصل الدخيل - عدنان الطلياني في الهجوم.

بينما لعب فريق الاهلي المصري بتشكيل مكون من:

ثابت البطل - ربيع ياسين - محمود صالح - محمد حشيش - مدحت رمضان - ضياء السيد - مجدي عبدالغني - زكريا ناصف - شريف عبدالمنعم - مصطفى عبده - محمود الخطيب.

حيث استطاع فريق العربي القطري ان يسيطر على مجريات الشوط الاول سيطرة تامة ساهم فيها تماسك خط دفاعه وتفاعل لاعبي خط الهجوم بحيث اثمر ذلك عن ان يضع العربي ثلاثة اهداف متتالية جاءت على النحو التالي:

● في الدقيقة ١٥ وعلى اثر هجمة مركزة ينفرد علي زيد بثابت البطل ويراوغه ليكمل الكرة في المرمى كهدف اول للعربي.

● في الدقيقة ١٩ كرة ينطلق بها ابراهيم خلفان ويسددها لترتد من يد البطل وتجد عدنان الطلياني الذي يكملها في المرمى كهدف ثان.

● في الدقيقة ٣٠ كرة قوية يصوبها الماص وترتد من حارس المرمى ليكملها المتابع عدنان الطلياني كهدف ثالث.

في الوقت الذي اتيحت في الدقيقة ٣٦ فرصة للاهلي عن طريق ضربة جزاء صوبها مجدي عبدالغني كهدف اول للاهلي لينتهي الشوط ٣/١ للعربي القطري.

هذا، وقد استطاع الاهلي ان يتحكم في مجريات الشوط الثاني نتيجة للتراجع الواضح من لاعبي العربي مما اثمر عن هدفين سجلا في الدقيقة ١٧ وفي الدقيقة ٣٠ لينتهي اللقاء بالتعادل ٣/٣.

■ قاد المباراة طاقم تحكيم قطري مكون من:

طالب بلان - حسن الملا - عبدالله حسين.

في ممتاز اليد :

الاهلي يلحق اول هزيمة بالخليج

فوز العربي والنجمة وتعادل الأنصار والاتحاد

اسفرت مباريات الاسبوع الاخير من الدوري الممتاز لكرة اليد عن النتائج الآتية :

● في جدة استطاع الاهلي ان يلحق اول هزيمة بالخليج بطل الدوري بعد فوزه بنتيجة ١٨ مقابل ١٤ .

● في بريدة استطاع العربي ان يحقق فوزا صعبا على الفتح بنتيجة ٢٥ مقابل ٢٤ وكان الشوط الأول قد انتهى لصالح الفتح بنتيجة ١٢ مقابل ٨ .

● في الدمام استطاع فريق النجمة ان يختتم مستوياته الرائعة بفوزه الكبير على النهضة بنتيجة ٣٧ مقابل ٢٠ .

● وفي المدينة خرج الانصار والوحدة متعادلين بنتيجة ٢١ مقابل ٢١ بعد ان كان الشوط الأول قد انتهى بتقدم الوحدة بنتيجة ١١ مقابل ١٠ .

● في الاشبال تعادل النهضة والنجمة بنتيجة ١٢ مقابل ١٢ .

احد يخسر امام العربي القطري

الدوحة - علي الاحمدي

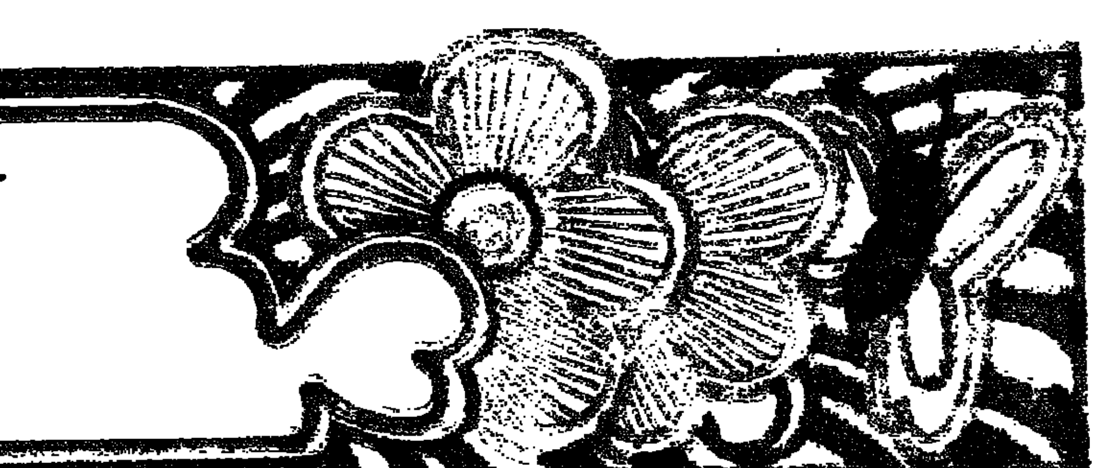
خسر نادي احد لكرة السلة امام النادي العربي القطري في بطولة الخليج ٨٣/٧٧ بعد ان انتهى الشوط الأول ٤٣/٣٩ للعربي.

وبذلك يزداد الموقف صعوبة حيث في حالة فوز احد الاسبوع القادم على الأهلي البحريني تتساوى فرق احد والعربي والأهلي بعدد النقاط عندها يتم الاحتكام لنقاط التسجيل .

(التفاصيل غدا)

الاتفاق يفوز على الجبلين ٣/صفر

فاز الاتفاق مساء امس على الجبلين في الدوري الممتاز لكرة القدم بثلاثة اهداف مقابل لاشيء.. ليزداد موقف الجبلين صعوبة حيث اصبح مرشحا للهبوط بنسبة كبيرة.الشوط الاول انتهى بهدفين سجلهما احمد يوسف وجمال محمد فيما سجل الهدف الثالث سلمان نمشان واصبح الاتفاق في المركز الثالث .



أطفال الجزيرة

قصة بدون كلام





اختي المسلمة ... اياك واشقيه

إن الأمة الاسلامية الآن هي أحوج ماتكون الى توحيد طاقات أبنائها، وتجميع قلوبهم ليكونوا على استعداد لحماية دينهم، وان اكثر مايضيع تلك الجهود و يقلل من عزيمة العامل هو كثرة الكلام فقد أخبرنا الرسول صلى الله عليه وسلم أن كف اللسان هو ملاك الخير كله، وان اللسان هو اخوف مايخاف على المسلم. وقال عليه الصلاة والسلام: «اربع لا يُصَبْنَ إلا بعجب: الصمت وهو أول العبادة، والتواضع، وذكر الله عز وجل، وقلة الشيء» رواه الحاكم وقال: صحيح الاسناد. وقال صلى الله عليه وسلم: «الا اخبركم بأيسر العبادة وأهونها على البدن؟ الصمت وحسن الخلق» وقال أيضا: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فليقل خيراً ليغنم وليسكت عن شرفيسلم».

ولعل شر مايتكلم به المرء هو الغيبة والنميمة. فعن ابن عباس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن الربا نيف وسبعون باباً، أهونهن باباً من الربا مثل من أتى أمه في الاسلام، ودرهم من الربا اشد من خمس وثلاثين زنية وأشد الربا وأربى الربا وأخبث الربا انتهاك عرض المسلم وانتهاك حرمته».

وقال صلى الله عليه وسلم: «الغيبة اشد من الزنا، قيل وكيف؟ قال: الرجل يزني، ثم يتوب فيتوب الله عليه، وان صاحب الغيبة لا يغفر له حتى يغفر له صاحبه».

فلاشك ان الغيبة وبال على صاحبها و يؤيد ذلك أن الرسول صلى الله عليه وسلم أمر الناس بصوم يوم والا يفطر أحد حتى يأذن له فحين جاءه رجل يستأذنه في إفطار فتاتين ظلتا صائمتين، قال عليه الصلاة والسلام: إنهما لم يصوما، وكيف صام من ظل هذا اليوم يأكل لحوم الناس، اذهب فمرهما ان كانتا صائمتين فليستقيئا، فرجع اليهما فاخبرهما فاستقاءتا فقامت كل واحدة علقا من دم فرجع الى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال: والذي نفسي بيده لو بقيتا في بطونهما لأكلتهما النار.

و يكفي المرء رادعا عن الغيبة أن يعلم عذاب الهما زين اللمازين، فهم يأكلون الجيف أي جثث الموتى، و يعلقون من أثدائهم جزاء ما حصدته ألسنتهم وهم أيضا يشربون شراب عرق أهل جهنم وعصارتهم، و يحبسون على قنطرة جهنم مدة طويلة، و ينيبهم الله في النار حتى يأتي أحدهم بنفاد ماقال واغتاب.

وليعلم المرء ان «من اغتيب عنده أخوه المسلم فلم ينصره وهو يستطيع نصره ادركه اثمه في الدنيا والآخرة» وليعلم ايضا ماروى عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقام رجل فقالوا: يا رسول الله ما أعجز فلان! فقال النبي صلى الله عليه وسلم: اغتبتم صاحبكم وأكلتم لحمه.

فليعاهد كل مسلم نفسه الا يتكلم فيما لايعنيه ولا يمنع مالا يضره وأن يعمل بصمت لعزة دين الله ونصرته والحمد لله رب العالمين.

رياضيات

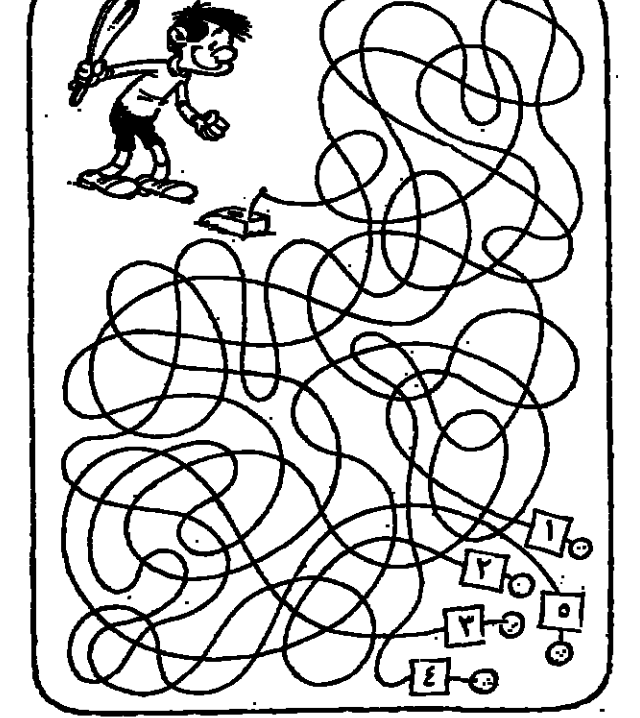
١ـ ما هو العدد الذي يجب منطقيا ان يتبع الاعداد التالية، ولماذا: (٤١)، (٤٨)، (٥٥)، (٦٢)، (٦٩)، (٧٦)، (؟؟)؟

٢ـ ما هو العدد الذي اذا ضربته في ذاته حصلت على ٢٥٦، ولكنك اذا ضاعفته حصلت فقط على ٣٢؟

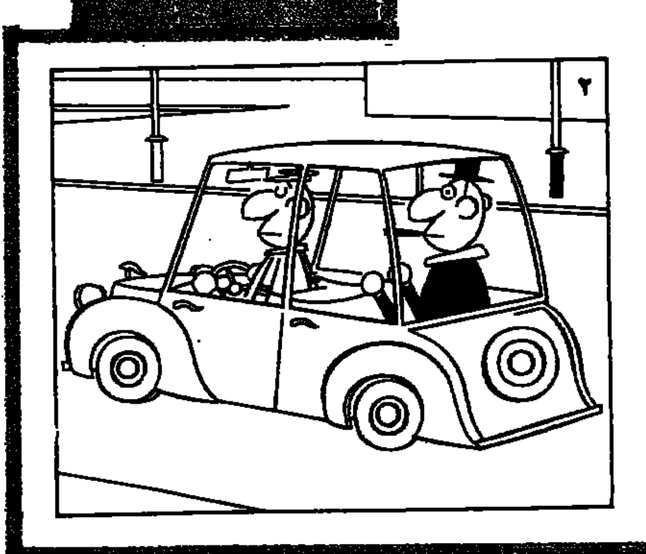
٣ـ ما هي الكلمة الشاذة بين الكلمات التالية، ولماذا: باهر. ساهر. ماهر. زاهر. قاهر. ظاهر. طاهر؟



تسالي والغاز

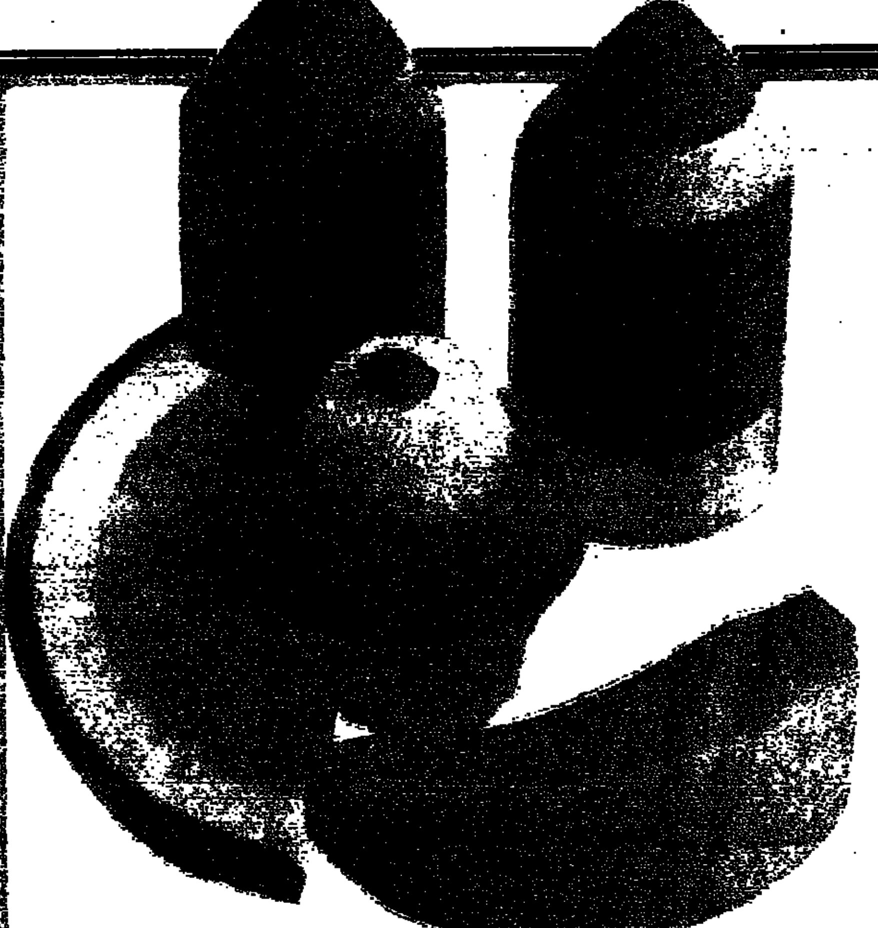


● حاول عزيزي القارىء باستخدام قوة ملاحظتك التوصل الى معرفة الكرة الخاصة بهذا الطفل.



ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين. علما بأن الرسم رقم (١) هو الأصل.

افكار عملية

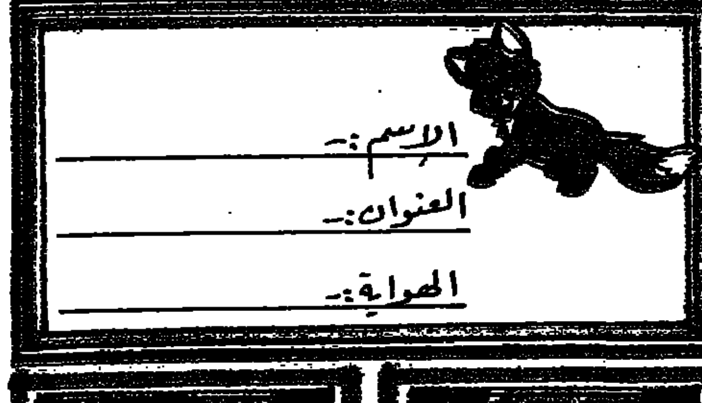


لولا الافكار اللعوبة التي تراقصت في عقول بعض الافراد .. وتجسدت بعد ذلك ماديا لكان العالم مكانا مملا بلا طعم ولا رائحة ولكنه حتما بسبب هذه الافكار الجريئة اصبح اكثر متعة ومرحا .. وها هي الاشياء الصغيرة تجعل العمليات التي تقوم بها اكثر من واجب او روتين .. فمثلا قطع اسفنج الاستحمام اصبحت على شكل وسادة بلاستيكية بدون ارقام بل يمكن وصفها في اي زاوية ولن تخطىء.

اما الفكرة الفذة فعلا .. فهي فكرة سداده علب المشروبات الغازية والتي كانت في السابق تترك مفتوحة وكان علينا اما ان نشربها كلها او تنفقد الفقاعات التي تميزها بهذه السدادة سيمكن شرب اي كمية والاحتفاظ بالباقي كما هو.

اما الاطفال الذين يذهبون للروضة فيمكن جعلهم يعشقون القلم والورق اذا حملوها بهذه الشنط المزخرفة الجميلة والتي يمكن خياطتها في البيت تماما مثلما تجهز اكياس الوسائد

اصدقاء



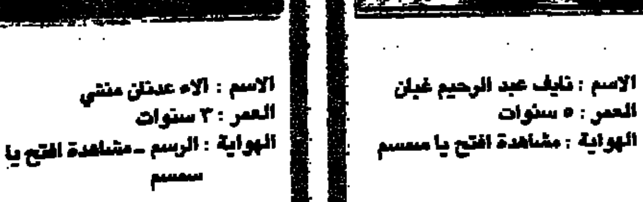


الاسم: تهاني حمد المزروع
العمر: ٥ سنوات
الهواية: مشاهدة افلام كرتون

الاسم: خالد حمد المزروع
العمر: سنتان
الهواية: مشاهدة برنامج افتح يا سمسم





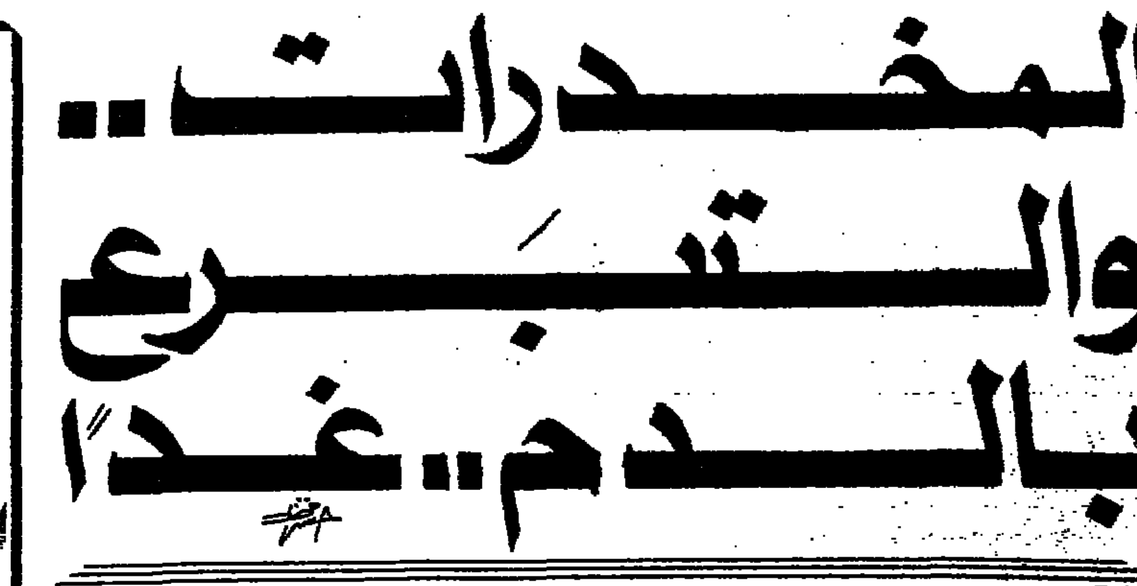


الاسم: نايف عبد الرحيم غبان
العمر: ٥ سنوات
الهواية: مشاهدة افتح يا سمسم

الاسم: آلاء عدنان منشي
العمر: ٣ سنوات
الهواية: الرسم ـ مشاهدة افتح يا سمسم

الاسم: نجود عبدالله السيلري
العمر: سنتان
الهواية: مشاهدة افلام كرتون

الاسم ايمان عبد الرحيم هاشم
العنوان: مكة المكرمة ـ شارع الستين
الهواية: اكل الحلوى ـ وتحب جدها
العمر: ثلاث سنوات



المخدرات.. والتبرع بالدم.. غداً

بقلم: د. علي ابراهيم النملة

ادرك الكثيرون ممن يرغبون استعباد الشعوب واعاقة نهضتها منذ زمن ليس بالبعيد ما للمخدرات من تأثير على نهضة الامم ووعيها ونموها فسعوا الى ايقاف هذا النمو والوعي من خلال بث اصناف المخدرات بين الاجيال الناشئة لتصرفهم صرفا ذهنيا وعقليا عن المساهمة في الخروج من ربقة ما كان يسمى بالاستعمار الذي اريد له ان يدوم باشكال متعددة ان لم تكن مباشرة فليس أقل من الاستعمار باشكاله غير المباشرة كما يتهم الكثيرون اليوم اليابانيين بمحاولتهم استعمار العالم اقتصاديا بعد ان فشلوا في استعماره عسكريا.

تأتي المخدرات لتعين على سيطرة فئة من الناس على بقية العالم . وقد حدث ان سلطت المخدرات على شعب الصين باكمله فساهمت المخدرات في وجود فجوة بين العالم من جهة وبين الصينيين الشباب من جهة أخرى، وكان للمخدرات أثر فعال في تأخر الصين وسيطرة الشيوعية عليه فترة من الزمن بدأت اليوم تزول تدريجيا بعد أن بدأ الشعب الصيني يصحو من نشوة المخدرات فتنازلوا عن الاشتراكية وحاكموها وحاكموا اهلها كخطوة أولى نحو التخلص من الشيوعية ذاتها والتي اصبحت وشيكة الهلاك رغم ما يقال انها سوف تمر بمرحلة طويلة المدى قبل ان يدفن أخر معقل من معاقل الشيوعية في الصين ويوارى التراب.

سلط المستعمر المخدرات على الصينيين فكان ان سرت عدوى المخدرات الى شعب المستعمر ذاته فأصدر قانونا يقضي بالاعدام على كل من تاجر وتعاطى المخدرات كحل جذري للقضاء على هذه الظاهرة التي ارادوا من ورائها القضاء على امم اخرى فعادت الكرة عليهم وقضت على شبابهم وشاباتهم باسلوب لم يسبق له مثيل خاصة بعد نهاية الحرب العالمية الثانية وتفرغ القوم للتقدم العلمي والتكنولوجي.

وقد شهدت نهاية السبعينيات والثمانينيات الهجرية/ الخمسينيات والستينيات الميلادية نموذجا فريدا لضياع الشباب نظرا لعوامل اجتماعية متعددة صحبتها عوامل أخرى جعلت الشباب في تلك البلدان يلجأون الى المخدرات التي وجدوا فيها اسلوبا من اساليب النسيان للاوضاع التي كانوا يعيشونها ، ثم تحولت الفكرة الى الادمان والمفاخرة حتى اصبحت سمة من سمات هذه الفترة خاصة في المجتمعات الغربية التي كانت ولا تزال تشهد في الوقت ذاته تطورا علميا تكنولوجيا أوصلها الى الصعود الى القمر وتثبيت وسائل الاتصال في مدارات حول الارض.

■■ وليس سرا اليوم ان شخصيات سياسية كبيرة في دول امريكا اللاتينية ساهمت في نشر المخدرات وتصديرها الى المجتمع الغربي في امريكا الشمالية وغرب اوروبا. وليس سرا اليوم كذلك ان حقول المخدرات فاقت في بعض هذه البلاد حقول القمح والذرة والمحصولات الغذائية الاخرى. ولعل منطقة ميامي في ولاية فلوريدا بالولايات المتحدة خير شاهد على تسرب هذه المخدرات حيث تشهد هذه المنطقة حملات عنيفة من قبل سلاح الحدود وخفر السواحل الامريكية وشواهد ذلك مجموعات من الطائرات المتروكة بعد ان فر اصحابها بجلودهم وتركوها مليئة باطنان من المخدرات بانواعها.

والذي قد يغيب على البعض ان هناك ايادي خفية تعمل على ترويج هذه الانواع من المخدرات ليس لأن لها مردودا ماديا فحسب. بل لان ترويجها يخدم نفس الغرض الذي عمدت اليه البلاد التي استعمرت الصين فترة من الزمن ، فالذي لابد من الاعتراف به حقيقة واقعة ان هذه الايادي قد اخذت على عاتقها عقيدة تدمير الامم والقضاء عليها في سبيل السيطرة على العالم وفرض مبادىء معينة عليه يؤمن بها وينتمي اليها.

ولعل الذين عاشوا في المحيط الغربي يدركون ادراكا محسوسا هذا المنطلق من خلال تتبعهم للاحداث ومحاولتهم تحليلها التحليل الدقيق الذي يذهب بحثا عن المسببات والاهداف التي تسعى اليها بعض المنظمات، وغني عن البيان ان منظمة الصهيونية العالمية تقود هذه الحملة وتسعى الى توسيعها وذلك بتيسير الحصول على المخدرات والتشجيع على زراعتها وتصنيعها وبيعها باسعار زهيدة بحيث تصل الى يد الفرد بمبلغ طفيف يتحمله بغض النظر عن مقدرته المادية.

وهناك محاولات من بعض الافراد في مجلس الشيوخ الامريكي للقيام بحملة ضد هذه الفكرة خاصة ان المجتمع الامريكي والاوروبي الغربي يأتيان في القدمة في نسبة «استهلاك» المخدرات وتعاطيها وتجارتها . الذين يقودون مثل هذه الحملة يحاولون مع الرئيس الامريكي في فترته الثانية لاقناعه للتدخل في المساعدات التي تمنحها الادارة الامريكية لبعض دول امريكا اللاتينية التي تصدر مثل هذه الاصناف للولايات المتحدة.

■■ وفي تقرير لجريدة النيويورك تايمز نشرته يوم الجمعة الماضي ١٤٠٥/٥/٢٥هـ الموافق ١٩٨٥/٢/١٥م افاد ان انتاج المخدرات بانواعها في عام ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م قد فاق الانتاج في العام الذي قبله ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م. وجاء هذا التقرير تحليلا للتقرير السنوي الذي اصدرته وزارة الخارجية الامريكية حول انتاج المخدرات على المستوى العالمي، وقد اصدرته الخارجية الامريكية في ذات اليوم الذي نشرت النيويورك تايمز تقريرا عنه ويورد التقرير بعض الاحصائيات الخاصة بكل دولة تنتج المخدرات وقد وصلت الزيادة في بعض منها الى الثلث مما كانت عليه في السنة المنصرمة ١٤٠٣هـ. ولم يورد التقرير احصائيات اجمالية يمكن الاستعانة بها في هذا الحديث ويكفي ان نذكر هنا ان زراعة وانتاج المخدرات يزدادان عاما بعد عام ، وهذا ما حدا بكثير من رجال الدولة في امريكا وغيرها الى التنبيه على خطورة الموقف وسوء استخدام هذه المنتجات والاقتصار على استخدامها في الاستعمالات الطبية على اعتبار ان بعضا من هذه الانواع يدخل في المستحضرات الطبية. مع التحفظ من قبلنا على هذا الاسلوب في الاستخدام.

والتركيز على جهة معينة تزرع وتنتج المخدرات لا يعني ان هذا الانتاج محصور فيها، بل ان مناطق في شرق وجنوب شرق أسيا تساهم مساهمة واضحة في ترويج المخدرات والاتجار بها وفي هذا دلالة على ان المشكلة لا تقتصر على منطقة بذاتها يمكن محاصرتها ومصادرة منتجاتها، بل ان الامر قد اتسع اليوم بحيث تطلب اتفاقا دوليا على الحد من انتشار هذا الوباء الخطير. والاتفاق الدولي هذا انما يقوم على توقيع العقوبات الصارمة على مروجي ومدمني المخدرات بشكل علني يوضح للآخرين من خلاله هذا الجزاء وانه ينطبق على كل من تتحقق عليه تهمة الترويج أو تعاطي المخدرات. وقد لوحظ ان هناك اتفاقا مبدئيا على هذا الاسلوب على اعتبار انه الاسلوب الوحيد الذي يمكن ان يحد من انتشار المخدرات في المجتمعات.

■■ ولعل مؤتمر المدينة المنورة الذي دار حول مكافحة المخدرات واشتركت فيه مجموعة من الدول العربية والاسلامية قد أكد على هذه الفكرة ووافق عليها ودلل على ذلك من الكتاب والسنة والواقع الذي تعيشه كثير من البلاد العربية والاسلامية، فهذه البلاد العربية والاسلامية جزء من المجتمع العالمي يتأثر بما يدور حوله وان كانت هناك محاولات جادة للتأثير على المجتمع العالمي من خلال ابراز مساهمة هذه الدول في التغلب على مشكلة ترويج المخدرات..

والحديث عن حملات تحد من ترويج المخدرات لا يغفل دور وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون للمساهمة في هذه الحملة من خلال البرامج والتحقيقات والاستطلاعات والندوات المزودة بالصور الحية لتأثير المخدرات على الافراد والجماعات. ولن انسى تحقيقا كتبته احدى المجلات العربية حول نوعية واحدة من المخدرات وزودت التحقيق بالصور المخيفة حقا والتي جعلت كل من قرأ هذا التحقيق يعقد العزم على عدم التفكير في طرق هذا الباب، بل ربما نصب من نفسه جنديا وداعية ضد هذه المخاطر وترويجها..

وعلى المستوى المحلي نجد ان هناك ادارة عامة لمكافحة المخدرات منبثقة عن الامن العام بوزارة الداخلية، وجهودها في هذا المجال لا تنكر بأي حال من الاحوال فهي مساهمة في هذا المجال بحكم طبيعة عملها لا من حيث ملاحقة هذه الظاهرة فحسب، بل من حيث نشر الوعي بين الناس من خلال وسائل الاعلام المختلفة بما فيها خطب الجمعة والمحاضرات العامة ونحوها. وهذا الاسلوب هو بحد ذاته اسلوب ايجابي فعال في سبيل القضاء على هذه الظاهرة واذا اضيف اليه اسلوب القبض على من تسول له نفسه تعاطي هذا الخطر ومصادرة ماليه ومعاقبته تضافرت الجهود واستطاع هذا المجتمع محق هذه الظاهرة لو وجدت. وقد شدني احد خطباء المساجد في يوم جمعة عندما تحدث عن هذه الظاهرة وبين ما لها من سلبيات وما لها من خطورة ثم دعا الجميع الى مساندة الادارة العامة لمكافحة المخدرات من خلال عدم التستر على متعاطي المخدرات من جهة ومن خلال ابلاغ الادارة عن اي اشتباه شبه مؤكد حول من يعتقد ان لهم ضلعا في ترويجها والاتجار بها. وهذه حملة من حملات التوعية ويمائلها الوصول الى الشباب خاصة في المدارس واعطاؤهم فكرة تبعدهم عن هذه الظاهرة باسلوب مقنع اذ ان بعض اساليب الحملات ربما جرت البعض الى ما تنهى عنه ـ عن غير قصد ـ اذا اسيء فيها اسلوب العرض حمى الله شبابنا وحمانا جميعا من ان نكون فريسة لمخدر أو عقار أو مرض أو داء ونحن في منأى عنها كشباب مسلم متمسك بعقيدته، منصرف لبناء بلده النامي..

●ـ●ـ●

المسح الصحي والتحصين

تبدأ يوم غد السبت حملة صحية تقوم على عمل مسح صحي في مختلف مناطق المملكة . ويهدف هذا المسح الى تقويم برنامج التحصين الموسع والرعاية الصحية الأولية في المملكة . ويقوم بعمل هذا المسح فريق عمل مكون من وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية وتستمر الحملة ثلاثة اسابيع سوف يقوم مجموعة من المدربين خلالها بزيارة للبيوت في بعض مدن وقرى المملكة، وقد وجهت الوزارة نداء للمواطنين للتعاون وانجاح هذه الحملة. هذا مضمون خبر أوردته الصحف المحلية يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٩هـ.

وهذا المسح بحد ذاته خطوة ايجابية نحو تقدم الرعاية الصحية ينتظر ان يغطي اساليب التطعيم ضد الأوبئة والامراض ومدى المحافظة عليها. كما يبدو من المسح أنه سيكتفي بسؤال اهل المنزل عن نقاط معينة، لكن المتوقع ان يتعدى المسح هذا الاسلوب الى محاولة اقناع الاسرة السعودية بالمحافظة على تطعيم الاطفال في الاوقات المحددة لهم في الجدول الذي يعطونه، كما يتوقع ان يتعدى المسح هذين الاسلوبين الى اعطاء بعض التعليمات حول استعمال الادوية وملاحظة تاريخ انتهائها وعدم تعريضها للاطفال وجعلها في متناول ايديهم. بل ربما تعدى الامر هذه الاساليب ليشمل محاولة اقناع الاسرة السعودية بالتبرع بالدم على اعتبار ان التبرع بالدم انما هو تنشيط للدورة الدموية في وقت يعتقد فيه أن التبرع بالدم يؤثر تأثيرا سلبيا على الجسم والصحة. اذ ان هناك انطباعا عاما أو يكاد ان يكون عاما ان سحب الدم من جسم الانسان انما هو منقصة له. ولكن المتخصصين دأبوا على التأكيد على ان العكس هو الصحيح، ولعل التذكير باسلوب الحجامة خير دليل على ان المرء بحاجة الى ان «يتخلص» من كمية محدودة من دمه بين فترة وأخرى لتعمل الدورة الدموية عملها بفعالية.

وفي حلقة آراء للمناقشة للاسبوع المنصرم ناقش مقدم البرنامج فكرة التبرع بالدم مع ثلاثة من الاطباء المتخصصين ، وكانت الحلقة ذات فعالية مؤثرة بحيث عقدتُ العزم على التبرع بشيء من دمي بعد ان كنت أحد اولئك الذين تهربوا من التبرع عند الحاجة اليه، بل انني من اولئك الذين احتجوا على سحب دم كثير لغرض التحليل فقط فقد كنت اطلب أخذ عينة فقط دون اللجوء الى ملء «الحقنة» من دمي لاحساسي اني تعبت على هذا الدم واني صحيا ربما لا اكون مؤهلا للتبرع، واعترف اني تبرعت مرة وانا طالب ولم يحصل لي ما كنت اتوقع فلم أصب بفقر في الدم نتيجة سحبهم لدمي !

■■ ولعل الجديرين بالدعوة الى التبرع بالدم أكثر من غيرهم فصيلة الادباء عموما والرومانسيين بشكل خاص فهؤلاء ينظرون الى الدم ـ القلب نظرات تختلف عن نظرة الطبيب لها، وعليه اقترح هنا وبهذه المناسبة حملة تبرع تجوب النوادي الادبية وتسحب من كل أديب «رومانسي» مالا يقل عن خمسمائة (٥٠٠) ملم من الدم بعد اقناعهم طبعا باختلاف النظرة في الموضوع وهيهات ان يقتنعوا !!

والذين تحدثوا في هذه الحلقة المذكورة افادونا ان المتبرعين بدمائهم مرتين أو ثلاثا في السنة بمعدل ٤٠٠ الى ٥٠٠ ملم في كل جلسة لن يضرهم ذلك بل انه في صالحهم جسميا. وقد ذكر احد المتحدثين في الندوة ان الناحية الايجابية بدت لدى كثير من طلاب الجامعات السعودية الذين حاولوا التبرع باكثر من الكمية المنصوح بها مما جعل الطبيب المتحدث ينصحهم بالاحجام قليلا . والناحية السلبية التي ذكرها احد المتحدثين هي الاعتماد على حوالي ٧٥٪ من الدم المستورد في وقت يمكن ان يكون فيه اكتفاء ذاتي لو كثفت حملات التبرع بالدم. ويشير المتحدث الى ان البعض في البلاد الخارجية قد اتخذ هذا الاسلوب تجارة مما جعل المراكز تتوقف عن استقبال بعض هذه الحالات المتاجرة نظرا لان بعض اصحابها قد يكون لديهم من الموانع ما يحول دون الاستفادة من الدم الذي «يبيعونه».

ويبدو اننا سنحمل برنامج الغد في الرعاية الصحية اكثر مما يطيق في وقت يظهر فيه للناس لهدف محدد ولكننا آثرنا انتهاز الفرصة القائمة على الدوران على المنازل لتستغل لاكثر من هدف واحد مع ان الامر ـ فيما ارى ـ لا يتعدى عرض الفكرة السابقة لمدة دقائق معدودة، ولا ينتظر ان يخرج فريق العمل من المنازل وقد تبعهم اهل المنزل الى مراكز التبرع بالدم مقتنعين بالفكرة لمجرد عرضها عليهم في غضون دقائق . بل ان هذه ربما كانت ارهاصات نحو توعية شاملة في بيئة قامت على التعاون وفكرة التفريج عن كربات المسلمين وفكرة ان يحب المرء لاخيه ما يحب لنفسه كما ألمح لذلك احد المتحدثين في الندوة المذكورة عند رده على فكرة المكافأة المادية لكل تبرع يقوم به المواطن. وعلى كل حال فالدم الذي يتبرع به المرء لشخص آخر بعيد عنه ربما احتاجه في يوم من الايام لنفسه أولقريب منه مع دعواتنا بعدم الحاجة اليه لكن الفكرة واردة وكان الله في عون الجميع..



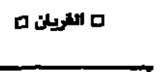


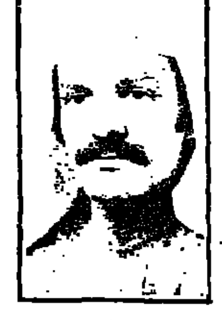







إعداد: عمرو الماضي





□ القريان □



□ الزومان □

□ العسكر □

□ تعيين المستخدم بعد التقاعد □

ـ مامدى امكانية تعيين من احيل على التقاعد من المستخدمين لبلوغه السن القانونية على بند الاجور بوظيفة تتلاءم مع مانصت عليه لائحة المعينين على بند الاجور الصادرة بقرار مجلس الخدمة المدنية ومدى تأثر راتبه التقاعدي بما يصرف له على بند الاجور.

صالح العزل ـ الرياض

ـ أوضح مدير عام الخدمة بالديوان صالح القريان بانه لا يوجد هناك سن معينة للتعيين على بند الاجور فيما عدا ما حدده نظام العمل والعمال لبعض الاعمال ومن الممكن تعيين المستخدم المحال على التقاعد على بند الاجور بإحدى الوظائف الواردة باللائحة التي تتوفر فيه مؤهلات شغلها ولا يتأثر ما يصرف من راتب تقاعدي بما يصرف له من اجر نتيجة تعيينه على البند.

□ شروط نقل الموظف □

□ اعمل في احدى الوزارات الحكومية وارغب النقل لوزارة اخرى فكيف تتم عملية النقل..؟

سالم باحنان ـ جدة

يقول مدير عام الخدمة بالديوان العام للخدمة المدنية صالح القريان بان عليك ان تقدم طلبا باستدعاء مرفقا به صور مؤهلاتك العلمية والعملية والدورات التدريبية التي حصلت عليها الى الجهة التي ترغب النقل اليها فتدرس هذه الجهة طلبك ومؤهلاتك واذا رغبت في نقل خدماتك اليها يتم تحديد مسمى ومرتبة ورقم الوظيفة التي ستنقل عليها ثم تتولى الجهة الكتابة الى جهتك التي تعمل بها لأخذ رأيها في النقل ثم تكتب للديوان بعد ذلك لأخذ رأيه في مدى امكانية النقل او النقل بترقية من عدمه ويتم اجراء اللازم بعد ذلك.

□ متعاقد يستفسر عن التذاكر □

□ انا احد الموظفين المتعاقدين منحت تذاكر اركاب لي ولعائلتي وسافرنا عن طريق الجو وعدت انا لوحدي بوسيلة خاصة واسرتي عن طريق الجو فهل استحق كامل التذاكر ؟

احمد سعيد ـ عرعر

ـ يقول عبدالرحمن الزومان مدير عام توظيف غير السعوديين بانك تستحق التذاكر كاملة لان العبرة بالوسيلة الأولى التي استخدمتها عند سفرك.

□ مفهوم تصنيف الوظائف □

ماهو مفهوم تصنيف الوظائف في مجال الخدمة المدنية ؟

محمد جمعه ـ جدة

ـ يقول عبدالعزيز العنقري مدير عام التصنيف بالديوان. تصنيف الوظائف هي العملية التي يتم فيها تجميع الوظائف التي يرغب في تصنيفها الى مجموعات عامة ومجموعات نوعية ومجموعة فئات بحيث تنتظم في النهاية كل فئة جميع الوظائف المتشابهة في نوع العمل ومستواه من حيث الصعوبة والمسؤولية ومطالب التأهيل وبالتالي يستلزم اعطاء هذه الوظائف مسمى واحدا ويحدد لها تأهيلا واحدا وراتبا واحدا ويتم اختيار من يشغلها بطرق متشابهة..

فالتصنيف اذن نظام يعالج شؤون الخدمة المدنية على اسس من الموضوعية والعدالة ويتحقق من خلاله الربط السليم والمنطقي بين ثلاثة عناصر هامة تشكل الاساس للخدمة المدنية.

ـ العمل الذي يؤديه شاغلو الوظيفة من حيث طبيعة ومستوى هذا العمل.

ـ متطلبات التأهيل اللازمة لاداء هذا العمل من حيث التعليم والخبرة والقدرات والمهارات المختلفة.

ـ الاجر الذي يمنح للموظف الذي يؤدي ذلك العمل بما يتناسب مع طبيعة ومستوى العمل ومع متطلبات التأهيل الضرورية لادائه ومن اهم فوائد تصنيف الوظائف :

ـ تحقيق مبدأ الاجر على قدر العمل بمعنى الراتب والاجور المتساوية للاعمال المتشابهة في مستوى الصعوبة والمسؤولية.

ـ يوفر الاساس الموضوعي السليم في مجال اختيار افضل العناصر المؤهلة لشغل الوظائف لتحقيق مبدأ الجدارة بالاضافة الى رسم قواعد وسياسة الترقي والنقل والاعارة والتدريب.

ـ احداث وظائف الدولة بمسميات موحدة وبمراتب مناسبة تعبر عن حقيقة الواجبات والمسؤوليات ومستوى الصعوبة والمسئولية ومطالب التأهيل اللازمة..

□ مدة الاجازة الاستثنائية □

□ ارغب في الحصول على اجازة استثنائية فما هي اقصى حد الاجازة الاستثنائية ؟

رقيه .ع. الدمام

ـ يقول مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان محمد علي الدويس بان اقصى مدة للاجازة الاستثنائية ان لا تزيد عن ستة اشهر خلال ثلاث سنوات الا في حالة الضرورة القصوى وبعد موافقة الديوان العام للخدمة المدنية وفقا للمادة (٢٢/٢٨) من اللائحة.

□ الموظف المنقول وبدل الترحيل □

ـ مامدى احقية المنقول الى بلدة قريبة لبدل الترحيل المنصوص في المادة ١/٥/٥٧ من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية.

عبدالله البدري ـ الرياض

ـ يقول مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان عبدالعزيز العسكر ان النص الوارد بالمادة ورد مطلقا ودون تحديد ومعلوم ان المطلق يبقى على اطلاقه مالم يرد ما يحدده وازاء ذلك فلا مانع من الصرف طالما ان النقل قد جاء تحقيقا لمصلحة عامة..

□ اختصاصات لجنة التدريب □

□ نسمع كثيرا عن لجنة التدريب فما هي اختصاصاتها ؟

علي عبدالرحمن السماري ـ شقراء

ـ يقول مدير ادارة التدريب بالديوان عبدالرحمن الشهاب بان لجنة التدريب تختص بمايلي:

رسم السياسة العامة لتدريب الموظفين والتنسيق بين المراكز التدريبية للموظفين ومتابعة نشاطها واعطاء المشورة لها ودراسة مدى استفادة الاجهزة الحكومية منها وقبول او رفض طلبات الابتعاث للتدريب في الخارج مهما كانت مدة التدريب وتحديد مدة التدريب للموظف المبتعث في الخارج والموافقة على قبول منح التدريب..

□ ردود خاصة □

□ الاخت: نوره ـ الرياض نأمل مراجعة مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالرياض وعرض مؤهلاتك العلمية عليه كي يتسنى للمكتب افادتك بالوضع النظامي في هذا الشأن.

□ الاخ : يحيى احمد العويري فيما يتعلق بسؤالك عن امكانية تحسين وضعك الوظيفي على ضوء مؤهلاتك وخبراتك التي اشرت اليها فان ذلك يتم عن طريق مكتب التوظيف بالقصيم.

□ الاختان : جواهر وساميه ـ الرياض.. نشير الى ان هناك اعتبارات تؤثر على الترقية منها وجود الوظيفة الشاغرة التي تتوفر لدى المرشحة مؤهلاتها وان تكون المرشحة قد اكملت اربع سنوات على الاقل في المرتبة التي تشغلها بالاضافة الى شروط اخرى علما بان الترقية أمر جوازي للجهة التي تعمل بها الموظفة او الموظف ومن حقها استعمالها فيما يخدم مصلحة العمل..



● بريدة/ يعلن عبدالله اليحيى الصالح اليحيا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٣١١ وتاريخ ١٣٩٨/١/٢هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم.

● تعلن مؤسسة الرس للتجارة والمقاولات بالرياض ص.ب ٩٤٤٢ عن فقدان اقامة مكفولها عبدالمنعم محمود محمد المصري الجنسية رقم الاقامة ٤٩٦٥٧ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض.

● تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن فقد استمارات السيارات ١ ـ مرسدس قلاب رقم اللوحة ٧٦٥٤٧٥ نقل السعودية موديل ٨١ ٢ ـ مرسدس قلاب رقم اللوحة ٤٠١٥٣٧٠ نقل السعودية موديل ٨١. ٣ ـ لوري مان رقم اللوحة ٤٠٢٢٨١٦ نقل السعودية موديل ٨١ والتابعة ملكيتها للمؤسسة العامة للكهرباء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المؤسسة المذكورة.

● يعلن مرزوق بريك الدوسري عن فقد استمارة سيارة كابرس م ١٩٧٧م رقم ١٠٢١١٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم محمد عبدالرحمن العمر عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥١٨٠٨ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد عبدالله مجري الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٣٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي محمد قاسم العمري يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٣٤٣٣٢١ والصادر من جدة بتاريخ ١٩٧٧/٩/٣م عن رغبته في تعديل اسمه الى عبدربه محمد قاسم العمري وذلك بموجب البطاقة اليمنية برقم ١٣٣٣٤ والصادرة من البيضاء بتاريخ ١٩٨٣/٣/٧هـ فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية.

● جيزان/ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن علي محمد صالح شوك طالبا صك استحكام على داره الواقعة بقرية المقالي الحي الجنوبي الآتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي ٥٩,٨٠م ويحده محمد صالح شوك. الضلع الجنوبي وطوله ٦١,٧٠م ويحده شامي عيسى شوك الضلع الشرقي وطوله ٢٣,٢٠م ويحده شارع عام ٦,٦٠م الضلع الغربي طوله ٢٥,٨٠م ويحده جراد محمد صالح شوك والمساحة الاجمالية هي ١٤٨٩,٧٩ مترا مربعا فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن احمد حسين سبولة عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٤هـ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن خلف راشد الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ٧٢ رقم ٤١٨٨٨٥٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شايعة فهد سعيد الدوسري عن فقد فسح بناء رقم ٢٢١٥ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٦هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى امانة مدينة الرياض بلدية الروضة والنسيم وله الشكر.

● يعلن سليمان عبدالله الطميني عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون موديل ٨٢م رقم ٤٨١٦٦٠٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة شيليا عن فقدان جواز السفر رقم ٤٩٠٩٦٢ وتاريخ ١٩٨١/٥/٢٠م باسم محمد طفيل الباكستاني الجنسية والصادر من باكستان يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية او جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو محمد كامل احمد للمكتب الصحي بالرياض طالبا منحه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته انغام عن شهادة ميلادها المفقودة رقم ٧٥٧٥ وتاريخ ١٣٩٢/١١/٨هـ صادرة من مكتب صحي الرياض.

● يعلن عبدالله هزاع عبدالله السبيعي عن فقد فسح بناء رقم ٣٠١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض بلدية العريجا وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بتمير انه انهى اليها هيلة وفاطمة بنات محمد عبدالله المبارك بقولهما ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل البيت الواقع في محلة تمير القديم بسدير المحدود بالحدود الاتية:.
جنوبا بيت حصة بنت سعود بن عبدالله السلطان بطول ٦,٩٠م شمالا بيت عبدالعزيز بن سعود السلطان بطول ٦,٦٠م شرقا شارع نافذ بطول ١٠,١٠م وغربا بيت عبدالله المبارك ـ بيت عبدالعزيز بن سلطان بطول ٥,٨م وطلبا اعطائهما حجة تملك لهما فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عبد العزيز عبد الرحمن عبد العزيز المنيع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٧٥ وتاريخ ١٩ـ٩ـ١٣٩٨هـ سجل شقراء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● طويق / تقدم لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطنة نورة بنت كليفيخ بن حمود المضافة بحفيظة نفوس زوجها المتوفي فهد بخيت محمد الدوسري حامل حفيظة النفوس رقم ٣٠٠٤/٨٨٧٠٤ في ٢٥ـ٦ـ١٣٨٦هـ سجل الرياض طالبة حفيظة نفوس واضافة شهرتها (الدوسري) الى اسمها فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الامل ـ الافلاج/ يعلن قبلان محمد الحميدي العجالين عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل رقم ٧٠٧٩٤٨١ صادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر..

● عفيف/ يعلن علي ناصر الثيويني عن فقد استمارة سيارة ـ ديانا رقم ٥٠٠٤٥٤٠ موديل ٨١ صادرة من مرور جدة وذلك من يجدها ان يسلمها الى مرور عفيف او مؤسسة الثيويني بعفيف وله الشكر..

● الدوادمي ـ تعلن مؤسسة عبدالله بن هديب العتيبي عن فقد اقامة مكفولها عبدالله محمد البشير سوداني الجنسية رقم ٤٧٥٥ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر..

● الدوادمي ـ يعلن ابراهيم صالح الدحيم عن فقد فسح بناء رقم ١/٢٧ تاريخ ٩ـ٧ـ١٣٩٩هـ صادر من بلدية الدوادمي مخطط رقم ٣٤٣ القطعة رقم ٣٢٣ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الدوادمي وله الشكر..

● الدوادمي ـ تعلن امارة عين القنور عن ارض المواطن/ منصور بن علي القنور وشركاه لارضهم الواقعة شرق عين القنور والمحدودة من الجنوب شارع ترابي من الشمال محمد بن دخيل الله القنور ـ من الشرق مشعان بن شليويح ـ من الغرب الشارع العام ـ فمن له معارضة فليتقدم لامارة عين القنور مثبتا ما يدعي به وذلك لمدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه وللمعلومية صدر هذا الاعلان وعليه جرى التوقيع..

● الدوادمي ـ يعلن عبيد بن عبدالله بن سعيد الحزيمي ـ عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب موديل ٨٤ رقم ٤٢٤٣٩٣٢ تاريخ ٢٠ـ١١ـ١٤٠٥هـ صادرة من مرور عفيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي او مرور عفيف وله الشكر..

● الدوادمي ـ يعلن فوزي حسين سليم عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٢ رقم ١٢١٦٩٢٧ باسم عبدالله محمد محسن صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر..

● المدينة المنورة ـ يعلن عبدالله بنيه الصاعدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس بكب موديل ٨٣ رقم ٦٤٠٥٠٦١ نقل صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا..

● يعلن قاسم محمد فيصل فرحان الجرباء عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٣١٨٩ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم عبدالهادي سويد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٩٨٤٧ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة علي سعد للمقاولات عن فقد دفتر اقامة مكفولها مونزون ريس رقم ١٣٢٠٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم يحيى بالول عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣/١١٧٠ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٨هـ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعلن فهد عبدالرحمن محمد الشويشي عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٤٣٢١ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن جمال عبدالرحمن صادق عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ١٩٧٢م رقم ٢١٠١٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عيادي سعد مطلق علي الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٥٧٦ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مبارك سالم محمد الخرفان الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٥١ وتاريخ ١٣٩٢/١١/٣هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

وجبات شعبية يقدمها الصلال

□ ابراهيم الصلال □ □ جاسم النبهان □ □ احمد الصالح □

□ الكويت - خاص :
ثلاثة اعمال جديدة امام ادارة فرقة المسرح الشعبي هذه الايام ، العمل الاول مطلوب حيا او ميتا من تأليف السيد حافظ وقد بدأت الفرقة تدريباتها عليه خلال الشهر الماضي تحت ادارة المخرج صالح البدري وشارك في التدريبات كل من احمد الصالح ، زينب الضاحي ، مريم الغضبان ، ابراهيم الصلال لكن التدريبات توقفت وتأجل العمل نظرا لرحلة المسرح الى القاهرة ومشاركته في مهرجان اكاديمية الفنون حيث قدم هناك مسرحية صبوحة خطبها نصيب ، ثم تلقى الدعوة لتقديم العمل في اكثر من مكان مثل العراق ، والاردن والبحرين واليمن . وقد تقرر سفر الفرقة الى اليمن في اول الشهر المقبل .

وهناك عمل ثان من المقرر ان تقدمه الفرقة هو مسرحية اجتماعية ناقدة كتبها الفنان ابراهيم الصلال تحت عنوان وجبات شعبية ورشح لاخراجها عبد الرحمن الضويحي وهو يعود بعد سنوات من التوقف المسرحية تقع في ست لوحات ناقدة .

وهناك ايضا مسرحية ثالثة تحمل عنوان ادم الجديد كتبها فوزي الغريب ورشح لاخراجها جاسم النبهان .

ولا زالت الامور غير واضحة ، فحتى اللحظة ليس هناك نية للبدء بأي عمل لأن امام الفرقة جولة من اجل تقديم مسرحية صبوحة .

وان كان من المحتمل البدء باحدى المسرحيات الثلاث خلال شهر رمضان المقبل لتقديمها في عيد الفطر وقد يقع الاختيار على مسرحية ادم الجديد .

لقطة وتعليق



● مجموعة تعليقات وردتنا حول اللقطة التي نشرناها في العدد ٤٤١٨ للفنان عبد العزيز الهزاع وهو بلباس الفضاء اثناء تسجيله لاغنية بعنوان (يا قمر وصلك أبللو ..) وهذه نخبة مختارة من هذه التعليقات التي تسلمناها :

● ● ●

● الفنان عبد العزيز الهزاع يخاطب الشعراء :
وش رايكم اروح لوحش ام حديجان والله ان تتهبل ومن الخوف تطير للقمر .

نجود الثويني
البكيرية

● عبد العزيز الهزاع يقول : شايفين انا مربط على شان ما اطير .
عبد العزيز الهزاع يقول : انا الرجل الحديدي
● التعليق الثاني :
عبد العزيز الهزاع يقول : اخذولي صورة وانا زي الوحش
عبد العزيز الهزاع يقول : بيغون يطيروني للقمر على شان ما اقلد الناس .

من تعليق الصديقين
الغادير الراجحي
ازدهار الفهيد
« مدينة البكيرية »

● الفنان عبد العزيز الهزاع : ظهرت عليه دلائل صعوبة الفراق فبعد ان وقف على سطح المنزل ينتظر ساعة الانطلاق نادى الاحبة وقال : يا حديجان ، يا ابو ابراهيم الوداع فأنا مغادر الارض الى سطح القمر وارجوكم الدعاء ولكم الهدية ، وانت يا حديجان لا تنام ليلة (١٤) لكي تراني على القمر فوداعا والى اللقاء ..

احمد محمد احمد الكردي
الطائف

● الهزاع : اخاف اروح للقمر ولا ارجع ثانية والله اني ذال

فيصل الثويني
البكيرية

● (بسم الله العظيم الأعظم وربي توك تطلع) كناية عن غيبته الطويلة

عبد المحسن علي الطوالة
الزلفي

● عبد العزيز الهزاع يقول : (انا صعدت للقمر والتلفزيون ابيض واسود ورجعت اليكم لأن التلفزيون ملون عشان تشوفون خدودي الحمر من القمر) .

الشجان الثويني
البكيرية

● الممثل الهزاع يقول : انا ابن جلا وطلاع الثنايا - متى انزع اللباس تعرفوني

الصديق الدائم ابراهيم عبدالله الهويريني
الخرج

● عبد العزيز الهزاع يقول : انا سمعت ان الامريكان وصلوا القمر لكن انا بتعداه شوي وان ضعت تلقوني في سوق الشميري .

بادي مهنا الدوسري
رنيه

● الله يهديك يا (بو سراج) اكيد حض ام سراج تبي تتخلص منك في هالطلعة مير خالك حريص .

عبدالله محمد الشهري
بندر سعود الجابر
الرياض

● ١ - « من يفزع معي للمريخ »
٢ - « عندي عقد عمل في القمر »
٣ - « فارس الفضاء يتكلم معكم »
٤ - « رائد فضاء في المستقبل »
٥ - « مين يبغاني اوصله لواحد من الكواكب تراي اشتريت صاروخ جديد » .

عبد العزيز عبدالله الربيعة
الرياض

● ١ - ابو حديجان .. انطلق
٢ - الرزة المزدوجة .. !!
٣ - صاروخ الفضاء ؟!!

احمد المطرودي
« ابو دهلم »
بريدة

● ما اجمل الوقوف على الجبال العالية لكن الصعود اليها يبدو عسيرا .

محمد المقحم
الرياض

● ياشين هالبدلة تموت الواحد من الحر
ماجد الرشودي
بريدة

● الهزاع فوق سطح القمر وفي لحظة تأمل يقول « وينك يا ابو سراج تعال شوف نور القمر » .

علي غنام الغنام
رياض الخبراء

● انا جاهز للصعود الى القمر بس وين المركبة .

سعد عبدالله الحميدي
ثادق

سيد درويش

سيد درويش

ما هي علاقة المتنبي الشاعر بدرويش الفنان ؟؟

قاعدة محمد عبدالوهاب «درويشية» حتى وجهاته وشرفاته ونوافذه

دمشق - من مراسل « الجزيرة »

يصادف اليوم السابع عشر من شهر آذار - مارس - من العام ١٩٨٥ م ، مرور اربعة وتسعين عاما على الموسيقار سيد درويش ، الذي كان ظهوره في عالم الموسيقى بمثابة عصر جديد من التطور بالموسيقى الشرقية من دائرة الرتابة والترديد الى التصوير والتعبير ، واستخدام انماط متعددة من الابعاد الصوتية في تكوين الجملة الموسيقية ، والانطلاق نحو آفاق واسعة لا يقيد خطاها التقليد الموروث من موسيقى السلف .

ولعل عرضي السريع هذا ، الذي يتناول حياة الموسيقار الراحل سيد درويش ، ومحاولاته في تطوير الموسيقى الشرقية ، يسهم في تكريم هذا الفنان الذي يعتز به الشرق العربي ، وكل متذوق للموسيقى الرفيعة التي تنشد النقاء والكمال والجمال .

□ قصة حياة الموسيقار

يقول ابن رشيق ، شيخ نقاد عصره ، في كتابه « العمدة » حتى ظهر المتنبي ، فملأ الدنيا وشغل الناس ، تلك ما كان من امر المتنبي عندما شغل اقلام نقاد عصره ، بتقويم شعره ، رفعة تارة وخفضا تارة اخرى ، وبالكشف عن سرقاته ، وتأييد جانب ودفاع جانب آخر ، وفي ايجاز ، انقسمت حوله الآراء ، وتنوعت القيم ، والشجرة المثمرة اكثر عرضة من غيرها للرجم بالحجارة .

اما سيد درويش ، فهو وان كان قد اشترك مع المتنبي في شغل الناس به - وملء عالمه بذكره وبفنه وبأغانيه ، في فترة قصيرة من عمره الفني ، الا ان هذا الفنان ، لم يحسن الناس الظن به كما يجب ان يكون عليه حسن الظن بالفن الجيد الا قبل وفاته بفترة وجيزة من الزمن ، من العام ١٩١٧ الى العام ١٩٢٣ م .

على انه قد شارك « موزارت » في قصر عمره الفني ، فكلاهما قد ملأ سمع زمانه ، واطرب اهل عصره بالمبدع الرقيق ، والنادر الأصيل منذ سن مبكرة ، وكلاهما قد ترك دنياه غير متجاوز الثلاثين من عمره الا بسنوات قليلة ، كما ان كلا منهما قد شيعه الى مقره الأخير قلة من اخوانه لا تتجاوز اصابع اليد .

وقد عانى الرجلان من ضن النصيب وقسوة الحرمان ، الشيء الكثير ، فرغم ان سيد درويش قد قدم للمسرح وللفرق الغنائية وللفرق الموسيقية ، ولأهل الفن من مطربين ومطربات ، اعمالا موسيقية ضخمة لا تزال تؤدي وتجتذب الأسماع الى وقتنا الحاضر ، فانه لم ينعم في حياته باليسر والراحة من عناء الكد ، ومات فقيرا خالي الوفاض .

ورغم ان « موزارت » الموسيقار النمساوي المولود في مدينة « سالزبورغ » عاصمة الموسيقى العالمية ، وعاش بين عامي ١٧٥٦ و١٧٩١ م يعد بين الموسيقيين من اكبر اساتذة الفن الدرامي في الموسيقى الغربية بما الفه من اوبرات « زواج فيجارو » و« دون جوان » و« الناي الساحر » الى جانب العديد من سيمفونياته وسوناتا البيانو ومعزوفات موسيقى الحجرات ، فقد عاش كل من الرجلين من اجل وضع موسيقى تنشد الجمال ، ورحلا معوزين هدهما الكد في تحصيل الرزق ، وكأنما ارادت اوجه الشبه ان تجمع بينهما في مغامراتهما في عالم الحب الذي راحا يعبان منه وينهلان ما شاءت لهما فرصة العمر ومدى الأجل ، سيد درويش مع ملهمته « جليلة » وموزارت مع « لويزافيير » .

□ النبوغ المتالق .. ورسالات اهل الفن

وكما اظهر موزارت نبوغا في سنواته الباكرة ، بين خمس وتسع سنوات ، اظهر كذلك رفيق دربه سيد درويش قدرا وافيا من النبوغ في مطلع حياته ، وكان « فرانسوا الأول » امبراطور النمسا يلقب موزارت بالساحر الصغير منذ ان رآه يقود الفرق الموسيقية وهو في التاسعة من عمره .

وكما ان هايدن وشوبان وبيتهوفن وشوبرت وشومان وشتراوس ، قد ساروا على درب موزارت في التأليف والموسيقى ، وانعكس ذلك على سيمفونياتهم ، وعلى فالسات شوبان وشتراوس ، منذ ان استقوا من ذلك الينبوع كذلك دأب كبار الموسيقيين الشرقيين الذين ظهروا بعد رحيل سيد درويش على الارتواء من معينه ، حتى لقد اتسمت الموسيقى والأغاني فيما بعده بفترة زمنية طويلة بطابعه واسلوبه ، وكانت الحان واغاني الموسيقار محمد عبد الوهاب في مطلع عهده بالتأليف الموسيقي والتلحين والغناء تتسم بطابع سيد درويش منذ ان عمل ونهل من موسيقى هذا الفنان الذي وجد فيه عبد الوهاب امالا راودته طالما كان ينشدها ويطويها في نفسه ، حتى اقبل سيد درويش على التعبير عن هذه التصورات دون خوف من نقد واتهام بالتجديد والخروج على التقليد ، وراح عبد الوهاب يسلك طريقا خاصا فيما بعد ذلك ، قاعدته « درويشية » ووجهاته وشرفاته ونوافذه وديكوراته مستمدة من ذات نفسه ومن اجتهاده ودراساته واطلاعاته وسماعه المتنوع .

□ سيد درويش وميله المبكر للفن

كانت الموسيقى كل شيء في حياة هذا الفنان ، وفي فكره ، وفي نظرته للناس وللدنيا ، وقد خاصم بسببها اهله حتى اقروه على ما اراد صاغرين ، وراح يغني في مطلع حياته الباكرة ، في مقاهي « الانفوشي » و« كوم الدكة » ، وحيث يدعى للغناء ، وكان يضع الالحان التي كانت تروج وتتردد احيانا ، او تفشل وتذوي ، ولم يكن طامعا في كسب بقدر ما كان عاتبا من الذين لا يقيمون للفن الصحيح وزنا ، وكان سلامة حجازي في احدى زياراته الى الاسكندرية قد استمع اليه في احد هذه المقاهي ، فشده ما كان يتغنى به ، وراح يلح عليه في ترك ما هو فيه في مجال ضيق لا يتسع لفنه وطموحه ، ورجاه ان يصحبه الى القاهرة حيث يؤهله للعمل على مسارحها .

ولم يلبث وهو مكره وصاغر ان ترك الغناء وراح يشتغل بالتجارة حينا مع زوج شقيقته ، وبالبناء حينا مع بعض المقاولين وبأعمال اخرى صغيرة ، دون ان يعلم انه كان يجمع الرحيق من هذه الحرف ليعكسه في مستقبل الايام على اغانيه الجماعية ، ويبث فيه من ذات نفسه ، كانت تلك الأحداث تجري عام ١٩١٩ م عندما كان يقوم بعمله في البناء مرددا لزملائه من العمال ما كان يلقيه من اغانيه الرائجة ، حتى ان اصحاب مقاولة البناء ، عندما احسوا بحسن انتاج العمال وانتعاشهم بما كان يغنيه سيد درويش ، طلبوا اليه الا يشغل باله بعمله كبناء وان ينصرف الى الغناء للعمال .

لقد كانت الألحان الجماعية على لسان اصحاب الحرف هي ابرز ما اشتهر به فن سيد درويش ، فالتعبير الصادق والتصوير والقدرة على الابانة ، كانت بمثابة رسالة واسلوب جديد لم يسبقه اليه سابق في انطباق اللحن على الكلمة في الحديث والحوار .

□ علامة بارزة

امضى سيد درويش خمس سنوات يطوف بمختلف البلدان ، وساعدته تلك الرحلة على ان يلتقي بأساتذة الموسيقى امثال عثمان الموصلي ، الذي اخذ عنه سيد درويش علم الموسيقى وفن التدوين واجادة العزف وحفظ الأدوار والموشحات القديمة حتى اتقنها ، واثرت فنه بروافد جديدة .

ومنها الركيزة الأولى : كانت تتكون الى جانب استعداده وموهبته ، مما تلقاه من دروس الانشاد وكان يستمع الى اغاني من سبقه مثل عبده الحامولي ومحمد عثمان وداوود حسني وكامل الخلعي ، وهو في هذه الفترة كان ينصرف للتحصيل السماعي ، وكانت هذه الادوار القديمة بالنسبة اليه كقواعد النحو لمن يتعلم لغة ما ، ذلك انه عندما راح يغني الدور والتوشيح ، كان يراعي قواعد النحو المستمدة من اولئك القدامى ويروح بأسلوبه الخاص يؤدي غناءه من ذات نفسه ومن امتزاجه بعصره ، وبما يعتمل في وجدانه وما يتأثر به شعوره ، وما يعكسه هو من هذه المشاعر والأحاسيس على ما يؤديه من الحان .

وقد كان للألحان القديمة في قلبه كل احترام وهي من اجل ذلك تستحق ان يحتفظ بها وان ينهل منها كلما راى ذلك مناسبا ، على ان لا يكون ذلك الا بقدر ، لا يجوز على ما هو بسبيله من انتقال وتطور بالموسيقى والغناء الى اجواء تدفعه اليها هواتف من دخيلة نفسه ، وتمليها عليه جدة في الأفكار ، وفي النظرات وفي التقدير بميزان عادل .

الركيزة الثانية : كانت تتمثل فيما اغترفه بكده وجهده من هذا البحر المترامي البعيد الغور ، المليء بالنغم والالحان ، كما كان يجمع من خلال اذنه الموسيقية ، التي كانت تلتقط كالرادار ، اخفت اصوات النغم ، وابعد اصداء العزف ، اذا ما استساغ نغما مما تلتقطه فان وجد به لكنة غربية غير شرقية - راح يروض ما سمع حتى يصبح مألوفا مبرأ من كل دخيل ، ويمضي في نظم هذه المواهب الطبيعية والمكتسبة في عقد جمع حباته حبة حبة حتى يبدو في جمال اللؤلؤ في صفائه وانتظامه ، وكانت الحانه تتميز بالتدفق الحيوي في السياق والسرد ، دون افتعال او عناء في الأداء والحفظ كأنما قد صيغت ليؤديها اي انسان مهما كان عاطلا من حلاوة الصوت .

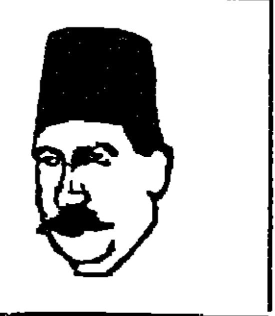
الركيزة الثالثة : كانت تتمثل في هضم واستيعاب كل ما حصله من الفنون الموسيقية التي صبغها ووشاها بموهبته وعبقريته ، وفيما قبل سيد درويش كانت العبارات والجمل الموسيقية القصيرة تتكون من تتابع الدرجات النغمية المتقاربة ، اي من درجة صوتية معينة في المقام الموسيقي الى درجة مجاورة ثم الى اخرى مجاورة ثم العودة الى البداية ، في تكرار ورتابة ، وعندما ظهر سيد درويش راح بما اجتمع لديه من مواهب يمد الحانه بالحركة والحياة والوضوح وجمال التعبير الموسيقي بعد ان نقل التعبير الموسيقي العربية من مرحلة الشكل الايقاعي الواحد المتكرر في الأغنية الى اشكال الايقاعية المتنوعة والمتدفقة حيوية في ادواره الغنائية وديالوجاته ومنولوجاته واوبريتاته التي لا تزال الى يومنا نابضة كأنها بنت الساعة وهو امر كانت قدرة سيد درويش تستقر فيه وتستوعبه بأصالة واقتدار .

انك اذا بحثت عن سيد درويش في انسانياته او وجدانياته او سخرياته ، طالعتك صورته المشرقة الثرية بالألوان والأضواء والظلال ، ولقيته في كل هذه المشاعر والأحاسيس ، الفنان المرهف الحس الذي لا يرسل اللحن الا من خلال تصوره الواسع المدى وشعوره المدرك العميق .

ولو ان سيد درويش لم يرفع صوته بالغناء ، او لو انه لم يقم بتلحين روائعه التي تعد بالمئات ، والتي تتصدرها اوبريت « شهرزاد » و« العشرة الطيبة » و« الباروكة » ، لكانت حياته ، ووسيلته في كسب رزقه وعزة نفسه والاعتداد بكرامته وتعففه وكبريائه وكرمه ووفائه ، كانت كل هذه الطباع والصفات .. لتصبح شهودا على انه فارس في .. ميدان ، وانه فنان اصيل فياض المو..ب كثير العطاء .

قدم جميع انواع الموسيقى من اوبرا الى اوبريت الى معزوفات تصويرية تشبه السيمفونيات الى اغان شعبية وجماعية ، وكان في نيته السفر الى ايطاليا لدراسة الموسيقى العصرية وخاصة ما تعلق منها بالميلودي والاوبريت ، لينطلق نحو آفاق جديدة تتجاوز الحدود الاقليمية ، طالما كانت الموسيقى لغة عالمية ، يتفهمها الناس في كل مكان وزمان ، الا ان القدر عاجله وهو في اقصر سني عمره في الخامس عشر من شهر ايلول - سبتمبر - ١٩٢٣ .

□ محمد عبد الوهاب □


□ عبده الحامولي □

● يعلن حسن ناصر محمد التام عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٨٤ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن عبده علي حسان عن فقد لوحة سيارة تايوتا جيب صالون م ٧٩ رقم ١٥١١٩ صادرة من مرور صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مرور او القنصلية اليمنية وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو خالد احمد بن محمد الجيزاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٧٤١١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٤هـ سجل الرياض طالبا تعديل لقبه من الجيزاني الى العتر بحيث يكون بعد التعديل خالد احمد محمد العتر فمن له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو امين عتيق الامير فهد بن سعود حامل حفيظة نفوس رقم ١٠١٥٧٦ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٢٣هـ سجل الرياض طالبا حذف اسم عتيق والمعتق بحيث يكون بعد التعديل امين مبارك سالم العتيق فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن علي صالح المحيسن عن فقد استمارة سيارته رقم ٤١٩٧٢٦١ ورقم الهيكل ٤٨٩٥٤٤/٢٠ m صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو علي يوسف محمد بطلب اضافة فخذه آل سيف وشهرته القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة علي يوسف محمد آل سيف القحطاني فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره.

● يعلن خالد عبدالرزاق العلي الجزازي عن فقدان محفظة جيب في منطقة حراج ابن قاسم يوم الجمعة ٢٥/٥/و فيها نقود واقامة رقم ١٨٣٣ صادرة بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٢هـ وتصريح قيادة سعودي رقم ٢/٤٣٢٦٣٣ ورخصة اردنية رقم ٣٠٠/١٢٧٤٥٣ من يجدها رجاء الاتصال بهاتف ٤٢١٤٤٠٤ وله الشكر.

● تقدم المدعو فهد محمد صالح الدسيماني للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنته سامية فهد محمد صالح الدسيماني الى سمر فهد محمد صالح الدسيماني في شهادة ميلادها رقم ١٥٤٧ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٣هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض.

● يعلن محمد بشير جاب الله تونسي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢/٦٩٨١ الصادر من جوازات الرياض في ١٤٠٣/٣/٢٨هـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على الهاتف رقم ٤٥٤٧٢٧٠ او ارساله الى صندوق البريد رقم ٤٢٢٢٥ الرياض او تسليمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الخرج: النور/ يعلن المدعو عبدالرحمن غرم مغرم المخرفع حامل حفيظة نفوس ذات الرقم ٨٧١ وتاريخ ١٣٨٦/٩/٦هـ الصادرة من الاحوال المدنية بالنماص عن رغبته في اضافة اسم القبيلة الشهري وذلك ليصبح اسمه بعد الاضافة عبدالرحمن غرم مغرم المخرفع الشهري فمن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المدنية بالخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق.

● الخرج: النور/ يعلن فهد دخيل سعد الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٣ رقم ٦٩٥٨٤١٨ صادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مبارك بن عايض بن رطيب العاطفي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٣ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٧هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن جبهان بن ربيع بن محماس العاطفي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٦٧٥ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٨هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج: النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سالم يحيى موسى الشراحيلي الفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٤٩٦ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٧هـ سجل صبياء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج: النور/ يعلن عامر محمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٤٨٢٣٧ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها عبدالله بن زيد الرفاعي. ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محلة الجامع بالدلم المحدود بالحدود الاتية: جنوبا يحده ملك النصيب بطول ١٧,٤٠م وشمالا يحده ملك مبارك بن عبدالعزيز بن سليطين بطول ١٤,٢٠م وشرقا يحده طريق بعرض ٣,٣٠م وبطول ١٥,٣٠م وغربا يحده ملك الشعابا بطول منكسر ٢,٦٠م + ١١م + ٣,١٠م + ٢م ومجموع المساحة ٢٢١,٣٤ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● عرعر/ يعلن مشحن عسكر العنزي عن فقدان لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٣ رقم ٦٥٢٩٣٥٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٥هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن هلال مهجع الرويلي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٧٦٠٤٠٤ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن شلواح تبيني العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٨هـ سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ يعلن حمدان غريب عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢٤٠٦٨ صادرة من مرور عرعر وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٩هـ فمن يجدها يسلمها مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن جاسم هادي جاسم عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٩٩٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢١هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن جاسم هادي جاسم عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ ب م ٨١ رقم ٢٦٥٠٥٦٥ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن جاسم هادي جاسم عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٠هـ صادرة من جوازات عرعر فمن يجدها يسلمها لجوازات عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن متعب مزعل سراح الرويلي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٣١٤٢ صادرة من مرور عرعر في تاريخ ١٤٠٢/٧/٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن عبدالكريم عبدالمحسن صليع الدرعان عن فقدان لوحة سيارة نيسان بترول م ٨٤ رقم ٢٧٦١٢٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٤هـ صادرة من مرور رفحاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن فرحان قنان العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١١٣٢٢٤ مصدرها مرور عرعر بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن ابراهيم حمود علي ابو عاقولة عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٤٦٩٦/ن وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٢هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن ابراهيم حمود علي ابوعاقولة عن فقدان بطاقة عمل (رخصة عمل) رقم ٤٨٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧هـ صادرة من مكتب عمل عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن خليف شافي الخلف النصير عن فقدان استمارة سيارة وانيت شفر م ٧٦ رقم ٦٧٥٢٩٦٢ نقل السعودية وصادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● نجران: الجزيرة/ يعلن المدعو احمد ناصر احمد مداوس بانه يرغب اضافة اسم القبيلة اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٦٣ في ١٤٠١/٩/١٠هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة احمد ناصر احمد آل مداوس اليامي يرجى ممن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● نجران: الجزيرة/ يعلن عبدربه ناصر محسن عن فقد اقامته رقم ٢/١٤٦٠ صادرة من جوازات نجران في ١٤٠٣/٦/٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر.

● نجران: الجزيرة/ يعلن علي دمشق يحيى عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٠٠٩٩٩ صادرة من نجران يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا لمرور نجران وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن جزاء مطيلق بن حميد العازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٠٤ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٢١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن تركي بن صالح سعود الهواوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٩٨٠ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.





● يعلن محمد علي الصبياني عن فقد لوحة سيارة شفرليت امبالا م ١٩٧٧م رقم ٥٣٢٧٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة بناء الوطن للتجارة والمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها العامل محمد السيد فراج مصري الجنسية برقم ١١٠٤٠ بتاريخ ١٤٠٤/١/١٧هـ جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالرقم ت ٤٦٤٢٤٤٤.

● يعلن محمد عبدالله محرز عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٥٢٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٣/٥هـ وبطاقة عمل رقم ٢٢١١٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٥هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن لافي صالح الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٥٨٠٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الجزيرة للتجارة والتصنيع عن فقدان جواز سفر رقم ٤٤٤١٩٦ ك والخاص بمكفولها عبدالقادر شمس الدين - هندي الجنسية فالرجاء ممن يجده تسليمه لاقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٤٠٢٩١٣٨ وشكرا. والله الموفق.

● يعلن زنيفر محمد العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٣١٠٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة بلفوربتي المحدودة فرع السعودية عن فقدان لوحة من لوحات السيارة العائدة ملكيتها الى شركتنا نوع تويوتا بكب بيضاء اللون م ٨٣ برقم ٤١٦٦٠٤٢ نقل السعودية والصادرة من مرور الدمام على من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن احمد ناصر محمد الفقيه عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤١٠٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة محمد علي النفيسة للتجارة عن فقدان دفتر اقامة مكفولها سعيد السيد خليل عامر يحمل دفتر اقامة رقم ٨٨٨٤٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن سيف محمد عبده عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٠٨٥ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خضيري سرور علي عاتل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٧٣٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد علي ناجي الدلامي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٣١٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد شبيب البريك عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م ١٩٨٣ رقم ٧١٢٠٦٣٩ نقل السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ثواب معيوض جعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٩٤٨ وتاريخ ١٣٩٩/٣/١٠هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة التموين التجارية عن فقدان استمارة السيارة رقم اللوحة ٥٥٦٠٤ خصوصي نوع السيارة مستبيشي فان بضائع موديل ١٩٨١م لمؤسسة التموين التجارية رقم التلفون ٤١٢٣٤١٦ - الرياض وشكرا.

● تعلن مؤسسة التموين التجارية عن فقدان اقامة رقم ٨٧٧٨٧ صادرة من جوازات الرياض وعن فقدان رخصة عمل رقم ١٢٢٢٨٦ صادرة من مكتب العمل بالرياض من يجدهما تسليمهما لجوازات الرياض او الاتصال على تليفون رقم ٤١٢٣٤١٦ الرياض وشكرا.

● يعلن عبده احمد حزام عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢١هـ صادرة من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن قائد محمد عبده غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٧٦٥٨ وتاريخ ١٤٠١/٧/١هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح عبدالعزيز المديميغ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٤٢٣٦ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن صادق عبدالله محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٧١١ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٦هـ صادرة من مكتب العمل بحائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن نادر حسن قايا تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٩٥٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة ديتكون السعودية المحدودة عن فقد استمارة سيارتين مان موديل ٨٣ لوحة رقم ٥٢٣٨٧٧٢ ورقم شاسيه ١٠٤٧٣ ايسوزو موديل ٨٣ لوحة رقم ٤٢٣٣٨٣٦ ورقم شاسيه ٣١٠٤١٩ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض.

● يعلن عبده عثمان احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٧٢٣ وتاريخ ١٣٩٨/١/٧هـ صادرة من مرور القصيم جددت بالرياض بتاريخ ١٤٠٣/١/٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي صغير عايض العبدي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٨٥٦ وتاريخ ١٩٧٨/١٢/١٤م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعلن علي احمد عبدالله الحبيشي عن فقد رخصة قيادة يمنية نقل عام رقم ١٣٦٩ وتاريخ ١٩٧٧/٢/٣٠م صادرة من مرور اب يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على ت ٤٤٨٦٣٤٢ مصنع الاختيار وله الشكر.

● تعلن فرع مؤسسة الحربي للمقاولات والكائنة بشارع طارق بن زياد شرق مستوصف المرقب بالرياض عن فقدان اقامة مكفولها سيد سادات هندي الجنسية الصادرة من جوازات الرياض برقم ٣٣١٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٦هـ نأمل من يجدها الاتصال على المؤسسة برقم ٤١٢٣٥١٠ - ٤١٢٤٧٠٣ مع الشكر.

● يعلن عبدالمحسن عبدالله العليان عن فقد بطاقة دخول القصر الملكي رقم ١٨١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٥هـ صادرة من قيادة الحرس الملكي الاستخبارات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قيادة الحرس الملكي الاستخبارات وله الشكر.

● تعلن مؤسسة بن دايل للمقاولات عن فقدان رخصة قيادة عمومي سعودية رقم ٢٨٤٨ باسم مكفولها دومينجو ديفيد الفلبيني الجنسية وترجو ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون المؤسسة رقم ٤٥٨٢٨٢٠ او تسليمها الى مرور الرياض وشكرا.

شركة شبكشي للملاحة

تعلن عن وصول البواخر الآتية

إسم الباخرة	ميناء الوصول	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
تامي	جدة	٨٥/٢/٢٢	٨٥/٢/٢٥

ويرجى من السادة التجار الذين لهم بضائع على هذه البواخر احضار بوالص الشحن الأصلية أو ضمان البنك لاستلام أوامر التسليم.

وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوان التالي :-

شركة شبكشي للملاحة - قسم البواخر
SHOBOKSHI MARITIME CO.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن ظافر محماس مصلح آل رشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥٢٨١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عمر محمود زينة سوري الجنسية عن فقدان شهادتي ميلاد ابنائه التالية اسماؤهم احمد عمر محمود زينة شهادة ميلاد رقم ٨٤٥ بتاريخ ١٣٨٦/١٠/٢٩هـ منى عمر محمود زينة شهادة ميلاد رقم ١٤٥٤ بتاريخ ١٣٨٧/٦/١٩هـ والصادرتين من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالقادر عبدالباري عبدالرب عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٠٨١٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٤هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن فارس بن عبدالله بن فارس الصعبي السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٧٧ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٤هـ سجل سدير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مهنا محمد مهنا السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٢ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد فهد عبدالله الجميل العلوي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٨٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن شركة انكا العربية المحدودة عن فقدان دفتر اقامة برقم ٢٠٠٢٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ صادرة من الرياض والخاص بموظفها السيد حسن أرمان تركي الجنسية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٧٢٧٧٦ - ٤٧٧٣٦٢٦ - ٤٧٧٢٧١٠ وله جزيل الشكر والله الموفق.

● تعلن شركة انكا العربية المحدودة للانشاءات والصناعة عن فقدان دفتر اقامة برقم ٢٨١٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٨هـ صادرة من جوازات الرياض والخاص بموظفها السيد حسن جبرائيل شاهين يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٧٢٧٧٦ - ٤٧٧٦٢٦ - ٤٧٧٢٧١٠ وله جزيل الشكر والله الموفق.

● تعلن شركة انكا العربية المحدودة عن فقد دفتر اقامة برقم ٧٤٦٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٦هـ صادرة من الرياض والخاص بموظفها السيد يوسف دميرجي تركي الجنسية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٧٢٧٧٦ - ٤٧٧٣٦٢٦ - ٤٧٧٢٧١٠ وله جزيل الشكر. والله الموفق.

● تعلن شركة دارين بونام للمقاولات المحدودة عن فقدان استمارات السيارات التالية استمارة سيارة دايهاتسو ٤١٠٤٣١٦ نقل السعودية استمارة سيارة تايوتا ٤١٠٤٣٥٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٦٣٢٧٧٤ وله الشكر.

● تعلن شركة دارين للتجارة والمقاولات المحدودة عن فقدان لوحة سيارة داتسون بكب غمارتين موديل ١٩٨٢ رقم ٤٠٤٨٠١٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض اوت ٤٦٣٢٧٧٤ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة بيت الرياض عن فقدان دفتر اقامة مكفولها علاء الدين محمد محمد حافظ مصري الجنسية يحمل دفتر اقامة رقم ١٠٨٥٥٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٠٦٧٧٧٦ وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها فارس علوش حجاب السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله مخطط ٧٣ برماح المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٣,١٠م وشمالا حوش فارس بن علوش بطول ٢٢,٨٠م وشرقا ارض ورثة علوش حجاب بطول ١٥,٢٠م وغربا شارع عرض ١٥م بطول ١٧,٢٠م والآيل اليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها حسين مشعان السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في مخطط ٧٣ برماح المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٠م وشمالا بيت طين/ مشعان بن حسين بطول ٢٠م وشرقا شارع عرض ٦,٣٠م بطول ٤٥م وغربا شارع عرض ١٤م بطول ٤٥م والآئل اليه بالاحياء الشرعي. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها علوش بن حجاب السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في مخطط ٧٣ برماح المحدودة الآتية: جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٥م وشمالا حوش علوش حجاب بطول ٢٥م وشرقا شارع عرض ١٠م بطول ١٢,٨٠م وغربا ارض فارس علوش بطول ١٥,٢٠م والآيل اليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهت اليها المواطنة موضي علوش حجاب السبيعي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل ارضها الواقعة في محله مخطط ٧٣ برماح المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٢,٥٠م وشمالا حوش علوش حجاب بطول ٢٢م وشرقا شارع عرض ١٥م بطول ٢٢,٣٠م وغربا حوش بلوك وارض حجاب علوش بطول ٢٢,٨٠م الآيل اليه بالاحياء الشرعي. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

مغادرة نهائية

تعلن: مجموعة شركات عريب عن أن مكفولها:

سيرياكوام . نايات
فلبيني الجنسية
يحمل جواز سفر رقم: ٢٢٦٦
والذي كان يعمل مديرا للتسويق
سيغادر المملكة بتأشيرة خروج نهائي.
حيث أنه قد أنهى عقده معنا.

لذا نرجو ممن له أية مطالبة لدى المذكور الإتصال خلال خمسة أيام من تاريخ الإعلان بمدير شؤون الموظفين - ص.ب ٢٧٩٠ - الرياض ١١٤٨١ - هاتف (٠١) ٤٥٤٥٩١٢ - تلكس ٢٠١١٧١ عريب ١٠ أس . جي
والشركة تخلي مسئوليتها عن أية مطالبة بعد هذا التاريخ

● تعلن المطابع العالمية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٤٦٣٢ باسم مكفولها سعيد زكي امين مصري الجنسية وترجو ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون المطابع العالمية رقم ٤٠٢٢٢٢١ او تسليمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● يعلن سيف سمحي القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت غمارتين م ١٩٨٤م رقم ٤٢٧٠٣٢٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم محمد الصانع عن فقدان فسح بناء للعمارة الواقعة بالروضة رقم القطعة ٣٣٩ أ في مخطط رقم ١٠٨٢ والصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الروضة الفرعية وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن حسين حمدان حسين الدعجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٧٤ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٨هـ سجل بيشة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن نايف عبدالله القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م ١٩٨٤م رقم ٤٢٥٦٧٣٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محجب سويد محجب الدوسري عن فقد لوحة سيارة تايوتا جيب م ٨٢ رقم ٤١٠٩٧٠٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد بن احمد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو ابراهيم بن ناصر بن زيد بن هلال حامل حفيظة نفوس رقم ٦٣٨٠/١٨٠٠٠ وتاريخ ١٣٧٩/٧/١٣هـ سجل الرياض طالبا اضافة شهرته بحيث يكون بعد الاضافة ابراهيم بن ناصر بن زيد هلال آل محمود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن ابراهيم احمد محمد البخيت عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٥٤٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المهد المواطن سعد محمد عبدالعزيز العزيزي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٣ وتاريخ ١٣٨٩/١٢/٢٨هـ سجل المهد قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المهد او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن مؤسسة ابراهيم فالح الجذلاني عن فقد سجل تجاري رقم ١٢٥ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٧هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محطة الطلايع بالافلاج ليلى وله الشكر.

● يعلن ابراهيم سعيد ابراهيم العكيرش عن فقد شهادة ميلاد ابنته اشواق تاريخ الميلاد ١٤٠٣/١/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسن راشد الجبر عن فقدان جواز سفر مكفولته كناكية مويم سيلانية الجنسية رقم الجواز G ٤٥٤٥٥٥ والصادر من كولمبو بتاريخ ١٩٨٣/٨/٤م وكذلك اقامة صادرة من جوازات السويدي يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات السويدي او شرطة منفوحة وله الشكر.

● يعلن كريم ابراهيم دخيل الطويهر عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ١٩٨٤م رقم ٤٢٧٩٨٤١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبيد علي خصيوي الميزاني المطيري حامل حفيظة نفوس والده رقم ٨٠٢٩٥ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٥هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسمه الاول من عبيد الى عواض بحيث يكون بعد التعديل عواض علي خصيوي الميزاني المطيري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن المواطن محمد ناصر بن فهد الحكير بموجب حفيظة نفوسه رقم ٤٤٠٠١/٤١-٦٤ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٦هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم جده من فهد الى سعد بحيث يصبح اسمه بعد ذلك محمد ناصر بن سعد الحكير فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● يعلن الخضر صالح عبدالله الملجمي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٤٧٩ وتاريخ ١٩٨٠/٢/٢٤م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

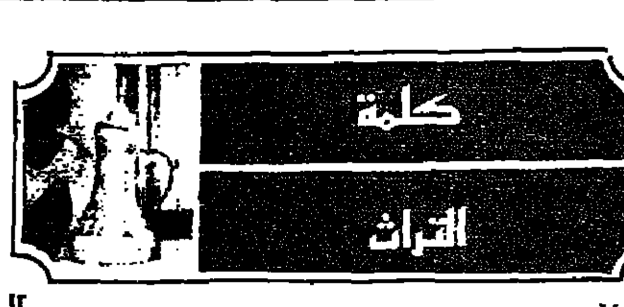
● يعلن مصلح سعيد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٤٠/ب وتاريخ ١٤٠١/٥/١هـ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سمير منصور نصر عن فقد استمارة دراجة نارية رقم ٣١٠٥٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة المسعد للطرق عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٤٢٠٦٢٠٩ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن شعبان علي محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/١/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو محمد يوسف خلاوي للمكتب الصحي بالرياض طالبا منحه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه صلاح عن شهادة ميلاده المفقودة رقم ٣٠٢ وتاريخ ١٣٨٩/١/٢١هـ صادرة من مكتب صحي الرياض.



بين الجعجعة .. والطحن

مايدور على الساحة الشعبية «كما تسمونها» يحمل كل التناقضات بما تحمله كلمة ـ التناقضات ـ من معنى..

فمنكم من يدعو الى الحداثة وهو لا يطبقها في محتوى صفحته!! ومنكم من يدعي انه سبق الجميع الى خدمة الأدب الشعبي ونحن القراء نعرف انه آخر من تولى تحرير صفحة شعبية؟! باختصار لقد طبقتم المثل القائل «اسمع جعجعة ولا أرى طحناء هذا بعض ما قاله القاريء «احمد» والذي رفض ان يكمل اسمه قلت له لماذا عممت الاتهام الأول؟ لماذا لم تقل انت!! لانه انا المقصود بذلك..

قال: ما دمت فهمت مرادي لماذا لم تعمل على تطبيق ما دعوت اليه؟!

قلت له: لقد اسأت فهمي يا احمد فدعوتي الى التجديد محصورة على من يسمون انفسهم بالشعراء الشباب وبعضهم بعيد جدا عن عالم الشعر.

قال: كيف؟!

قلت: لا اعتقد انك بحاجة الى زيادة معلومات ما دمت من المتابعين كما ذكرت لي في اول مكالمتك فهل كل ما تقرؤه اليوم يستحق ان يسمى شعرا؟!

صمت قليلا ثم قال: بصراحة ٨٠٪ ممن يحتلون الساحة اليوم ليسوا بشعراء؟

قلت له: جاء دوري لاسألك من هم هؤلاء الشعراء؟!

فاجابني بنبرة جادة: لن اورط نفسي في الاجابة على سؤالك لأن حوارك معي يوحي بانك ستنشر كل ما دار في هذه المكالمة؟! ان يكن كذلك فارجو ان يقتصر النشر على الاتهامين فقط وبالمناسبة ماذا تقول عن الاتهام الثاني؟!

قلت: لن اقول شيئا لانه لا يعنيني ويكفي انك تعرف الحقيقة وغيرك الكثير من القراء يعرفون ذلك وكما قال الشاعر الشعبي:

من قال انا خير الملا.. حقه العنى
ومن قال انا ظيم الرجال يظام

وهانذا اَفي بوعدي للقاريء ـ احمد ـ بعدم نشر بقية حديثه عن الشعر والشعراء.. وبالذات شعراء الصفحات الشعبية كما يسميهم؟!

رغم ان في بعض ما تركته من حديث هذا القاريء اشياء مهمة تستحق ان تنشر ليطلع عليها من يعتقد بانه وحده الذكي وانه يستطيع استغفال القاريء.. فلربما حاول تغيير اسلوبه الى الأفضل وكما قال الشاعر:

الصدق يبقى والتصنف جهالة
والقد ما لانت مطاويه بتفال

وكلامي هذا لا ينطبق على محرري الصفحات الشعبية وحدهم بل ان بعض الشعراء ينطبق عليهم ذلك وبالذات ما عناه الشاعر في قوله: «الصدق يبقى... الخ البيت».

○ نصف كلمة:

اعرف انه مثقف وقاريء من الطراز الأول ـ كما يقولون ـ ولكن ما لم يرد في ذهني هو انه متابع للصفحات الشعبية وبالذات صفحتي تراث الجزيرة حتى زرته ذات يوم ودار النقاش حول الادب الشعبي وما وصل اليه وما يجب ان يكون عليه.. وقد اذهلني ما سمعته منه حيال هذا الموضوع.. وزادت دهشتي عندما ناقشني عن موضوع كتبته هنا منذ شهر وكان دقيقا في نقاشه بطريقة جعلتني اؤمن تماما بان هناك من يتابع ويناقش ويحاسب الكاتب ايضا وهم القراء الذين ينشدون الافضل وعلى رأسهم من أوحى الي نقاشي معه بكتابة هذه السطور وهو سمو الامير الشاعر فيصل بن يزيد انه لا يقرأ الحروف فقط بل يقرأ ما وراء الحروف.. اتمنى ان نوفق بان تكون صفحتا «تراث الجزيرة الشعبي» عند حسن ظنه وامثاله من القراء وللجميع مني كل الحب.

○○ اخر الكلام

اعفني يا نديمي من سؤال جرحني
فات وقت السؤال.. ولا تفيد الاجابة
لو محياي بين به ذهول فضحني
بعض الأسرار.. مثل الروح.. ما ينسخى به.
لا تسل: وش خطاي.. ومن هو اللي نصحني
غير السالفه كلن يكفيه ما به

الحميدي الحربي

رسالة الى التراث

○ في رسالته يوضح القاريء محمد الدباس بعض النقاط الهامة !!

○ من هذه النقاط ـ اسم الشاعر أبو دباس متى عاش .. وأين ؟!

○ للشاعر أبو دباس قصائد كثيرة نسيت مع مرور الزمن !!

الأخ/ عبدالله محمد الثميري ـ المشرف على صفحة التراث الشعبي ـ بجريدة الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:ـ

كتبت مرارا رسائل (لمعشوقي الجميل، تراثنا النفيس) الذي استمده من معشوقي الاول وطني الغالي ولكنها رسائل لا تكتمل، واحيانا لا أرى فيها ما يحقق طموحي تجاه شموخ هذه الصفحة، واحيانا أخرى لا أجد الوقت ولا الانتاج الذي يكون في مستوى التميز والحداثة، فاترك مهمة ذلك لغيري وامثل لذلك بعدد من القصائد القمة او القمم لشباب ناصرتهم وشددت على ايديهم حتى اصبحوا يعدون صفحات في مجلات أخرى.. لا أطيل عليك فانا أملك الكثير عنك من الفضائل ونبل الاخلاق وجودة الرد على نقد معين، فشكرا لك.. مع ثقتي انك لن تعتبر ما سبق [نفاقا] فالقلب يقرأ لا العين.

عزيزي ابو محمد!

تحت عنوان(١) «لولا اختلاف الناس ما غنيناء كتبت: قراؤنا هم المرآة التي نرى عيوبنا من خلالها فمرحبا بملاحظاتهم.. انتهى.. هذا كان حافزا قويا لي للكتابة تعليقا على موضوع كتبه أحد المتعاونين مع (صفحة تراث الجزيرة الشعبي) وهو الأخ احمد فهد العريفي الذي كتب موضوعا في العدد رقم ٤٤٨٨ ـ الجمعة ٢٠/٤/١٤٠٥هـ بعنوان (قصائد مشهورة.. وشعراء مغمورون)

لقد جاء في مقدمة مقاله.. انهم مجهولو الزمان والمكان..!! ثم اورد قصيدة الشاعر ابو دباس وابنه دباس، ومع تقديري لمجتهد مثل الاخ احمد الا انه كتب الموضوع بلا دراسة دقيقة لتاريخ هذا التراث لمعرفة زمانه، ثم انه لم يدرس القصيدة جيدا لمعرفة المكان..!! والى جنابكم الكريم اقدم تفسيرا لما ذكرت:ـ

١ ـ صاحب ديوان «الدرر اليتيمة» اورد القصيدتين منذ زمن طويل، ولتأكده من معرفة الناس له ووضوح القصيدة في ابراز المكان لم يتطرق الى ذلك.. كما ان «المجموعة البهيه من الاشعار النبطية» لعبدالمحسن ابابطين قد تضمنت القصيدتين ايضا.. وهذا ما يجعلني استغرب قول الاخ احمد سمعناه من جداتنا..!!

٢ ـ الأخ احمد يعرف ان التراث الشعبي من اعقد المواضيع التي يجب التنبه الى خطورة الخوض فيها بلا ادلة ولا تمحيص دقيق ـ كون ذلك يؤثر مباشرة على مفاهيم راسخة يصعب تغييرها الا علميا فمن الصعب وضع الحكم لغير الحكم المقنع، لو كلف نفسه بالسؤال او القراءة لعرف ان اسم دباس ليس غريبا على نجد كأسم، ويعرف أهل الخليج والزبير موطنهم ومكان الشاعر بل ويحفظون قصائدهم ـ اللجوء الى «جمهرة الانساب» للعلامة حمد الجاسر سيعطيه المعلومات الكافية التي لا تكلفه الا قراءة صفحات فقط خاصة وان فهرسة المجلدين واضحة جدا وسهلة، فسيرى على الصفحة ٢٤٧ من المجلد الثاني ان ال دباس عائلتان في سدير أحداهما في حوطة سدير والاخرى في عودة سدير، الاولى تنتمي الى تميم وهم سكان حوطة سدير، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر الاستاذان الكريمان ـ عبدالعزيز بن سعد الدباس ومحمد بن سعد الدباس ـ وهذان الرجلان معروفان لخدمتهما الطويلة في وزارة المعارف كان آخرها وجود الاستاذ محمد في الملحقية الثقافية ببيروت واؤكد ان الاستاذ عبدالله الثميري لا تنقصه معرفة هؤلاء..؟!

الأسرة الأخرى ال دباس أهل عودة سدير التي لن ابرز منهم اناسا للتعريف كونهم اسرة انتمي لها، ومن المحاباة مدح من التصق بهم ـ وهؤلاء من قبيلة الدواسر.

٣ ـ الاسم الكامل للشاعر (الاب) هو: راشد بن عبدالله بن دباس(٢) بن سلطان بن حسين بن شماس بن سابق الودعاني الدوسري.

٤ ـ بلدة الشاعرين [عودة سدير] ولو تمعن الاستاذ احمد العريفي في الابيات لوجد المكان بلا عناء في قصيدة الاب (بالنسبة للشاعرين) واليك عزيزي البيتين التاليين:ـ

تنشر من العودة على نور الانفاس
عند الفجر والليل مقفى مريره

وهي بلدة الاب بدليل سكة سفره التي ينويها، لان البيت الذي يليه (والعصر بالصمّان)، ومن ثم تلاه بالبيت الذي فيه:

(نهار ثالث بين حماو الاوراس
داره بيمينك جعلها لك سفيره)

افلست معي يابو محمد بان الشاعر حين اختار بوصفه لا نجب الابل واسرعها في سفرته من العودة فجرا ليصل الصمان عصرا بتعمق في القصيدة دلالة بالقياس لمسافة الطريق الدال على المكان، بمعنى آخر لو اساء تفسير معنى العودة والفجر كمكان وزمان، افلا يجعله يقف عند (العصر بالصمان) ويكتشف ان لها علاقة بمكان ما سبق ذكره..!!؟

٥ ـ الشاعر عاش في القرن الثالث عشر وتوفي في بداية القرن الرابع عشر بالتقريب من ١٢٣٠ـ١٣١٥هـ كما يرويه كبار السن من اقاربنا.

٦ ـ وصفه الشاعر «ابو دباس وابنه دباس» شعراء مغمورين، يبعث على الدهشة، لان المعيار ارتجالي اكثر منه منطقي، فهؤلاء لو سألت في جميع انحاء نجد والكويت والزبير.. وغيرها من المناطق المجاورة سؤالا فقط لكبار السن والمهتمين بالتراث لاعطوك الخبر اليقين يا أخي احمد.

٧ ـ للشاعر الابناء الآتية اسماؤهم(٣):ـ

١ـ دباس ٢ـ عبدالله ٣ـ محمد ٤ـ زهيه.

والغلام الذي اشار الابن دباس في مطلع قصيدته:

مي الجواب اللي لفانا من الراس
جليه غلام ما نوتنا مسيره

هو اخيه عبدالله.



٨ ـ للشاعر «الاب» قصائد كثيرة كان يلقيها علينا «عم الوالد» رحمه الله، لكننا صغار لم نعر كتابة ما كان يقول اهمية ـ وقد يكون لتأثير تلك القصيدتين على مجتمعه اكبر الاثر في نسيان ما سبق له من اشعار. ولا اشارك الاخ احمد في ان قلة الانتاج تجعل منه «مغمورا» ودليلي على ذلك ـ بركات الشريف وغيره.. فالجودة لا الكم هي معيار مذوق مجتمعنا، والامثلة كثيرة جدا جدا لا اتساع لذكرها هنا.

٩ ـ اضيف الى ذلك وجود عدة اسباب لعدم ذكر اسم ومكان الشاعر منها:ـ

غالبية الشعراء القدماء لا تهمهم الدعاية لما يقولون، فتقارب المجتمع يجعل من السهل معرفة شعراء البلدان ليس ذلك فحسب بل ومعرفة اسلوب تناولهم للقصيدة، ثم احتواء غالبية القصائد على دلالة الحدث.

١٠ـ بعض الشعراء لا يحبذ انتشار قصائد معينة باسمه تدخل في اغراض الشعر غير محببة لدى مجتمعه كالمدح.. لمبالغته، والهجاء.. لاسفافه وتحيزه، والغزل لخوفهم من تأثيره في الهاب غرائز الشباب ثم ان الآيات الكريمات من سورة الشعراء(٤).. يقول تعالى:ـ

(الشعراء يتبعهم الغاوون ـ الم تر انهم في كل واد يهيمون ـ وانهم يقولون ما لا يفعلون)

جعلتهم يخافون من الصفة المهنية. فاذا طرأت على باله قصيدة قالها عند من يثق بهم وقد لا يبوح بانه القائل ـ كذنب ينتهي بالاقلاع عنه ـ ولا ذنب يلاحقه دوما عن طريق اقترانه باسمه عند اشتهاره ـ هذا بالطبع من وجهة نظري لا حقيقة اقررها.

استاذنا وشاعرنا المبدع:

انا لا اكيل لك المديح نفاقا بل اعجاب، ووالله ما تفنيدك لبعض الابيات المشكوك في سرقتها الا دلالة على ثقتك في نفسك اولا، ثم نذر نفسك لتراث عريق تستحق القيام بتمثيله والسير به الى الافضل باذن الله، اضف الى ذلك استضافتك في محافل خليجية كالبحرين مثلا.. وكبرنامج تحت الاضواء.. الا لشعبية كبيرة تتمتع بها بين مجتمعك ـ وعدم نشرك ديوان شعر خاص بك ـ كان ردك فيه اكثر بلاغة حين قلت بتواضع (بما معناه):ـ

يجب على الشاعر ان لا يتعجل اصدار ديوان قد يندم على اصداره بعد فترة، قياسا الى القصيدة التي تعجب بها عند قولها وبعد فترة من الزمن تشعر بالمبالغة في تقديرك..!!

قد لا يعرف هذا الكلام الا مجرب، وانا بلا ادعاء اقول ما اشعر به كمحاولات كنت انشرها بين الفينة والاخرى ـ في النهضة ـ واليمامة.. وكان ذلك من زمن طويل توقفت حينما رأيت ان ما لدي يحتاج الى تمحيص، بعده ساشارك في هذه الصفحة التي أمل ان تحقق الهدف المنشود.

أملي يا أستاذي ان تفسح لي بصدرك مجالا أستطيع عن طريقه توضيح ما أشرت اليه في كلماتي السابقة ـ وعذرا للتطويل ـ فهذا ما حاولت اختصاره من كلمات تزاحمت بمخيلتي.. ادامكم الله.. ولكم خالص الود.

محمد ناصر محمد الدباس

(١) عدد الجزيرة ٤٥١٦ الجمعة ١٨/٥/١٤٠٥هـ

(٢) جمهرة الانساب ص ٢٤٧ من المجلد الثاني ـ واشار الى ان دباس قتل عام ١١٦٣هـ وهو جد الشاعر (الاب).

(٣) هذا شيء يجهله القاريء الكريم لعدم وجود مناسبة لذكر ذلك ـ وسلكتب قريبا باذن الله موضوعا متكاملا عن الشاعر والقصيدة.

* اشار الحقيل الى انتساب الشاعر للعائلة التي ذكرت.

(٤) الآيات من ٢٢٣ الى ٢٢٥.

الى ضاقت على العبدالوسيعه

الشاعر منصور بن عثمان الجبير شاعر قليل الظهور تحت الاضواء مع انه شاعر من الرعيل الاول ولا ادري ما هو سبب انطوائه وبعده عن وسائل الاعلام فمشاركاته في برامج الاذاعة قليلة اما برامج التلفزيون الشعبية فليس له نصيب فيها.

اما الصفحات الشعبية فلم تنشر له الا القليل الذي لا يذكر ورغم لقائي المستمر معه والحاحي عليه فانه يعدني ويتأخر في الوفاء بوعده مع انه شاعر له قصائد جيدة ويحب الاجتماع بالشعراء ومجالستهم واسماعهم والسماع منهم وقد زودنا ببعض قليل من قصائده ولعلها عربون على تعاونه مع (تراث الجزيرة الشعبي) وهذه احدى القصائد التي اتحفنا بها يقول:

بديت بذكر علام السريره
اله الكون ما نؤمن بغيره
هو اللي ضامن رزق الخلايق
وغيره ما ضمن حبة شعيره
اليا ضاقت على العبد الوسيعة
رفع كفه لربه يستجيره
ولا غيره آله جل شانه
رضينا بالقدر شره وخيره
الا يا سامع مني نصيحه
نصيحه فايدتها له كبيره
ترى بالناس من يهوى ويغوى
ولا تفتر في حسن التعبيره
لسانه لين وهو بضده
تحسب انه صديق ولك نخيره
يغرك بالحكي قدام وجهك
واليا قفيت قادلك المغيرة
يقدم لك نصيحه والفضيحة
محضرها قبل ما تستشيره
ليامن شاف له ربح تصافو
يشب بضامره مثل السعيره
يجي من بينهم مثل اخومره
وهو من دون شك انه سفيره
ولا يرتاح باله ربع ساعه
الين يخرب اسلاك الضفيره
تحلى بالصداقه واللباقه
يدور منك لو كلمه صغيره
على شانه يسقيها بسمه
ويظهرها كبر نصف الجزيرة
واليامنه نجح فيما سعايه
ينام الليل مرتاح ضميره
وليا جا الليل ما سوى مصيبه
ولا شوش على الجار وقصيره
لطم خده ثلاث كفوف ورابع
وخمس فوق حجاه ونظيره
وقام الصبح يشتم في عياله
وحاس البيت حاس الله مريره
ظهر ما ذاق مطعوم بداره
وجد السير من ديره لديره
ومر بساعة عشرين قرية
وكدر كل صافي في مسيره
انا قد قيل لي عن ذاك حذرا
ترى ما حصل المكسب شويره
ولكني عصيته وازدريته
ولا طاوعت نصحه وتحذيره
أقول انه شريف وله كرامه
ولا نرضى لمثلك بتحقيره
وقال امهلك شهرين او ثلاثة
الين انك تحقق عن مصيره
وتذكر كلمة قد قلتها لك
اليا هبت بجوفك زمهريره
تفرقنا وانا اضحك من كلامه
وقول بخاطري وش هالبريره
صحيح ما يخلي الظلم قادر
يبي فرقا عشير من عشيره
ولكن بعد ايام وليالي
بدت لي منه اشارات خطيره
دريت اني وقعت وخاب ظني
صبرت وقلت يا رب الستيره
اشيل الداب في حضني وانا اللي
اخذت ادوس عن غيره كثيره
انا احسب صاحبي صافي او وافي
واثر درب الرداء ما يستعيره
صديق لسان والا قلبه اسود
بفرقا خلفته تستعين خيره
على ما قيل باغافل لك الله
الوم النفس وعيوني بصيره

منصور الجبير

حق الجار ما دونه اعذار

لست بحاجة الى ايضاح حقوق الجار وما يجب نحوه من التكريم ..!!، والعطف عليه ..!!، والاحسان اليه ..!! ومشاركته في سرائه ..!!، وضرائه..!!، والذود عنه ..!!، وكف الاذى عنه ..!!، فقد شرع الله جل وعلا حقوقه وواجباته في محكم كتابه وأوصى الرسول صلى الله عليه وسلم تأكيدا لذلك في احاديث كثيرة بهذا المعنى ..!! والشيمة العربية تحث وتدعو الى ذلك في قيمها وعاداتها ..!!، وعرفها ..!!، من هذا المنطلق اقول للذين يقولون مالك ومال التدخل في مشاكل الجار ..!!، وحمايته عندما يتعرض لمشكلة يفرض الدين التدخل بها وفيها ..!!، او عند اعتداء عليه من الغير ..!!، اقول لهم..

الى مهيضني على بدع لشعار
قول الذي مايعرف حقوق جاره
ويقول : وش لك بالمشاكل ولخطار
كل يدافع عن حوامي اجداره
فاقول حق الجار مادونه اعذار
ما راح دون الجار جعله وداره
قبلي رجال قدموا كامل الكار
قصيرهم بالعز ما شاف باره
فنا مشيت بدرب وافين لشبار
اللي مجاورهم يعلون كاره.
ما احدثت فعل نادر ما بعد صار
فعلت ما يلزم ارجال النعاره
حقه شرعه الله بلا شك وانكار
والمصطفى بين معاني وقاره
فلولا المشقه ورث الجار في الجار
من حقه اللازم وكبر اعتباره
فالرجل جاره يكرمه ستر واجهار
ولا يتركه في الضيق لا جاء نهاره
يحول دونه من محاذيف لشرار
لا يلحقه سوء وهو في جواره
من هين جاره لحقه الذم والعار
يلقي المذمة من الملا واحتقاره
فعقب صبي ما على كبده امرار
لا نخي باسمته ما انتهض كالنماره
فالذل ما نجا من الموت واخطار
ما مات زرع قبل يذوي خضاره
اقولها ما ني على حافة النار
الحمد لله بالامان وعماره
خواطر جاشت حواسيس وافكار..
والها سبب لا شك ما هي خساره
والعذر كان اخطيت من كل لخيار
والمجتهد ملزوم تقبل اعذاره

عبدالله حمير السابر الدوسري

لشعار : الاشعار ـ لشرار : الاشرار ـ لخطار : الاخطار ـ لخيار : الاخيار ـ لشبار : الاشبار.

فصيح العامي بشمال نجد

غَرَبَ : من استعمالاتها الذهاب والتنحي ، والبعد والنوى ، والتغريب النفي والابعاد ، والغرب الدلو الكبير الذي يسقى به على السافية ، والغارب الكاهل من الابل وهو ما بين السنام والعنق ، واذا اهمل البعير طرح حبله على غاربه ، ويقال تركت له الحبل على الغارب أي أعطيته كامل حريته في التصرف ، وغارب كل شيء أعلاه ، والغرابان من البعير والفرس طرفا الورك اللذان يكونان خلف القطاة ، وغرابة الشداد رأسه البارز الى امام وخلف الراكب وهي كلمات فصيحة ويكثر استعمالها لمختلف الطبقات وعن الغرب قال الشاعر عبادة بن منيس :

غب السواقي والثلاث اطلعنه
بغروب يودعن اشهب المي شلان

وعن الغارب قال الشاعر :

يالهجن يا مزومعة بشنين
ماتردفيني على الغارب

واذا نعتوا بستانا قد ارتوى وتشابكت ذرى نخيله قالوا :

إنه بستان لا يطير غرابه أي مظلم دائم الظل يختفي فيه أحذر الطيور.

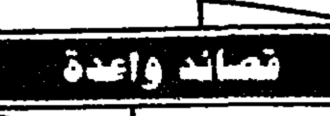
حَرْمَدَ : من استعمالاتها ، الحرمدة في الأمر اللجاج والمحك فيه ، وهي كلمة فصيحة ومن المحك وهو العرك بقوة اشتقت منها كلمة حرمد القوم أي محكهم وقضى عليهم او ضربهم ففرقهم.

شَنَحَ : الشناح الجمل الكامل الخلق الطويل ، وبكرة شناحية وهي كلمة فصيحة ويكثر استعمالها في وصف الابل غير أنهم يطلقون الشناح على الجمل والناقة ، قال الشاعر خلف ابوزويد يصف ناقة :

حمرا على الندا عديم ومغوار
حمرا شناح وغايبه به سناده

مع تحيات..

عبدالرحمن زيد السويداء



قصائد واعدة

يا زين راع اللي يودك ويغليك
وش ذا الجفا يا زين وش ذا القطاعه
ارفق على حالي عسى الله يخليك
من شان قلبي راح عندك وداعه
اسهر على شانك وعيني تراعيك
ما يختفي طيفك عن العين ساعه
لو طالت الايام مانيب ناسيك
من غيبتك نومي غدالي مراعسه
قلبي يحبك حب ماهوب خافيك
حب الشرف ماهوب حب الدناعه
حبي شريف طاهر دون تشكيك
ولا لي بغيرك في الملا من طماعه
صبرت من شانك على الطول برجيك
ارجيك رجوى زارعين الزراعه
واقول يمكن يسمح الوقت الاقيك
وخيط الامل يطلع سناه وشعاعه
لاشك كثر الصبر زود تماديك
وصديت عن درب الوفا والسفاعه
فان كان هو قصدك تغلي فيرضيك
ما كان تامرني فسمع وطاعه
احب صدقانك واعادي معاديك
واطلب ونا لك حاضر بالطاعه
وان كان قصدك ماتبيني فلا ابغيك
ما لي على طرد المقفي جراعه
رح في طريقك جعل ربي يهنيك
ورجواي في رب رفيع شراعه
انه يجنبني دروب التهاليك
ويجبر عزا اللي لايع الحب لاعه

محمد سفر الدوسري

◇◇◇◇

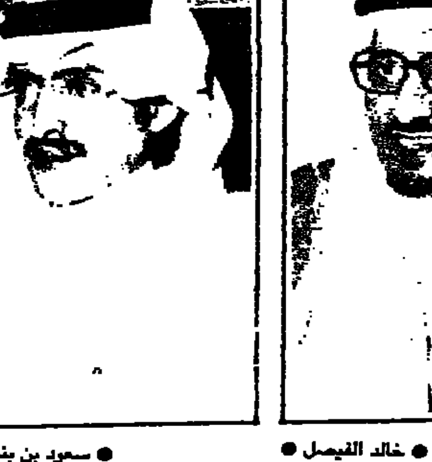
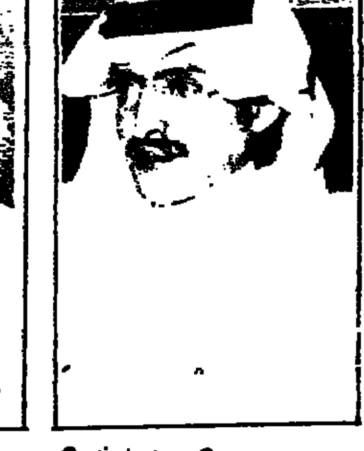
وراك صابر يا بن عياد شماتي
تشمت نصيبك ومنك النفس مقبونه
احذر طريق الهواه وبليس ماماتي
احذر تطيعه سوات اللي يطيعونه
لا تندب الحظ رزقك لازم ياتي
لو حال حساد كل الأرض من دونه
سنة حياة البشر فرحة ولوعاتي
ودورات الايام مكتوبة ومسنونة
اركز همومك على رب السموات
ماخابوا اللي لنيل القصد يرجونه
مافات لا تتبعه حذراك مافاتي
انسه ترى اهل الشماته مايردونه
واحذر تسب المخل من القراباتي
رفيقك افقع عيون اللي يسبونه
ربعك لحاقك الى جات المطمات
ومصائب الدهر ماهي عنك مأمونه
اصبر ترى للدهر صوله ودوراتي
وزراعة الورد تال الوقت يجنونه
لابد ما تنفرج كل الصعوباتي
وتظفر بزين المخاصر داعج عيونه

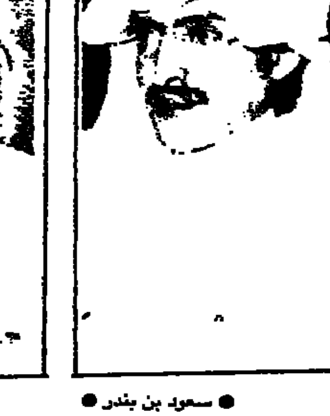
محمد عواض المطيري

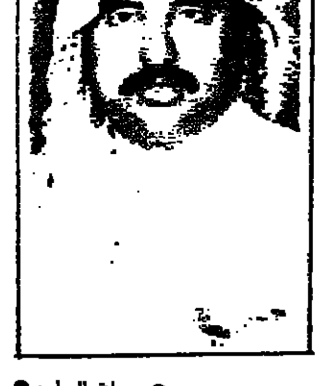
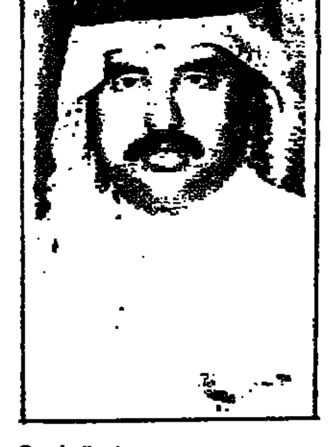
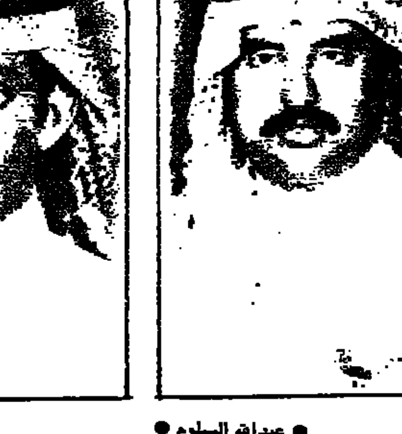
لقاء مع شاعرة

فتاة الوشم.. لتراث الجزيرة :

● إسمي الحقيقي .. هو ـ هيا الذويبي الروقي ..
● أقول لبعض الشاعرات .. السكوت من ذهب ؟!
● تطرقت في شعري الى الحماس.. والمديح.. والاجتماعيات !!




● خالد الفيصل ● ● سعود بن بندر ● ● عبدالله السلوم ● ● محمد السبيل ● ● صنيتان المطيري ●

بدوية عاشت في الصحراء.. حتى اشتد عودها وتشبعت بعشق الفضيلة كأي عربية مسلمة أصيلة.. استلهمت من سماء نجد الصافية كل معاني الاباء والسمو.. رأت ان عليها واجبا كعربية مسلمة ان تساهم في بناء المجتمع من خلال ما كتبته من قصائد رائعة في الحث على مكارم الاخلاق.. والتحلي بالشجاعة قولا وعملا واكدت على ذلك في اكثر من قصيدة خاطبت بها ابناء الوطن الغالي نشر معظمها هنا منذ سنوات.. انها الشاعرة الشعبية هيا العتيبي والتي كانت تكتب في بداياتها تحت اسم «فتاة الوشم» وقد استمعت الى اول قصيدة لها من خلال برنامج «البادية» من اذاعة الرياض عندما كان يقدمه الشيخ منديل الفهيد الشاعر والرواية المعروف كان ذلك منذ ما يزيد على خمسة عشر عاما

وقد كان للصفحة مع شاعرة الوشم هذا اللقاء:

○ البداية مع الشعر متى وكيف كانت؟

■ بدات الشعر وانا في الثانية عشرة من عمري وكانت البادية هي قصيدة قلتها من معاناة حقيقية وقلب ينبض بالحزن حينما أجبرت على الزواج من شخص لا اريده.

○ ما هي القصيدة التي نستطيع ان نقول انها هي البداية الحقيقية للشاعرة فتاة الوشم؟

■ القصيدة التي تعتبر البداية الحقيقية لي هي.

حمام على راس الطويله يجر الحون
على ناعم اغصانن من الوسم غرياني
تشير الهجوس وتبتلي قلبي المحزون
تعاون عليه بلوتي والزمن جاني

○ ما هو سبب اختفائك خلف الاسم المستعار وهل لديك النية لكشف اسمك الحقيقي؟

■ انا لم أختف خلف الاسم المستعار طويلا بل كشفت عن اسمي الحقيقي في ثاني قصيدة نشرت لي في هذه الصفحة وكذلك في اللقاء الذي أجرته معي الاخت منى عبدالعزيز في جريدة المدينة وليس لدي مانع للكشف عن اسمي مرة اخرى للذين يتجاهلون اسمي عن قصد فاسمي الحقيقي هيا الذويبي العتيبي الروقي.

○ ما رايك بمستوى الأدب الشعبي حاليا؟

■ مستوى الشعر الشعبي حاليا يبشر بالخير.

○ ما هي اسباب عدم نشرك لقصائدك بالصحف هل هو قلة انتاج ام هناك دوافع اخرى وهل من الممكن معرفتها؟

■ عدم نشر قصائدي بالصحف ليس قلة انتاج فشعري كنبع الماء من الارض الذي لا يجف انما هناك دوافع اخرى وحتى عندما اصبحت الصفحات الشعبية كالسدرة التي تجمع انواع الطيور وجميعها تغني ومنها ما صوته جميل والاخرى صوتها نشاز واصبحت الصفحات لا تفرق بين القصيدة الجيدة والهلوسة لذلك قررت الابتعاد حتى يخف هذا الغثاء.

○ هل تعتقدين ان سهولة النشر في مختلف وسائل الاعلام هي السبب في بروز بعض الادعياء على الساحة؟

■ نعم وسائل الاعلام هي السبب في بروز هؤلاء الادعياء لانها اتاحت لهم الفرصة كاملة لنشر ما يدعون بانه شعر وهو مجرد رص كلمات تتقزز النفس من سماعه أو قراءته.

○ ما هو التجديد في الشعر بنظر الشاعرة فتاة الوشم؟

■ التجديد هو ادخال بعض الكلمات الجديدة على الشعر بوجه عام وانا لا اؤيد التجديد في الشعر الشعبي بالذات لانه يفقده معناه الذي يفهمه الجميع سواء كانوا متعلمين او غير متعلمين.

○ من لفت نظرك من الشعراء الموجودين على الساحة اليوم؟

■ معظم الشعراء الموجودين على الساحة اليوم جيدون ولكن ابرزهم في نظري هو سمو الامير خالد الفيصل صاحب الروائع المشهورة والشاعر سعود بن بندر وخلف بن هذال العتيبي.

○ وماذا عن الشاعرات؟

■ يوجد في الساحة من تستحق ان يطلق عليها اسم شاعرة مثل اغاريد السعودية وريم الصحراء ومهاة الروضة فهن شاعرات الغزل العفيف والكلمات الرقيقة العذبة اما الباقيات فاقول لهن اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.

○ متى تعجبك القصيدة وتشدك؟

■ حينما تكون من معاناة حقيقية.

○ ما رايك بمستوى الصفحات الشعبية واي منها خدم التراث الشعبي بصورة افضل؟

■ ارى ان هناك شيئا من التحسن فالامل كبير ان شاء الله ان يبذل محررو هذه الصفحات جهدهم اكثر في تقديم الافضل وارضاء القراء فمعظم محرري هذه الصفحات شعراء جيدون وشباب مثقفون والصحيفة التي خدمت التراث بصورة أفضل الجزيرة ـ والرياض.

○ ما هو رايك في البرامج الشعبية؟

■ اصبحت الآن البرامج الشعبية افضل بصراحة من السابق.

○ الشعر لديك هل هو موهبة او وراثة؟

■ طبعا الشعر موهبة واعتقد ان للوراثة دورا في ميولي الشعرية فوالدي رحمه الله شاعر.

○ المعروف ان الانسان المشهور محسود دائما والشعراء من ضمن هؤلاء المشهورين هل حدثت لك قصة حول هذا الموضوع وهل اتهمك احد بالغرور؟

■ نعم حدثت لي قصص كثيرة ومن أطرف هذه القصص اتتني امراة فقالت لقد جئت لك بأمر هام فقلت اهلا فقالت هل انت الشاعرة فتاة الوشم فقلت نعم فقالت لقد سمعت من احد رجال الدين يقول ان الشعراء في النار وانت اولهم فيا ويلك من جهنم فقلت لها لا يعلم سر اعمال العبد إلا الله والله عفو كريم. ولقد اتهموني بالغرور ولكن انا بعكس ذلك تماما.

○ ما هو الفرق بين شعراء الامس واليوم؟

■ في نظري ان شعراء الأمس اقوى من شعراء اليوم فشعراء الامس يأتي شعرهم منسابا وبدون تكلف وخاليا من المصطلحات التي غزتنا وكذلك قوة اسلوبهم وروعة خيالهم وصدق تصويرهم لبيئتهم وظروف عصرهم ويمتاز شعرهم بالمعاني الرائعة والالفاظ القوية الجزلة.

○ من من الشعراء الشباب لفت نظرك؟

■ لفت نظري من الشعراء الشباب اليوم ـ محمد السبيل ـ صنيتان المطيري ـ عبدالله السلوم ـ الحميدي الحربي واخرون لا تحضرني اسماؤهم الآن.

○ ما هي الموضوعات التي تطرقت اليها بشعرك اكثر؟

■ الموضوعات التي تطرقت اليها هي الحماس والمديح وكذلك القصائد الاجتماعية والرثاء.

○ كم تبلغ عدد قصائدك تقريبا؟

■ عدد قصائدي تبلغ تقريبا ثلاثمائة واربعين قصيدة تطرقت لجميع انواع الشعر.

○ هل لديك النية لطباعة ديوان؟

■ نعم لدي النية لطباعة ديوان ولكني اتبع الحكمة التي تقول: في التأني السلامة.

○ هل تاثرت بشاعر معين؟

■ لم اتأثر بشاعر معين.. فالكلمة هي التي تفرض نفسها!!

○ يقال بان افضل شاعرة هي فتاة الوشم ما هو تعليقك على ذلك؟

■ ليس لي تعليق على ذلك ولكن اترك الحكم لمن قرا أوسمع شعري.

○ ما هي هديتك الى قراء تراث الجزيرة؟

■ هي القصيدة التالية:

انا يوم بعض البيض تحت العبي غدار
تسوي مظاهر والسجايا تقلبها
كما الحية اللي بالثرى تلسع المرار
تدوس الخبار وبينات مساحبها
انا امشي على الدرب النقي بالشرف والكار
مرامي عيوني ما بها ما يعذربها
اصدر بيوت الشعر من ضامر غيار
طموح لحب الموطن اللي ربيت ابها
ابلاد عزيزة حبها في ضميري جار
ولو اسكن الاشجار داري سليت ابها
علي يشهد اللي عالم الجهر والاسرار
على حب قوم واقفين بجانبها
صقور تطوف الجو ما تختشي الاخطار
سعودي صعد بالمجد لاعلى كواكبها
رجال البنادق والخنادق رجال النار
ليوث العرين اللي تغبر شواربها
حرسنا الشجاع وجيشنا الباسل الصبار
قذايف جحيم المعركة في لهايبها
الياشبت الهيجا وذبذب لها الرادار
تناخت اسود والشجاعة تسود ابها
سلاح تسارب فالوطا والفضا طيار
وبحرية سود المنايا تعوم ابها
تقدم لحوض الموت كل ابلج مغوار
سنو دون جنة دارنا لي نعيش ابها
حملت الشرف والفخر يالجندي الجبار
فداك الجبان اللي عهوده يخون ابها
تمنيت ليت البيض ما يلبسن اخمار
اليافرعت ما فالوطن من يعذربها
اقدم على التجنيد والبس بدال الكار
واشارك مع الابطال وانطح متاعبها
انا مولع قلبي بحب الظفر والدار
واحب الرجال الصامده عند واجبها
ذراها هل البدله الى عمست الابصار
الى بانت الريبه وصكت حواجبها
سلامي عليهم عد ما تنبت الازهار
وعدد ما ذرت في مملكتنا هبايبها

من القراء.. واليهم

الاخوة :

ابراهيم مبارك الدوسري.. سليمان عبدالرحمن الغانم .. احمد عبداللطيف حمدان.. وليد منصور الزامل.. شاقي صابر الدوسري.. محمد حمد السويد.. عبدالرحمن دابس المرخان.. محمد حمود المطيري.. محمد احمد العلي.. معيش هليل السعيدي.. فتى الحوية.. هاوي نجد.. زبن دليل مفرج.. حمد محمد البريك.. ناصر المطيري.. محمد عبيد الدوسري.. ذكريات مرات.. زايد المقاطي.. على آل جارى الاسمري.. سالم حسين المالكي..

ما بعثتم به غير صالح للنشر.. اتمنى لكم التوفيق في المحاولات القادمة.. وياهلا..

الاخ : مسلم بشير ابورشيده.. القريات..

لو اردنا فتح الباب لنشر قصائد الرثاء لاحتجنا الى اكثر من صفحتين اسبوعيا وسبق ان اعتذرنا لقرائنا الكرام عن نشر ما يبعثون به من قصائد الرثاء.. امل المعذرة وحياك الله..

الاخ جاسر عضيان الشراري ـ الجوف

القصيدة التي عنوانها «ميرة فهد» فيها خلل بالوزن وبالذات في الشطر الاول من البيت السابع.. كما ان كلمة «يستقزه» في البيت الثالث جاءت في غير محلها فلو قلت مثلا «شوقه لداره عقب غربه يهزه» لكان افضل في نظري من قولك «شوقه لداره والوطن يستقزه» فكلمة «داره» تعطى نفس المعنى لكلمة «الوطن» والتكرار بهذا الشكل يحسب عليك لا لك خاصة وانك من الشعراء الشباب الذين اثبتوا وجودهم على الساحة ومثل هذه الاخطاء تعتبر غريبة منك.. امل ان يكون صدرك رحبا لتقبل هذه الملاحظات ومراجعة القصيدة.. ويا هلا..

الاخ. عبدالله فهد .. بريدة.. رعاية الشباب

شكرا على كل حرف تضمنته رسالتك.. والقصيدة التي تسأل عنها هي للشاعر الكبير سليمان بن شريم رحمه الله وسأحاول نشرها كاملة في احد الاسابيع القادمة ان شاء الله.. ويا هلا..

الاخت. قناديل نجدية .. المنطقة الشرقية

شكرا على ثقتك ويؤسفني ابلاغك عدم صلاحية القصائد للنشر لاختلال اوزانها اتمنى لك التوفيق في محاولاتك القادمة.. وحياك الله.

الاخ: محمد عبدالعزيز العجيمي.. القصب..

طول القصيدة حال دون نشرها اتمنى ملاحظة ذلك ومحاولة الاختصار ما امكن في مشاركاتك القادمة.. ويا هلا..

الاخت : منيره الحمد .. الرياض

القصيدة اقل بكثير من مستوى قصائدك السابقة.. اتمنى ان يصلني منك مستقبلا ما هو افضل ويا هلا..

الاخ: عبدالله الهقاش العنزي ..

لم افهم شيئا من القصيدة..!!

الاخ: مسعد سعود الشمري.. حايل..

بامكانك العودة الى ديوان «ابطال من الصحراء» للامير الشاعر محمد السديري رحمه الله ففيه اصل القصة.. وحياك الله..

الاخت: مشاعر ـ الرياض

القصائد بحاجة الى اعادة نظر لاختلال في اوزانها.. حاولي مرة اخرى مع التركيز على الوزن.. ويا هلا..

قصائد الاسبوع

المسافة بيننا يا زين باع
والحقيقة هي على طول الدهر
التقينا اليوم في لحظة وداع
نرمي الأمال في حضن القدر
ونطوي الميثاق من غير اقتناع
ترقص العادات والحزن انتصر
باغتيال الحب يا حلو الطباع
خيم الهوجاس والشوق انتحر
تقتل العادات باوهام وخداع
عمرنا والشوق في ساعة كدر
وقبل ما نسدل على الماضي قناع
علقي الذكرى على جيد القهر
وارحلي وارحل على درب الضياع
نحمل الآهات من حظ حدر

سعيد ابوملحة



خذها وركزها على الفكر وارتاح
واشعل بها الفرحة وحطم عداها
لا لا يهمك كاذب الهرج وان لاح
اكبر من الكذبة واميز نداها
لو بحت منهم سد راجيك ما باح
ما تخلفه بعض الشكوك وصداها
عندي خبر عن كل ما جا وما راح
وادري عن ضعاف النفوس وجداها
ما يدركون اللي بيونه بالارباح
ضعاف النفوس اول خطاها.. مداها
لوحاولوا تبديل حلوات الافراح
ترجع لهم تضفي عليها رداها
ولو حاولوا ينهونها جبر واسلاح
قولي لهم عند النهاية بداها
ما بيعها لو راحت ارواح وارواح
روحي وكل ارواح من لي فداها

ضيدان المريخي
رحيمة

❋

ما دام تعذيبي يسرك ويرضيك
عطني عذاب وخذ بداله سعادة
اهجر على كيفك وزود تحديك
وانا بدال الهجر احبك زيادة
لك مني أبكي كل ما حل طاريك
لين البكا يصبح مع الوقت عادة
بعني بسوق الرخص يوم اني أشريك
عساك تلقى من وراي استفادة
اطف الشموع اللي لدربي تعديك
ليل الجفا خله يزيد بسواده
حاضرك يمحى ما كتبته بماضيك
نار الهوى ما باقي الا رماده
ما دام حبي لك غدا فيه تشكيك
لا تلتفت لي لين اقدم شهادة
انا كما طير وقع بين اياديك
وده يطير ولا عطيته مراده
ارقد عسى ربي بنومك يهنيك
يوم استوى زرعي لقسر حصاده

ناصر العايد
« ضرية »

❋

لا تسالين الناس.. عن مغرم هام
في غبة اوهام.. بعيد مداها
تلوح له شمس الهنى بعض الايام
لكن ظلام الياس يسرق ضياها
ويعيش ما بين التراجع.. والاقدام
لحظات فيها النفس تفقد عزاها
يمسي عليل.. وتطلع الشمس ما نام
يحلم .. بماض لذته ما نساها
يصارع الام الليالي .. بالاحلام
وينشد غيوم الياس عما وراها
يمكن.. بعد يومين يمكن بعد عام
نفسه تحقق في هواها رجاها
او يمكن.. تضيع الحقايق بالاوهام
وتبيعه ايام بعمره شراها

رفيق النجوم



واشنطون ٢٠ فبراير أ.ب

الرئيس ريجن ورئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في نزهة مع كلب ريجن المدلل « لكي » في حديقة روز بالبيت الأبيض يوم الأربعاء وكانت تاتشر قد وصلت الى واشنطن يوم الثلاثاء والقت خطابا امام جلسة مشتركة للكونجرس قبل اجتماعها مع ريجن في البيت الأبيض ـ راجع تفاصيل الخطاب في الصفحة الثانية ــ

بحث تعزيز التعاون الاعلامي بين عمان ومصر

مسقط ـ واخ ـ عقدت في مسقط امس جلسة المباحثات الثانية بين السيد عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام العماني والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري.

وتم خلال الجلسة بحث سبل تعزيز اوجه التعاون الاعلامي القائم بين البلدين

وكانت جلسة المباحثات الأولى قد عقدت يوم الثلاثاء بين الجانبين اتفقا خلالها على انتاج افلام وتبادل البرامج التلفزيونية والاذاعية والتبادل الاخباري وكذلك تبادل الوفود الاعلامية على مستوى عال بين البلدين لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه خلال جلستي المباحثات.

وزير الدفاع المصري غادر القاهرة لواشنطن

القاهرة ـ ق.ن.ا..غادر القاهرة امس المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء المصري ووزير الدفاع في طريقه الى واشنطن في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات تتناول سبل دعم التعاون العسكري بين مصر والولايات المتحدة .

وتتناول مباحثات ابو غزالة مع المسؤولين الامريكيين برنامج التسليح المصري وتطويره وبرامج المعونة العسكرية الامريكية لمصر .

ماركوس يستبعد اجراء انتخابات مبكرة

مانيلا ـ رويتر : نفى الرئيس فرديناند ماركوس توقعات بأن انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها عام ١٩٨٧ قد تجرى قبل موعدها.

وقال: ان المعارضة تثير شكوكا بين المواطنين بنشر الاشاعات.

ويتولى ماركوس رئاسة الفلبين منذ عام ١٩٦٥ وكان قد قال انه سيرشح نفسه في انتخابات عام ١٩٨٧.وجاءت التوقعات بعد اعتلال صحته العام الماضي.

الرئيس الكيني يجتمع مع نائب وزير الدفاع الامريكي

نيروبي ـ و ا س..اجتمع الرئيس الكيني دانيال اراب موي امس مع نائب وزير الدفاع الامريكي وليام تافت الذي يزور كينيا حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث الموضوعات الدفاعية الثنائية ومناقشة الاتفاقية العسكرية الموقعة بين البلدين عام ١٩٨٠م والتي تستمر عشر سنوات.

ويذكر ان المسئول الامريكي يقوم حاليا بجولة لعدد من الدول الافريقية.

ضمك يتجح (بقية)

وقد كثف الفتح هجماته بغية احراز هدف التعادل الى ان تكتل لاعبي ضمك امام المرمى ورعونة التهديف من قبل مهاجمي الفتح والذين كانوا يتسرعون للوصول لمرمى ضمك قد حال دون الاستفادة من الكرات العديدة التي تهيأت لهم . حيث تناوب المرزوق والعواد ومسمار اضاعة الفرص لينتهي هذا الشوط بتقدم ضمك بهدف .

ومع بداية الشوط الثاني يشدد الفتح ضغطه على مرمى ضمك وفي الدقيقة ١٠ ومن كرة حائرة داخل منطقة الجزاء يتدخل المرزوق ويحسم الموقف بتسجيل هدف التعادل لفريقه.

بعد هذا الهدف توقع الجميع ان يعزز الفتح هدفه باهداف ولكن التسرع من قبل المهاجمين وتكتل دفاع ضمك قد فوت على الفتح تحقيق ذلك .

وفي الدقيقة ٢٨ قام حكم المباراة سعد المطوع باخراج الكرت الاحمر للاعب حسن احمد حسن لتعمده الخشونة ولحصوله على كرت اصفر في الشوط الأول .

ولم يستفد الفتح من النقص الذي حدث في صفوف ضمك في الوقت الذي زادت فيه صلابة لاعبي ضمك واستطاع علي ابو داهش ان يربك الدفاع الفتحاوي بتحركاته السريعة ومهاراته العالية ولكن اليد الواحدة لا تصفق .. وقد ساهم خط دفاع الفتح في انخفاض المستوى الفني للفريق فقد كان يلجأ للتطويش مما جعل خط وسطه لا يستفيد من كرات خط دفاعه . وتستمر المباراة في طابعها العشوائي حتى اعلن حكم المباراة نهايتها وبهذه النتيجة يرتفع رصيد الفتح ليصل الى ٢١ نقطة يتصدر قائمة فرق الدوري لاول مرة وضمك يرتفع رصيده الى ١٥ نقطة رغم انه لم يتبق الا اسبوع واحد فقط على نهاية الدوري فان موقف الفتح لا يزال صعبا لا سيما وان مباراته القادمة ستكون مع الانصار ، الفريق الذي تطور مستواه مؤخرا ففي حالة هزيمته وفوز الطائي والكوكب او تعادلهما في مباراتيهما القادمتين تعني ان الفتح قد فقد امله بالصعود وعليه ان يبدأ مشواره من جديد مع بداية الموسم القادم .

وفوز الطائي عصر امس على الكوكب دفع بالفريق دفعة قوية ليحتل المركز الثاني متساويا مع الكوكب الذي يتفوق عليه بنسبة الاهداف . وتعدكم بتسليط الضوء على احداث الدوري وموقف جميع الفرق في عدد الغد منتظرين ما سوف تسفر عنه مباراة التعاون والرائد . لا سيما وان دوري هذا العام مثير ومثير حقا في نتائجه فالفريق المرافق للوديعة لم يتحدد كما ان الفريقين اللذين سيصعدان لم يتحددا بعد .

وقع عقد (بقية)

وهذا ما تحرص عليه حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم .

واشار المصدر ان المؤسسة العامة للموانيء قد تعاقدت مع الدار السعودية للخدمات الاستشارية بمبلغ (٥.٤٠١.٥٠٠/٠٠) ريال سعودي للقيام بعمليات الاشراف على تنفيذ مشروع الميناء مدار البحث .

مسئول تونسي يغادر الدوحة

الدوحة ـ ق. ن. ا ـ غادر الدوحة مساء أمس السيد الحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص للرئيس التونسي متوجها الى البحرين بعد زيارة لدولة قطر استغرقت ثلاثة ايام ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

وقد أجرى المسئول التونسي خلال زيارته مباحثات مع المسئولين القطريين تناولت سبل تقوية وتعزيز العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين في شتى الميادين.

● يعلن محمد الحميدي العتيبي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ١٩٨٢م رقم ٢١١٥١١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

مكونة من الفي جندي وضابط سوفيتي

المجاهدون الأفغان يجبرون قوة سوفيتية على التراجع

اسلام اباد ـ واس. تمكن المجاهدون الافغان من قطع الطريق على قوة انقاذ سوفيتية كانت تحاول فك الحصار عن قوات سوفيتية اخرى محاصرة في منطقة باريلكوت بالقرب من الحدود الباكستانية.

واوضحت وكالة المجاهدين الافغان انهم تمكنوا من اجبار قوة الانقاذ السوفيتية المكونة من الفي جندي الى التراجع الي قاعدتها في اسمار وذلك بعد قتال عنيف مؤخرا استمر يوما كاملا فقدت خلاله القوات السوفيتية ٣٢ جنديا بجانب تدمير اربع من دباباتها.

وقد استشهد اثناء المعركة ستة من المجاهدين الافغان وجرح عدد منهم.

● تعلن نوره بنت صويان بن صويلح العتيبي عن فقدان رخصة بناء فيلا رقم ١٩٤٧ والصادرة من الرياض بلدية الروضه الفرعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الروضه الفرعية وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله عثمان البراهيم العثمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٥/١٢٤٩٥ وتاريخ ١٣٧٩/١/١٦هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن ناصر سالم القحطاني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنه موديل ١٩٨٣م رقم ٤١٨١٩٣٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن محمد احمد احمد علي يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٧٤٦٤٠ في تعديل اسمه الى علي عبدالله عبدالرحيم المشولي وذلك بموجب البطاقة اليمنية رقم ٢٥٢٢٥٨ الصادرة من تعز بتاريخ ١٩٨٤/٥/٢٧ فمن له معارضة فليتقدم الى القنصلية اليمنية وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن عماش جمعان فراج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٣٨٨.١٨٦٨ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢٧هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمود علي الهدر عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠إل موديل ١٩٨٢ رقم ٦٠٨٨٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٥٧٤٥٤٦ وشكرا.

● تعلن شركة تاج للمباني عن فقد استمارة السيارة رقم الرخصة ١٠٥٣٩٧ الصادرة من ادارة مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٨٣٧٨٠ او تسليمها الى ادارة مرور الرياض وشكرا.

● تعلن محكمة حريملاء انه تقدم اليها المنهي عبدالعزيز بن عبدالله بن ناصر بن داود اصيلا عن نفسه ووكيلا عن شركاه طالبا حجة استحكام على ملكه الواقع في شمال غربي حريملاء في سوق الجريد المسمى الطالعه الجنوبية المكون من قطعتين وحدود القطعة الاولى واطوالها كما يلي يحدها شمالا نخل عبدالعزيز بن محمد القعيد بطول ٨,٥٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١م ثم ينكسر غربا بطول ٣٢م ثم ينكسر جنوبا بطول ١,٨٠م ثم ينكسر غربا بطول ١,٨٠م ثم ينكسر شمالا غربا بطول ٧,٥٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٣,٩٠م ثم ينكسر غربا شمالا بطول ٤م ثم ينكسر شمالا بطول ١م ثم ينكسر غربا بطول متعرج مجموعه ٩٦,٣٠م ثم ينكسر جنوبا غربا بطول ٣,٣٠م ويحدها جنوبا وضيمة الشريح الشمالية بطول ٩٧,٤٠م ويحدها غربا نخل عبدالله بن قضيب والحياله المسماة القرينة بطول ٤٦م ثم ينكسر شرقا بطول ٣٧,٢٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٧,١٠م ويحدها شرقا وضيمة دحوه بطول ٤٠,٢٠م ثم يميل قليلا الى جهة الغرب بطول ٩م ومجموع المساحة (٧٥١١م²) وحدود القطعة الثانية المسماة الحويط كما يلي: يحدها شمالا حيالة عبدالعزيز بن محمد بن قعيد بطول متعرج مجموعه ٥٠,٥م ويحدها جنوبا سورق نخل عبد العزيز بن محمد بن قعيد بطول ٣,١٠م ثم ينكسر غربا شمالا بطول متعرج مجموعه ٢٥,٥٠م ويحدها شرقا وضيمة دحوه ويليها شرقا الحياله المسماه العريني ونخل الجنوبي بطول ١٠٦,٢٠م ويحدها غربا نخل عبدالعزيز بن محمد بن قعيد بطول ٦٤,٣٥م ثم ينكسر شرقا بطول ١٨,٦٠م ثم ينكسر جنوبا بطول متعرج مجموعه ٢٤,٤٠م ثم ينكسر غربا جنوبا بطول ٦٠سم ثم ينكسر جنوبا بطول ١٨,٢٥م ومجموع المساحة (٤٢٣٠.٦٩م²) وان المحكمة بصدد اخراج الحجة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك مسلم عيد معتق البلوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٩٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣٠هـ. سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تبوك/ يعلن سالم مسلم حمدان البلوى عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٤٧٨ بتاريخ ١٣٩٧/٥/١٢هـ. صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للمكتب الصحي بتبوك وشكرا.

● تبوك/ يعلن شوعي بخيت الصامطي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا موديل ١٩٧٦ رقم ٢٦١١٢٠٧٠ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وشكرا.

● تبوك/ يعلن عثمان غني باني محمد عن فقد اقامته رقم ٨٨٥٠ بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٨هـ. صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك وشكرا .

● حوطة سدير/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن دربيبل سعيدان خصيوي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨١١٢/٥٥٩٢ وتاريخ ١٣٨٢/٦/١٠هـ. سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها الن ظام.

● يعلن حاضر مسعود فهيد القحطاني عن فقد رخصة عمومي رقم ١/٤٨٩ وتاريخ ١٣٧٦/٥/٦هـ. صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله حمد عبدالله الحميد عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٢٢٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن حميد علي لطف يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٦٨٦٩٨ والصادر من جده بتاريخ ١٩٨١/١١/٢١م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● تعلن مؤسسة ابراهيم بن هارون الحميضي للتجارة عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٢٨٤٢٧٣ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو/ عائض فرج عتيق طلال للمكتب الصحي طالبا تعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه التالية ـ

تركي عائض فرج عتيق طلال ـ رقم الشهادة: ٥٢٤٣/س ـ تاريخها: ١٤٠١/٤/١٢هـ. المصدر: الرياض.

ريحه عائض فرج عتيق طلال ـ رقم الشهادة: ١٥٣٥٨/س ـ تاريخها: ١٤٠٣/٩/٩هـ. المصدر: الرياض.

محمد عائض فرج عتيق طلال ـ رقم الشهادة. ٢٧٦١ ـ تاريخها: ١٣٩٢/٢/٢٨هـ المصدر. الرياض.

نوال عائض فرج عتيق طلال ـ رقم الشهادة: ١٥٠٨ ـ تاريخها: ١٣٩٧/٤/٢٤هـ المصدر. الرياض.

ثامر عائض فرج عتيق طلال ـ رقم الشهادة: ٣٠٩١ ـ تاريخها: ١٣٩٨/٤/٢٠هـ المصدر: الرياض.

مها عائض فرج عتيق طلال ـ رقم الشهادة: ١٥٠٧ ـ تاريخها: ١٣٩٧/٤/٢٤هـ المصدر: الرياض.

ليكون الاسم بعد التعديل عائض بن فرج عائض الفرج

نعي

« يَاأَيتهَا النفسُ المُطمئنة ارْجِعِي إلى رَبِّكِ رَاضيةً مَرضيةً فادْخُلي في عبَادي وَادخُلي جَنتي »
صدق الله العظيم .

بمزيد من الحزن والأسى تنعي أسرة:

البنك السعودي البريطاني

المرحوم

عبدالله عبدالرحمن العيسى

وتطلب من الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان .

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهت اليها المواطنة سارة شارع السبيعي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الواقع في محله مخطط ٧٣ برماح المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ١٧,٥٠م وشمالا حوش نورة فالح بطول ٢٦,٦٠م وشرقا حوش ماجد ناصر بطول ٢٧,٢٠م وغربا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٣,٥٠م والآيل اليها بالاحياء الشرعي وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها غنيم بن فهد بن مطزان السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت طين الواقع في محله مخطط ٧٣ برماح المحدود بالحدود الآتية: جنوبا نافذ عرض ٢,٢٠م بطول ٢٢,٣٠م وشمالا نافذ عرض ٢,٥٠م بطول ١٥,٥٠م وشرقا ارض غنيم فهد مطزان بطول ١٦,٣٠م وغربا ارض مفلح بن فهد بطول ٢١م والدارج عليه بالاحياء الشرعي. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● مكة المكرمة/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن مثيب بن مرزوق الكلبي السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائن بالتنعيم خلف شركة الكهرباء شعب حايف العمرة المحدود شرقا ملك المنهي بموجب صك شرعي غربا رحبة وبها باب شمالا سكة موصلة الى الجبل القاصلة بين هذا المحدود وملك محمد معيوض جنوبا سكة موصلة الى الجبل فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن سليمان العبد العزيز عبدالله السيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٦٥ وتاريخ ١٣٨٨/٢/٢٦هـ. سجل بريدة فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله بن صالح بن عبدالرحمن المغربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٦١ وتاريخ ١٣٨٠/٨/٩هـ. سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بأن المدعو سعيد علي احمد قروش تقدم بطلب اكمال اسمه باضافة لقبه الشهري بحيث يصبح اسمه كاملا سعيد علي احمد قروش الشهري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه. والله الموفق.

● يعلن يوسف ناصر الصايغ سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارته رقم ٤٨٣٩٣١٨ نقل السعودية الصادرة من مرور عنيزة وتصريح مؤقت رقم ٢٧٠٦ بدخول السيارة وبطاقة شخصية رقم ٢٤ ج وتصريح شخصي لدخول القاعدة رقم ١٠٥ وبطاقة دخول المطعم والصادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٤٨٧٤.

● يعلن محمد ابراهيم الخضير عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٧٥٢٦٣٧ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شعبة مرور البكيرية وله الشكر.

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن ابراهيم حمد الربيعان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٦ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٧هـ سجل البكيرية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالعزيز عبدالله ناصر الجبيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/٢٩هـ. سجل ثادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عكليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد صالح رنمان عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٣٤٠٤ تاريخ ١٤٠٤/٥/٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وشكرا.

● يعلن صالح حسين احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٥٦٧ تاريخ ١٤٠٤/٢/١١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن علي يحيى احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٤٨٢ تاريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● تعلن مؤسسة فاد للتجارة والمقاولات العامة عن فقد اصل سجلها التجاري رقم (٣) وادي الدواسر والتأشيرات اللاحقة له الصادر من مكتب السجل التجاري بالرياض. المرجو ممن يعثر عليه الاتصال بمكتب السجل التجاري بالرياض وزارة التجارة. وشكرا.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه انهى اليها المدعو محمد حمدان مزيين العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله بالقرين المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عام ٦٣م وشارع فرعي بطول ١٧٨م وشمالا ارض للمنهي لم يوافق له عليها بطول ٢٥٠م وشرقا شارع بطول ١٣٠م وملك حربي بن مليقي بطول ١٦٨م وغربا ارض للمنهي لم يوافق له عليها بطول ٢٩٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الدوامي/ يعلن سبيع بن مطر بن جعيد العتيبي عن فقد استمارة سيارة جمس بكب موديل ١٩٨٢ رقم ٤٠٧٥٣٢١ تاريخ ١٤٠٤/٦/٣٠هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وشكرا.

● يعلن شوكت علي عبدالرزاق باكستاني الجنسية عن فقدان لوحات دراجه ناريه من نوع ياماها رقم ٦١٨٧٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● طويق/ يعلن دائم سيفان هندي الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة برقم ٤٨٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٩هـ. يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى قسم جوازات وادي الدواسر وشكرا.

● يعلن فتحي الدسوقي محمد مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٢٧٧٢٩ والصادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٩هـ. وكذلك رخصة قيادة عمومي نقل ثقيل رقم ٦٠٦٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٩٥١٤٧٣ او ٤٥٩٥٨٨٤ وشكرا.

● يعلن صالح نعمان صالح محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٧٣٢ تاريخ ١٤٠١/٩/١١هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● بريدة/ تعلن حنيفة خاتون باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٣٥١١ وتاريخ ١٩٨٢/١/٩م صادر من حيدر اباد يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة.

○○ عزيزتي الجزيرة ○○
○○ ورسائل القراء ○○

□□ الاخ تركي ناعم العتيبي ـ تبوك.
ـ يؤسفنا عدم صلاحية فقرات ردك على اقتراح «اصدقاء المرور» فقد ورد فيها الكثير من الافكار الغريبة والسطحية جداً.

□□ الاخ علي احمد مهدي الجوهري :
ـ رسائلك الكثيرة وصلت وتمنينا لو ان ما ورد فيها صالح لتتمكن من نشره.. نرجو ان تكون أكثر تركيزاً في طرح الفكرة كما نتمنى ان تعتني باسلوب الطرح ليأتي الموضوع قابلاً للنشر.. اما بخصوص اعتراضك على توحيد جدول الامتحانات فقد وضح من صيغته انك لم تفهم ما المقصود بتوحيد الجدول وظننت انه توحيد للاسئلة.

□□ الاخ دواس العبدالله :
ـ هذا الاقتراح سبق طرحه اكثر من مرة.

□□ الاخ محمد علي محمد اليامي :
ـ هذه الظاهرة لم توجد دون سبب.. اما اقتراحك فيصعب تحقيقه.

□□ الاخ محمد طاهر فهد المسيلم ـ الاحساء :
ـ رسالتك احلناها الى زاوية «اسألوني» ونرجو ان تجد التجاوب..

□□ الاخ محمد عبدالله الراضي :
ـ ما اوردته فيه الكثير من المغالطة للواقع.

□□ الاخ حسن ظافر حسن آل ظافر
ـ نشكر لك ملاحظتك القيمة.. والموضوع سبق الكتابة عنه اكثر من مرة.. ولابد ان الجهة المعنية قامت بالاجراءات الكفيلة بالقضاء على هذه الظاهرة.

□□ الاخ اسحاق حسن قاري :
ـ نحترم رأيك في هذا النوع من المسابقات ونتمنى فعلا لو ان هذه القضية طرحت للنقاش على هذه الصفحة وذلك بأن يكون مقالك البادىء في الطرح.. لكن الاسباب التي ابديتها لاعتراضك غير مقنعة وبعضها غير علمي وضح ذلك فهذان السببان لايكفيان لعدم نشر الموضوع فهو رأيك وستتحمل نتائج مايرد عليه من تعقيبات.. ويبقى اسلوبك عائقا لنشر الموضوع.. حبذا لو اعدت كتابة الموضوع باسلوب افضل.

□□ الاخ عبدالله بن محمد العبيد ـ البدائع.
ـ نشكر لك مشاعرك نحو «الجزيرة» كما اننا نرحب بملاحظتك تلك والتي تنم عن روحك الطيبة.. نعدك بالعناية بهذا الامر مستقبلا..

□□ الاخت قبله العويضه ـ الجوف :
ـ اضرار التدخين ونتائجها الوخيمة موضوع شغل مساحة كبيرة من هذه الصفحة ولمدة طويلة ولايزال حديث الصفحات الطبية وملصقات التوعية الصحية.. وبقي ان يتجاوب المدخن باطفاء سيجارته.. واراه مقتنعا بضرورة ذلك لكنه لايجرؤ على التنفيذ .

□□ الاخ عبدالله محمد السعيد:
ـ رسالتك احلناها الى صفحة فنون..

□□ الاخ ابراهيم بن درعان ملهم الشعيبي:
ـ ارى الكتابة الى الجهة المعنية بالأمر وستجد رسالتك الاهتمام المطلوب.

□□ الاخ غصين عبدالله السهلي :
ـ الا ترى معي ان الجريدة قامت بواجبها ممثلة بصفحة قضايا محلية ونشرت الموضوع.. ومدير عام المرور العميد محمد بن رجاء الحربي تجاوب مشكوراً مع الموضوع وعقب عليه.. اما ما يتبع ذلك من ايضاحات فأرى ان من الضروري ايضاحها للمرور مباشرة ـ تحياتنا..

□□ الاخت أمال عبدالله :
ـ سبق ان نوهنا مراراً الى ان هذه الصفحة لاتنشر القصائد او القصة القصيرة..

□□ الاخت صالحه جابر الثبيتي :
ـ في مثل هذه الحوادث لاداعي ابدا للانفعال والخروج عن لب الموضوع.. كان بودنا لو انك دخلت في الحوار من بابه الاساسي دون التشعب الى مواضيع اخرى..

□□ الاخ مدحت رضا ماهر :
ـ نشكرك على مشاعرك الطيبة .. لكن المقال الذي اوردته لايكفي وحده ولايقارن بما كتب في الصحيفة المذكوره.

□□ الاخ ظافر الدوسري :
ـ رسالتك لم تأت بجديد الى ما سبق طرحه هذا الى جانب ركاكة اسلوب الموضوع مما لايسمح بنشره.

□□ الاخ رده احمد الحارثي ـ الطائف ـ :
ـ مواضيعك جيدة وتنم عن متابعة.. انما يعيبها الاطالة غير الضرورية والناتجة عن تكرار بعض العبارات المنقولة.. نرحب بمساهماتك القادمة..

□□ الاخ احمد المطرودي ـ بريده :
ـ يؤسفنا عدم تلبية رغبتك المتمثلة في طلبك الاحتفاظ بالاسم وعدم نشره.. فنحن نرى ان هذه الصفحة منبر للتوجيه والتقويم وثقتنا بك تجعلنا ننشر الموضوع كاملا.. دون تردد.. هذا اضافة الى ان عدم نشر الاسم سيجعل الاصابع تتجه الى كل اصدقاء تلك الزاوية.

□□ الاخ ناصر علي الريان :
ـ ليست هذه هي المرة الاولى وربما لن تكون الاخيرة التي نوضح من خلالها ان هذه الصفحة لاتعنى بالخواطر الخاصة.. وكذا القصائد.. يؤسفنا عدم تلبية رغبتك..

□□ الاخ صالح سعد الوردان :
ـ يؤسفنا عدم تلبية رغبتك . فالكتابة في زاوية هوامش صحفية مقصورة على بعض الكتاب والمحررين في الجريدة.

□□ الاخت سلوى علي :
ـ لا نمانع في نشر اعتراض مثل الذي ارسلته ولكن طالما انه يمس شخصا بعينه فلابد من المواجهة وذلك بنشر الاسم واضحا وصريحا.

○○ لقاؤنا بكم يتجدد كل جمعة ○○
ورسائلكم نستقبلها على العنوان التالي:
صفحة « عزيزتي الجزيرة »
جريدة الجزيرة
ص.ب ٣٥٤
الرياض ١١٤١١

○○ ونرحب بتسليم الرسائل مناولة ○○

○○ مطالبا القراء بتوجيه كتاب الصحف :
أرشدوا كتاب الحشو لأخطائهم

عزيزتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :ـ

حول الاشادة بالكتاب المتقدمين الذين يمارسون الكتابة والتوجيه بالجزيرة وأيضا الكتاب الذين اعلنوا جفاءهم وعدم الاسهام بالمستطاع في طرح المواضيع.

فانني كمتابع لهذه الصحيفة يهمني ابداء رأيي بالثناء على من يستحق الثناء وأقول بما يجوز القول به ويحضرني ما تقراونه في اليوميات عموما كأمثال مقالة التحدي الثقافي وغيرها ومتحفات شيخنا أبي عبدالرحمن بن عقيل وامثاله لامدادنا بالعطاء الادبي وموارده العذبة واستطلاعه للأثر السلفي الصالح لتذكرنا باتباع المنهج القويم ولكي نتأثر بطيب الأعمال من تلك القراءات ولا ننسى الصفحات الأخرى وزواياها، وكتابها جديرون بالاهتمام والجيد يتحدث عن نفسه دون إشادة أو تذكير وارى ان تبدأ الجزيرة بالملاحة عن طريق محرر (منوعات) معد صفحة ٢٤ ساعة بما يصل الجزيرة من طلبات القراء انفسهم للايعاز للكاتب اذا تأخر على القراء بأطروحاته وأن يعمل جدولة للكتاب الجيدين على الأقل كل ستة شهور لتتم محاكاة الكاتب من قارئه على ضوء ذلك كمذكرة لهذه الأطراف.

ومن هنا نتبين الذين يبخلون بالكتابة او ينشغلون أو الذين لهم اعذار معقولة.

والذين يتحفون الجزيرة بمطالعاتهم وعرض معلوماتهم الفياضة نشكرهم ونرجو لهم كل توفيق ونجاح، وقد يرى بعض الكتاب ان الصحيفة والقراء لايلقون لهم بالا او يرون ان الصحيفة مزحومة او لاترغب المعاملة معهم فلابد ان يكون هناك رابطة توضح مدى التقارب الثلاثي بين الصحيفة والكاتب والقارىء.

وخير العمل الذى يكون سجلا صادقا يحكي عن نيل اطروحاتهم الجياشة لأي مضمار ثقافيا كان ام ادبيا.

وذلك مما يشبع الصحيفة وقراءها من المناهل العذبة البديعة اما الكتاب الذين يحشون الاوراق بالحروف الضائعة فيتم ارشادهم بارسال الرسائل اليهم من القراء لكي يأتوا باستظهار نشاطات اكثر جدية من سابقاتها هذا اذا لم يكن مصير رسائلهم سلة المهملات.

والجيد قد لا يُرى الا برؤية الأقل منه والأقل قد يأخذ طريقه للنجاح ، وايضا انا مع الذين يقولون ان لقب كاتب او شاعر ينافي الواقع بعض الاحيان. هذا ما لدي اسوقه للصحيفة المتفوقة وللقراء الكرام وتقبلوا تحياتي..

عبدالرحمن محمد الحميميدي

ما هكذا يكون الرد ؟!

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

كنت ولا زلت اكثر متابعي جريدة الجزيرة بجميع صفحاتها لا سيما عزيزتي الجزيرة، ولعل ما لفت نظري وجعلني احرر هذه الرسالة هو تعقيب نشر في الصفحة المعنية «عزيزتي الجزيرة» بتاريخ ٢٦/٥/١٤٠٥هـ وتحت عنوان «صقلية بين التعريب والترجمة» بقلم صالح الشهري فأقول انني شعرت وانا اقرأ التعقيب «إياه» بان كاتبه (رغم صحة ما جاء في تعقيبه) كان كمن يشن حربا مستعينا فيها باحدث الكلمات واشدها قوة ضد قارئة كتبت موضوعا سابقا (وهو بدوره يعقب على موضوعها).

ويغض النظر عما جاء في تعقيب «الشهري» فانني ادعو جميع القراء بما فيهم «الشهري» لترك (تعصب الرأي) واحلال (التفكير والعقلانية) مكانه: فبالمناقشة الهادئة الموضوعية نصل لحل اعتى واعقد المشكلات.

ولعل ملاحظتي الثانية التي اود ان اوردها في موضوعي هذا هو ان الملاحظ على صفحة «عزيزتي الجزيرة» انها تورد مواضيع القراء وتفتح المجال امام الجميع للتعقيب وهذا بحد ذاته شيء طيب ولا غبار عليه ولكن.. احيانا لا تظهر نتيجة في معظم المواضيع فقط ابداء رأي من شخص واعتراض من شخص آخر وهلم جرا.. فانا اقترح على الصفحة عرض هذه المواضيع (التي لا تظهر منها نتيجة تذكر) على المسئولين كل حسب اختصاصه لنستفيد نحن كقراء وليضع المسؤول النقاط على الحروف ليكون كل موضوع وارد في الصفحة موضوعا مفيدا.. للجميع.

والله من وراء القصد،

بندر حمد محمد الماضي
جامعة ام القرى
أدب انجليزي/مستوى رابع

○○ مهاجما الشعر الحر ومادحا المقفى :
كيف تسوق هذه البضاعة الرديئة

عزيزتي الجزيرة
تحية حب ـ وبعد

الشعر الحر او الشعر المنثور او (المهجن) كما يحلو للبعض ان يسميه الذي يملأ العديد من الصفحات الأدبية في صحفنا المحلية. هذا الكم منه لايعود الى ان هذا النوع من الشعر يجد اقبالا شديدا لدى متذوقي الشعر لأنه يحرك المشاعر الانسانية ويدغدغ الاحاسيس ويصور لنا الحياة بكل ما فيها من آمال والام فتتفاعل معه النفوس وبناء عليه فان المشرفين على هذه الصفحات يقدمون لنا نحن القراء المزيد منه

ان هذا النوع من الشعر إن عبر عن شيء فانما يعبر عن الافلاس وعن العجز لدى مجتمع (الشللية) التي تسود معظم صحفنا المحلية فهم يكيلون المديح لبعضهم البعض وكل منهم يقدم قصيدة الآخر على انها القصيدة العصماء.. هذا الثناء الذي لم يحظ به المتنبي وبشار وابو تمام والبحتري وابن زيدون.. والضحية هو القارىء الذي يقرأ هذا الشعر فلا يجد امامه سوى طلاسم فيخرج القارىء منها كما بدأ غموض في الكلمات وغموض في المعنى كل هذا باسم الحداثة والرمزية فأي شعر هذا الذي لايفهمه او يلم به القارىء؟؟.

فلا نعلم هل العيب في الشاعر ام في القارىء، بل انهم يحاولون الحط من قيمة الشعر المقفى والموزون بشتى النعوت وحتى عن طريق رسوم (الكاريكاتير).. وهم بهذا كالتاجر الذي يملك بضاعة رديئة لايستطيع ان (يسوّقها) في حالة وجود بضاعة اخرى تفوقها من حيث الجودة لذا فهو يحاول ان يقضي عليها... ان الشعر عندما يتخلى عن الوزن والقافية فانه لا يصلح ان يسمى شعراً لأنه عندئذ يجرد من اهم مقوماته فيصدم الذوق والأحساس ولايحرك في النفس عاطفة فنحن نتقبل الشعر الموزون حتى اذا كان لا يتمشى مع العقل او يتخذ جانب المبالغة المفرطة فنحن نتذوق قصيدة عمرو بن كلثوم (٥٥٤ـ٥٧٠م) التي يقول في بعض ابياتها :ـ

وقد علم القبائل ـ من معد ـ ... إذا قبب بأبطحها بنينا
بأنا العاصمون اذ أطعنا ... وانا الصارمون اذا عُصينا
وانا المانعون لما اردنا ... وانا النازلون بحيث شينا
ونشرب إن وردنا الماء صفواً ... ويشرب غيرنا كدراً وطينا

لاشك انها مبالغة واضحة لكن الوزن والقافية قد كتب لها الحياة حتى تصل الينا وتعيش مئات السنين فهل يمكن ان يكون هناك مقارنة مع الشعر الحر؟؟

إن الوزن والقافية يغطيان على العديد من عيوب القصيدة لأن الشعر انما يخاطب العاطفة قبل ان يخاطب العقل اما اذا تجرد من هذه الخصال فلن يكون له ذلك الاثر الذي يحرك النفس.

لقد طُبع العديد من الدواوين التي تحوي الشعر الحر، ونمقت وزخرفت بشتى الرسوم وعلى ورق صقيل وثمين وقام البعض بتسجيلها على شرائط وارفقها مع الديوان فهل شفع كل ذلك باغراء القارىء؟؟ واعلم الناس بذلك هم اصحاب المكتبات. لقد اثار احد الاخوة شجوني عندما كتب رأيه في الشعر الحر في عزيزتي الجزيرة فتحية للجزيرة التي كثيراً ما حركت مواضيع تمس حياتنا الادبية..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد صالح الجهني
ـ الرياض ـ

○○ موضحة رأيها في التمور :
ما سر هذا التفسير العجيب

سبق وان نشرتم لي مقالا وكان تعقيباً حول موضوع: تطوير تصنيع التمور.. وكان ذلك في العدد ٤٥٠٣.. وبعد عدة ايام عقب احد القراء وهو عبدالله ابا الخيل.. ويبدو من تعقيبه انه لم يفهمه كما اردت وكتبت رغم شدة وضوحه.. فالاخ يقول انني لا ارى ولا اسمع ولا اقرأ.. فاذا كان الامر كذلك فكيف اعقب على ما لا علم لي به.. وهي ليست المرة الاولى التي اتناول فيها موضوعا بالتعقيب.. او حتى بالكتابة المستقلة.

ثم هل يخفى على الجميع ان شعارنا النخلة.. ثم هل علي ان اركب في الدرجة الاولى في الخطوط السعودية لاحصل على التمور.. ويذكر الاخ ايضا ان التمر ارخص سلعة في السوق.. ويبدو انه لايشتري التمور بنفسه ولا يعرف منها الا مايقدم له على المائدة جاهزاً غير مسؤول عن نوعيته وسعره.. ثم بغض النظر عن السعر نسأل هل الاسر السعودية الصغيرة والأسر غير الخليجية مقبلة على تناول التمور.. اننا لانرى ذلك الا في الاسر المكونة من بعض كبار السن... لماذا؟؟

ثم من قال انه لايوجد بسكويت محشو بالتمر.. لكن هل صناعته وطنية علما بأن غالبية ما يصلنا هو من النوع المحشو بالتين وليس بالتمر..

ومن قال ان (الحنيني) يصلح بدون تمر.. لقد قلت في مقالي ان على المصنع تجهيز كميات من التمر الخالي من النوى لعمل بعض الاطباق الخاصة كالاكلات الشعبية وسواها.

ويا أخي من قال لك تناول التمور باعواد كالمصاصة.. والذى اقصد هو ان توضع مع بعض انواعها اعواد يسهل بها تناول التمور للطلبة او الموظفات او سواهم ممن يصلح لهم ذلك .. تسهيلا لعملية تناولها في الحالات السريعة ذات الوقت الضيق التي لايكون المرء فيها لديه متسع من الوقت لغسل يديه.

ثم تذكر ياأخي ان التمر لايصلح لمرضى السكر.. ومن قال ان جميع المرضى في جميع المستشفيات مصابون بالسكر.. او اني الزمهم عامة رغم مرضهم بتناول التمر.. ياللعجب !!

اخيراً.. لست ادري ما سر هذا التفسير العجيب من القارىء الاستفزازي..

وكان الاجدر به ان يكتب شيئاً نافعا لسواه. بدل الهجوم والخوض فيما لا يعنيه. وهل معنى ذلك أن يظل الرجل يقول ويقول سواء كان نافعا او غيره وان تظل المرأة صامتة حتى فيما يمكنها النفع به.. رأيا.. او فعلا واشكر الله ان هناك عقولا واعية تدرك قيمة المرأة وتقدر عطاءها مهما كان بسيطا..

ولمحرري الجزيرة شكري وتحياتي.. ولعزيزتي الجزيرة تمنياتي بالتوفيق لما فيه الخير والسداد..

منيرة البرقان
ـ الرياض ـ

○○ رافضا اراء راشد الحمدان
قارىء يرفض تقاعد الموظفين في شبابهم

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد ـ

في يوم الثلاثاء ١٥ جمادى الاولى وفي العدد ٤٥١٣ قرات زاوية (شماريخ) ومما شدني اليها رؤيتي كلمة (موظف) تتبوأ السطر الاول من الموضوع مما جعلني اسلط البصر والبصيرة عليه وكنت شغوفا لكي أصل الى صلب الموضوع لمعرفة ماذا اقترح راشد الحمدان للموظف ولكن شماريخه فاجأتني وادهشتني عندما قال (وما أود الوصول اليه هو ان التقاعد لا يقصد به نهاية الحياة... الى قوله وهو شيء طبيعي ان يكل الانسان بعد خدمة تفوق العشرين عاما وتقل عن الثلاثين). عجبا كيف ندعو او نشجع الموظف الذي خدم تلك المدة الى التقاعد او حتى كيف نوافق على ذلك وننشره. هؤلاء قد انفقت عليهم الدولة أموالا طائلة في التدريب والارشاد والتوجيه المستمر وان الأوان ان يجازوا اهل الاحسان احسانا ويخدموا وطنهم بعد ان عرفوا من الحياة الوظيفية اثناء خدمتهم الاسلوب الامثل والأفضل واصبحوا مدارس لتخريج الكفاءات الشابة لخدمة الدين والوطن وان المستوى الصحي في بلادنا ولله الحمد قد تغير كما ذكر الاخ. فقد يكون عمر الذي يطلب التقاعد بعد خدمة عشرين عاما اربعين عاما مثلا وعلى هذا يكون قد بلغ اشده فهذا هو وقت الاستفادة منه في عنفوان قوته فكيف يحال على التقاعد؟!

انني ارى (مجرد راي) ان يبقى الموظفون الذين خدموا عشرين عاما فاكثر في وظائفهم للاستفادة منهم في مجال اعمالهم ولكي يفيدوا من معهم من الموظفين الجدد حتى اذا بلغوا سن التقاعد القانوني يكون هناك من يتولى اماكنهم ويفيدوا بعد ان استفادوا إلا اذا كان هناك ضرورة فيحال من به ضرر قبل ذلك هذا ما أردت مناقشته والله الهادي الى سواء السبيل.

خلف مسفر الأزوري
الطائف

هوامش صحفية
يكتبها سفر غرم الله الغامدي

●● كشرط أساسي «لتسويق منتجات البعض من الشركات الامريكية .. وكذلك الاوروبية» تقوم هذه الشركات «باستخدام الزي العربي» في اعلاناتها التي تنشرها وسائل الاعلام المقروءة عن تلك المنتجات.. اعتقادا و أملا في زيادة نسبة التسويق خاصة في أسواق المملكة.. وكذلك الاسواق الخليجية عموما!!

الاعتراض هنا ليس على الاعلان بحد ذاته.. فهناك من يقوم صلاحيته من عدمها.. انما ما أنا بصدد الحديث عنه هو الاسلوب الغريب الذي تتعمده الشركات الاجنبية من خلال «تشويه الزي العربي» صاحب العراقة والجذور العميقة في اعلاناتها المختلفة والتي لا صلة لها بذلك الزي .. اللهم الا الدعاية؟ والتشويه.. في الوقت نفسه!!

ان ما أمله من وزارات الاعلام في «دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية» هو بحث هذه الظاهرة «النشاز» ومحاولة تقليصها او القضاء عليها عبر الاجراءات التي تكفل «احترام وتقدير» الزي العربي ورونقه المميز من بين بقية الازياء الاخرى!!.

●●●

● تصنيفهم يحقق المطلوب

●● امتهان «المهنة» في بلادنا من أسهل الامور!!

والبحث عن عمل ايضا من أبسط ما يمكن ان يقوم به الانسان الوافد!!

وهذا يعود الى ما تعيشه بلادنا «بحمد الله» من نهضة جبارة في مختلف شئون الحياة.. وقد لا يقاس ماوصلنا اليه بمقياس «بعض من دول العالم التي سبقتنا.. اعواما رقمها يتعدى خانة العشرات!! ومن ثم طيبة المواطن السعودي.. وكذلك المعاملة الحسنة والجيدة التي يلقاها اخواننا واصدقاؤنا الوافدون..

لكن، هذا لا يمنع «في تصوري».. ان يكون هناك مقاييس ومعايير معينة تجب مراعاتها لمن يرغب في طرق «باب الاعمال الفنية» والتي تتطلب ممن يعمل بها اجادة مهنته بشكل جيد!! إما عن طريق الشهادة أو الممارسة والخبرة معا!!

الظاهرة الموجودة الان ـ خاصة بين اوساط اصحاب الورش.. بمختلف انواعها.. واعمالها هو افتقارهم للارضية الصلبة التي تؤهلهم لممارسة هذا النوع من الاعمال «التجارية» !!

ما أريد أن أقوله هو «ان الوقت قد حان» .. لتأهيل كافة «المهنيين» الذين «يديرون الورش الصناعية».. ومحاولة الوصول الى تقويم شامل مصنف ومحدد بثلاث فئات: «أولى، وثانية، وثالثة.» على ان يصاحب ذلك تحديد لاجرة كل فئة على حدة مع وضع الشروط اللازمة التي تحث على اتقان العمل على أن تترك الفرصة للمواطن في اختيار ما يناسبه من تلك الفئات.

أعتقد أن هذا الاجراء سيكفل «هذا الاهم والمهم» استمرارية صلاحية الالة، المراد اصلاحها أيا كانت نوعيتها.. فما رأيكم..

●●●

● من حقهم الإستفادة منها!!

شكا الكثيرون من طلبة وطالبات المدارس بمراحلها الثلاث .. شكوا من تكليف بعض المدرسين والمدرسات لهم بواجبات مدرسية خلال «اجازة الربيع»!!

وفي اعتقادي «ان تلك الواجبات» خاصة وان الدراسة بعد الاجازة ستكون في بعض المدارس «هي الانتقال الى الفصل الثاني من الدراسة».. أقول ان تلك الواجبات ستفسد على العديد من الطلبة والطالبات الاستمتاع بأيام الاجازة تلك والتي وجدت اصلا لتكون متنفسا لهم بعد نصف عام حفل «بالدراسة والتدريس»..

أنقل هذه «الشكوى» الى المسئولين في الجهازين «المعارف، ورئاسة تعليم البنات» ولو أنها جاءت بعد بدء الاجازة.. لكن عسى أن يتم تلافيها في الاعوام القادمة.. وحتى تكون الاجازة «فعلا على اسمها.. بدلا من أن يكون الفارق هو «الانتقال من البيت الى المدرسة» فقط.. اما غير ذلك فلا!!

على أية حال ارجو ان لا يكون هذا الاجراء من بعض المعلمين والمعلمات هو اجراء «عقوبة».. فبقدر ما يبحث المعلم او المعلمة عن الراحة والاستمتاع بهذه الاجازة.. أيضا من حق الطالب والطالبة ان يبحثا عنهما!

●● أحلى كلام:

يامرسل الورد للولهان
الطف من الورد مكتوبك
نعشتني به ونا وجعان
ملكت باللطف محسوبك

«عبدالله الفيصل»

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير:
محمد ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٢٥
نائب رئيس التحرير: محمد عبدالله الوعيل - هاتف: ٤٠٩٢٣٢٢
مدير التحرير: جاسر عبدالعزيز الجاسر - هاتف: ٤٠٩٤٨٤٤



ونحن تعيش لجواء عطلة الربيع تتراءى امامنا تلك الظلال الوارفة في مناطق عدة من مملكتنا الحبيبة، في الجنوب، وفي الشمال، وفي الشرق، وفي الغرب، وجميعها تتمتع بكامل الخدمات العصرية، من طرق معبدة، ووسائل اتصال، ورغد في العيش، وامان في الاقامة، الى جانب «صروح» الصناعة، كذخيرة لمستقبل اجيالنا، وهو جانب يغري للزيارة، ويثلج الصدر، فدعوة من القلب نزجيها لشبابنا ان تمتعوا، واكتسبوا المعرفة في ربوع بلادكم الآمنة.. مناظر اليوم من بني مالك، قطعة عزيزة من ارضنا المباركة في جنوبنا المعطاء: منظر من (جبل ابراهيم) ويبلغ ارتفاعه (٦٠٠م) وتبدو السحب الكثيفة على قممه، كما تبدو الشلالات والاشجار المتنوعة، ثم احد المساكن يطل في دعة وهدوء بين الاشجار المزهرة ثم منظر من وادي (الحلقة) بطبيعته الساحرة، ثم منظر يجمع بين جداول الماء ومجمعات النباتات الطبيعية التي من الله بها على بقاعنا المباركة.

الساعة ٢٥

كوبان وطفلها الثالث

طفلاها ولدا في بيروت، وكتابها الاول ايضا ولد في بيروت.. وكان الاهداء لهذين الطفلين الذين تذوقا طعم الوجع اللبناني.. كما كان (لكل الاطفال) الآخرين في الشرق العربي.. واضافت - متمنية ان يعيشوا يوما بسلام وامان..

لم تكن هيلينا كوبان هي الوحيدة التي اتخذت من فلسطين القضية ومن لبنان الارض مسرحا لنزيفها الحرفي.. سألها احد اصدقائها ذات مرة.. عرفتك صحفية ثم الآن مؤلفة.. كيف.. فقالت انهم الاطفال ولا غيرهم.. فقد تحولت بسببهم من صحفية الى كاتبة (مؤلفة) محترفة في منزلي.. وقال لها صديق - ايضا - وكتابك الاخير (المنظمة تحت المجهر) كيف ولد.. فاجابت لقد ولد ناضجا ربما لمعاصرتي الحركة الفلسطينية في لبنان عن كثب.. ويكاد يكون ذلك من خلال التوثيق الزمني (الكرونولوجي) الدقيق لمراحل ومحطات النضال الفلسطيني اتصافا كاملا..

وبقراءة متأنية لكتابها الذي اعتبرته ابنها الثالث يعتبر اول تحليل سياسي شامل لمنظمة التحرير الفلسطينية يظهر باللغة الانجليزية منذ مطلع السبعينات، لان ظروف عمل الكاتبة في بيروت كمراسلة صحفية من ١٩٧٦م الى ١٩٨١م اتاحت لها ان تصل الى مصادر المعلومات والوثائق الاصلية حول الموضوع اكثر مما اتيح لاي باحث غربي اخر للحركة الفلسطينية..

وهيلينا كوبان تعمل الآن باحثة زائرة في مركز جامعة جورجتاون للدراسات العربية المعاصرة في واشنطن وتعد كتابا اخر عن لبنان لدار نشر بريطانية في لندن..

والجميل ان هذه المؤلفة في كتابها تعيد الطفل الفلسطيني الى بدايات حركة فتح من خلال مجلة (فلسطيننا) الصادرة في بيروت في نهاية الخمسينات اي قبل عشر سنوات تماما على اعلان الحركة عن نفسها بتعيين ياسر عرفات ناطقا رسميا باسمها.. وكوبان في هذا الطرح الفلسطيني.. هي نموذج للذين اصابهم الوجع (الفلسطيني).. واللبناني..

وهكذا.. اصبح اطفال لبنان وفلسطين مادة «جديدة» للرصد احيانا.. ولممارسة الكتابة والتأليف احيانا اخرى..

وسؤال يبقى.. سيطرحه الطفل العربي القادم... كم مؤلفا سيبرز من خلال مشكلة لبنان وكم شاعرا سيبرز.. وكم.. وكم.. ويسأل طفل آخر.. كم تاجرا سيبرز... وكم فقيرا سيسحق.. ليأتي طفل ثالث.. ليطرح السؤال الجارح..

الى متى تبقى لبنان هكذا.. على لسان كل الجائعين.. للمادة.. والصدق..

الى متى.. الى متى....

انه السؤال..

سؤال..

محمد الوعيل

قنبلة من بقايا الحرب العالمية الثانية تقلب مدينة بريطانية رأسا على عقب

لا احد يصدق مدى الذعر الذي اصاب اهالي مدينة شفيلد البريطانية ولمدة ٥٦ ساعة حيث هجر ٣٠٠ مواطن مساكنهم وجعلتهم يفرون بعيدا كما تم تأجيل مباراة كرة القدم بين فريق برامال واولدهام اثر اكتشاف قنبلة زنة طن من المواد المتفجرة المانية الصنع ماركة «هرمان» في مواقع سكنية بالمدينة وعلى عمق حوالي ١٠ اقدام.

ويقول المهندسون العسكريون ان هذه القنبلة هي احدى ثلاث قنابل كانت الطائرات الالمانية قد القتها على طريق لانسينج بمدينة شفيلد ليلة الثاني عشر من ديسمبر ١٩٤٠.

انفجرت احداها وقتلت بعض المواطنين والثانية امكن السيطرة عليها ونزع مشعلها اما الثالثة فقد غاصت في الارض تحت وطأة ثقلها حيث بقيت ساكتة طوال ٤٤ عاما.

ولقد تمكن المهندسون العسكريون البريطانيون بعد مجهود كبير وفي ظل ظروف جوية قاسية ان ينتزعوا فتيلها ويخرجوها الى سطح الارض ثم نقلها بعيدا الى طريق لانسينج واخيرا تم تفجيرها، رغم ذلك فان الانفجار قد سبب تكسر الزجاج للمنازل القريبة من الموقع، ولقد عاد المواطنون الى مساكنهم بعد ذلك بعد ان قضوا ليلتين في اماكن تجمع بالمدارس.

وقال مسئولون بمجلس مدينة شفيلد الليلة الماضية لقد كان من الاحسن الاحتفاظ بها في متحف حربي، لانها من اكبر القنابل التي سقطت على بريطانيا اثناء الحرب العالمية الثانية، لكن الجيش رفض ذلك وآثر تفجيرها.

من أجل عيون البندا

.. في اول عملية من نوعها قام الجراحون بازالة المياه الزرقاء من عين احد حيوانات البندا التي اصبحت مهددة بالانقراض.. وقد عثر المسئولون على حيوان البندا البالغ من العمر ١٢ عاما وهو في حالة خطيرة كاد يفقد معها القدرة على الابصار..

رغم تواجد ٣١ الف شرطي :

٢٠٥ قتلى في ريو دي جانيرو

ريو دي جانيرو - أ.ف.ب.. - ذكرت البيانات الرسمية التي نشرها معهد الطب الشرعي ان عدد القتلى الذين تم احصاؤهم خلال كرنفال ريو بلغ ٢٠٥ قتلى بزيادة ٣٩ عن عدد قتلى كرنفال ١٩٨٤م وذلك على الرغم من تواجد ٣١ الف شرطي في الشوارع اثناء الكرنفال..

ويشمل هذا الرقم ضحايا جرائم القتل وحوادث الطرق والغرقى في الشواطيء المكتظة بالمستحمين..

وقد ارتكبت غالبية جرائم الكرنفال في حي بيكسادا فلومينانس الشهير الواقع شمالي ريو حيث يصل معدل جرائم القتل في الاوقات العادية الى ٥ جرائم يوميا..

ولم يحل اكتظاظ الشوارع بالمارة دون وقوع حوادث العنف المذكورة.. وقد تولت مستشفيات العاصمة الـ٧ اسعاف ٦ الاف شخص تعرضوا لحوادث متباينة

شقاوة من اجل وردة !

حمل الاطفال فن يختلف من شعب الى آخر .. بعض الامهات يفضلن وضع اطفالهن على العربات الصغيرة والبعض يفضلن حمل الاطفال على ايديهن .. اما في افريقيا وفي بعض دول الشرق الاقصى فان المكان المفضل لحمل الاطفال هو ظهور الامهات .. وفي الصورة طفل تايواني اتاحت له هذه الطريقة الفرصة لالتقاط زهرة دون ان تراه الأم.

الثلوج تحاصر الف حوت

يبدو ان كل الظروف قد اجتمعت معاً ضد الحيتان حيث يقوم الصيادون بقتل اعداد كبيرة منها كل عام.. كما ان تلوث المحيطات الناتج عن مخلفات الانسان والسفن جعل الحيتان تعمد الى الانتحار الجماعي بالاتجاه الى الشواطيء الامر الذي عزاه بعض العلماء الى التلوث الذي جعل الحيتان تفقد القدرة على التمييز.. وفي الوقت الحاضر يتعرض اكثر من الف حوت للموت بسبب التجمد قرب مضيق بيرنج.. وقد ذكرت احدى الصحف السوفيتية ان كاسحة ثلوج توجهت الى مكان الحادث في محاولة لانقاذ الحيتان.



المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - التحرير ت٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت:٦٨٢٩٠٠٤ - ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت:٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠-٧٧٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٠٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير - ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان - ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت٤٦٦٢٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ ينبع: الادارة ت٣٢٢٣٢٨٥ - التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة: ت٤٣٢٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر